

THE APOSTLE PAUL.

“I live, yet, not I, but Christ liveth in me.”

પ્રેરિત પાઉલ.

“હું જીવું છું. તોપણ હું નહિ, પણ મારામાં ખ્રીસ્ત જીવે છે.”

—: ૦ :—

અંગ્રેજીને આધારે

રચનાર તથા પ્રકાશક : જોસફ કેશવ કેન્ક.

[પ્રાવૃત્તિ ૧લી].

[પ્રત ૧,૦૦૦.

ક્રિસ્ત ૦-૮-૦.

૧૨૨૦૦

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

અમદાવાદ

ગુજરાતી કોપીરાઈટ-સંગ્રહ અનુક્રમણિકા.

પ્રકરણ.

પૃષ્ઠ.

૧.	આવ્યાવગ્ધા તથા નિઘાન્યાસ	૧
૨.	ખ્રીસ્તી ઝળીની અનિ... ..	૧૨
૩.	ખ્રીસ્તીઓની સનાવણી—પાઉલનું ખ્રીસ્તી થવું.	૧૭
૪.	એકાંતવાસ—સુવાર્તાપ્રસારને માટે તૈયારી ...	૩૩
૫.	સુવાર્તિક તરીકેનો પાઉલનો પ્રથમ પ્રયત્ન ...	૪૧
૬.	ચરશાલેખમાં પાઉલનો આવકાર	૪૬
૭.	વિદેશીઓને માટે સુવાર્તાનો દરવાજો ...	૫૨
૮.	અંત્યોખ—ખ્રીસ્તીઓનું ખીજું મુખ્ય મથક	૫૮
૯.	પાઉલની સમકાલિન દુનિયા	૬૧
૧૦.	પાઉલની ધર્મપ્રસારક પહેલી મુસાફરી ...	૬૬
૧૧.	ચરશાલેખમાં પ્રેરિતોની મદાસભા... ..	૭૫
૧૨.	પાઉલની ધર્મપ્રસારક બીજી મુસાફરી ...	૮૩
૧૩.	પાઉલની ધર્મપ્રસારક ત્રીજી મુસાફરી ...	૧૦૦
૧૪.	પાઉલના વિરોધીઓ	૧૦૬
૧૫.	ચરશાલેખની છેલ્લી મુલાકાત	૧૧૧
૧૬.	કાઠસારીઆના કેદખાનામાં	૧૧૬
૧૭.	રૂમ તરફ સફર	૧૨૨
૧૮.	રૂમમાં કેદીનું કામ	૧૨૮
૧૯.	પાઉલના પત્રો	૧૩૪
૨૦.	પાઉલની જીવનવૃત્તિ	૧૩૮
૨૧.	કેદમાંથી છુટકો	૧૪૮
૨૨.	છેવટનો દેખાવ	૧૪૯

પ્રસ્તાવના.

કોઈપણ મહાન પુરુષનું ઉત્કૃષ્ટ જીવન અસરકારક રીતે લખવામાં આવ્યું હોય તો વાંચકના જીવન પર પણ તેની અસર થવા વગર રહે નહિ, ખ્રીસ્તી યોદ્ધાઓમાં પાઉલ જેવા ઉત્સાહી, ધૈર્યવાન અને વિશ્વાસુ યોદ્ધાનું જીવનવૃત્તાંત આપણી ગુજરાતી ભાષામાં, વાર્તારૂપે લખવાનો મેં આજથી ત્રણેક વર્ષ પર આરંભ કર્યો હતો, પણ કેટલીક અનિવાર્ય અડચણોને અંગે આ કામ હું જલદી કરી શક્યો નહિ, છતાં ઈશ્વરે મને ઉત્તેજિત કરી આ નાનું પુસ્તક હાલ વાંચક-સર્ગની સમક્ષ મુકવાનો પ્રસંગ આપ્યો છે, તેથી હું તેનો આભાર આપું છું.

અત્રે મારે કમ્બુલ કરવું જોઈએ કે આ મહાન વીરનું ઉચ્ચ વૃત્તાંત મારા કરતાં - જો કોઈ કુશળ માણસની કસાએલી કલમથી લખવામાં આવ્યું હોત તો ખ્રીસ્તી ધર્મ વિદ્યાનાં ગુજરાતી સાહિત્યમાં આ પુસ્તક ખરેખર ઉપયોગી થઈ પડત. પણ આ નાનું પુસ્તક નાનાંમોટાં દરેકને ઉપયોગી થાય એવા હેતુથી સાદી અને સરળ ભાષામાં, ટુકમાં લખવાને મેં પ્રયત્ન કર્યો છે, અને જો ગુજરાત-કાંઠાઆવાડનાં આપણાં ખ્રીસ્તી કુટુંબોમાં, મંડળીઓમાં, તેમજ વિદ્યાર્થી વર્ગમાં તેને રચાન મળશે તો હું મારો પરિશ્રમ સર્વ પ્રકારે ફળીભૂત થએલો ગણીશ.

આ પુસ્તકમાં નાનાં નાનાં ૨૨ પ્રકરણ સાંકળની કડીની માફક જોડવામાં આવ્યાં છે, અને દરેક પ્રકરણમાં પાંક્તિના જીવનવૃત્તાંતની આબુઆબુની કેટલીક નવીન વાતો પર પણ ખાસ પ્રકાશ પાડવામાં આવ્યો છે.

વાંચકવર્ગ, આ નાનું પુસ્તક લખીને એક લેખક તરીકે ઉપર આવવાનો મારો હેતુ ખીલકુલ નથી, પણ આપણા દેશની ઉછરતી ખ્રીસ્તી પ્રજાને લાલ થાય, સુવાર્તાના કામને ટેકા મળે. અને હાલના

નવિન વાતાવરણમાં ખ્રીસ્તી જીવાનવર્ગમાં સુવાર્તાને લગતી ધર્મજગૃતિ ઉત્પન્ન થાય એજ મુખ્ય હેતુ રાખવામાં આવ્યો છે.

આ આશુનિનો ખરચ બાદ કરતાં તેમાંથી ઉત્પન્ન થતો તમામ નફો મુંબઈની ગુજરાતી પ્રેસિયુટેરિયન મંડળીને અર્પણ કરવામાં આવશે, જેથી આ પુસ્તક ખરીદનારને “એક પંથ ઓર દો કાજ”ની માફક એક્કી વખતે ખેવડો લાભ પ્રાપ્ત થશે.

આ પુસ્તક લખતાં મેં કેટલાંક અંગ્રેજી પુસ્તકોની મદદ લીધી છે. તેઓમાં ખાસ કરીને ડૉ. સ્ટોકરકૃત પાઉલનું જીવનચરિત્ર છે, એટલુંજ નહિ પણ ગુજરાતી પુસ્તકોમાં ડૉ. ટેલરકૃત “નવા કરારને લગતા પ્રવેશક બોધ”માંથી તથા રેવ. દ્વિપસિંહકૃત “પવિત્ર શાસ્ત્રને લગતા વિશેષ-નામ કાશ સડીક”માંથી પણ કોઇ કોઇ સ્થળે ઉપયોગી મદદ લીધી છે.

મારે કહેવું જોઇએ કે આ મારો પ્રથમ પ્રયાસ હોવાથી, યુદ્ધ તપાસવામાં કાળજી ગમ્યા છતાં, તેમાં કેટલીક ભૂલો થવા પામી છે, પરંતુ વાંચનાર મિત્ર તેની દરગુજર કરી તેવી ભૂલો સુધારીને વાંચશે. એવી મારી નમ્ર વિનંતિ છે; અને ભૂલો તરફ વિશેષ લક્ષ ન આપતાં પાઉલના જીવનમાં સમાએલા ઉત્તમ બોધ તરફ લક્ષ આપશે તો લાભ થયા વગર રહેશે નહિ એવી મારી ખાતરી છે.

છેવટે મુંબઈની ગુજરાતી પ્રેસિયુટેરિયન મંડળીના પાળક રેવ. ડી. એમ. મિંહ તથા મીશન પ્રેસના યુદ્ધ રીડર મી મોરારભાઈ, જેમણે આ પુસ્તકનો દસ્તલેખ તપાસી જવાની તરદી લઇ મને ધણીએક અગત્યની સુચનાઓ આપી છે તેને માટે હું તેમનો અતઃકરણપૂર્વક આભાર માનું છું.

તારદેવ ખ્રીજ,
આનંદ રોડ, મુંબઈ.
તા. ૧૬-૪-૧૯૨૫.

J. K. F.

પુસ્તકની ઉપયોગતા વિષે નીચેના અભિપ્રાયો વાંચો:—

DR. H. R. SCOTT, M. A., D. D., Surat,—“Your letter and the copy of your little book on the Apostle Paul reached me three or four days ago, but owing to pressure of work I have not been able to get time to go through the book. I have dipped into it here and there, and I am very pleased with the parts which I have read. I congratulate you on this excellent work, and on the good use you have been making of your leisure time. I wish that more of our people who have the ability to serve the Church in this way would see their way to do so. on the whole the book is one to be strongly recommended, and I hope as you are printing it with a view to make profit for our Gujarati Church in Bombay, that you will be much encouraged and supported. I am just afraid that you may be disappointed, as a book like this does not generally meet with a large sale. I can however promise you to do all in my power to recommend the book and encourage our people to get copies for themselves.” 17-4-25.

રેવ. પીતાંબર શામળભાઈ, આણંદ,—“તમારા સ્તુતિપાત્ર પ્રયાસના કૃત્ર તરીકેનું તમારું ‘પ્રેરિત પાવિત્ર’ નામનું પુસ્તક મેં પહેલેથી અંત સુધી વાંચ્યું, અને તમારા પહેલાજ પ્રયાસમાં આવું નમુનેદાર પુસ્તક જ્ઞાત પાડવા ઉત્સુક થયા છો તે જાણી મને અતિ આનંદ થાય છે. આ પુસ્તક ખ્રીસ્તી સાહિત્યમાં એક ઉમદા ભાગ ભજવનારું નિવડશે એવી મારી ખાતરી છે. તમારી ભાષા શૈલી, ઇતિહાસિક સંકળના, ને ઉમદા રસીકતા જોઈ મને એવું લાગે છે કે જો તમે આવા પ્રયત્નોમાં આગળ

વધારાનો ખ્રીસ્તી સાહિત્યમાં બહેજો વધારો કરી શકશે. આ નાનકડું પ્રસ્તક વાંચનાર જે ઉપદેશક હશે તે તેના ઉત્તમ સાથી તરીકે મદદગાર થઈ પડશે; અને જે તે ખ્રીસ્તી સાધારણ વ્યક્તિ હશે તે તેને ખ્રીસ્તની સેવા કરવાને ઉત્સુક બનાવશે એવી મારી ખાતરી છે.” ૧૫-૪-૨૫.

રેવ. ડી. એસ. સીંહ, ગુજરાતી પ્રે. મં. મુંબઈ.—“‘પ્રેરિત પાઉલ’ નામના પુસ્તકનો હસ્તલેખ મેં ધ્યાનપૂર્વક વાંચ્યો છે, તેમજ પુસ્તક પણ મારા જોવામાં આવ્યું છે. એ ઉપરથી આ પુસ્તક વિષે અભિપ્રાય આપતાં મને ઘણી ખુશી ઉપજે છે કે આ પુસ્તક ગુજરાતી ખ્રીસ્તી વાંચક વર્ગને ઘણુંજ ઉપયોગી છે. પાઉલની ઇતિહાસ અત સુધીની સચિત્ર છબી એક રસીક વાર્તારૂપે પુસ્તકમાં આલેખવામાં આવી છે, તેમજ દરેક પ્રકરણને લગતો આગુબાબુનો જાણવાબેગ ઇતિહાસ શોધખોળ કરી વાર્તાની સાથે જોડવામાં આવ્યો છે; વળી ‘ખ્રીસ્તી જીવન’ના આદર્શથી આ પુસ્તક ભરેલું છે, જેથી શાસ્ત્રના અભ્યાસીઓને તેમજ દરેક ખ્રીસ્તી કુટુંબને માટે આ પુસ્તક મને ખરેખર ઉપયોગી લાગે છે. કર્તાની મહેનત અને હેતુ તરફ જોતાં તેમને ધન્યવાદ ઘટે છે.” ૧૮-૪-૨૫.

રેવ. જી. કે. સતવેદી, વલસાડ.—“મને આ પુસ્તક ‘પ્રેરિતોનાં કૃત્ય’ સમજવાને ખાસ ઉપયોગી લાગ્યું. પ્રેરિતોનાં કૃત્યમાં બનાવેલી લોક લીધેલી નાંધને સાંકળમાં જોડ્યાથી તે વધારે સ્પષ્ટ થયા છે, એટલુંજ નહિ પણ તે તે જમોનાનાં વાર્તાવરણ સાથે ખુદલા કર્મથી વધારે આકર્ષક થયા છે, એ ઇચ્છવાબેગ છે. સુવાર્તિક તરીકે પાઉલે ઠેકઠેકે શી રીતે પ્રવેશ કર્યો, એ હાલના સુવાર્તિકોને માર્ગદર્શકરૂપ છે. વળી પોતે સ્વીકારી લીધેલી સેવામાં તેની હોંસ, આસ્થા, હિમ્મત, સત્યપ્રિયતા, કર્તવ્યપરાયણતા, વગેરે સુવાર્તિકને જાણતા જે ગુણો છુટા છવાયા તેના પંત્રામાં જોઈએ છીએ, તે તેના જીવન સાથે દોરીમાં સંકળાસથી વાંચકને વિશેષ પ્રકાશ અને ઉત્તેજન આપે એમ છે. સુવાર્તિક તરીકેની જવાબ-

દારી સમજાવનારા તેના પત્રો લખવાના સમયો અને સંજોગો આપ્યા છે તે ઠીક છે. ખિસ્ખી સાહેબે પાઉલનું જીવનચરિત્ર ગુજરાતીમાં બહાર પાડ્યું છે. પણ તે પુસ્તક ઉઠે અભ્યાસ કરવાની દૃષ્ટિએ લખાએલું ન્યારે આ પુસ્તક તેના પરાક્રમી આકર્ષક જીવનની ઉત્તેજનદાયક રસિક વાર્તા સમાન છે પુસ્તકની ભાષા સાદી ને સરળ છે. કાગળ તથા છપામણી વખાણવાળે છે. છેલ્લે જે હેતુથી આ પુસ્તક બહાર પાડ્યું છે તે બહુજ સ્તુત્ય છે. મારી આશા તથા પ્રાર્થના છે કે પ્રભુ એવા પ્રયત્નોને આશીર્વાદિત કરે.” ૧૫-૪-૨૫.

રેવ. ડાનીએલ ડાહ્યાલાઈ, નડીઆઈ,—“પ્રેરિત પાઉલ નામનું પુસ્તક મેં વાંચ્યું, અને તેમાં તમોએ જે શ્રમ ઉઠાવ્યો છે તે ખરેખર સ્તુતિપાત્ર છે. આપણા લોકોને તેમજ હરેક વાંચનારને તે ઘણું જ ઉપ-યોગી તથા આશીર્વાદિત થઈ પડશે, એમ હું માનું છું.” ૧૬-૪-૨૫.

પ્રેરિત પાઉલ.

૧. આત્માવસ્થા તથા વિદ્યાભ્યાસ.

પાઉલ જેવા મહાન પ્રેરિતના જન્મ કે મરણની નક્કી તારીખ આપણે કહી શકતા નથી. તોપણ જે ટુંક ઇતિહાસ શાસ્ત્રમાં તેના વિષે હાથ આવે છે, તે પરથી આપણે કંઈક અનુમાન તો કરી શકીએ છીએ.

સ્તેફનના મરણ વખતે આપણે તેનું નામ પહેલીજ વાર વાંચીએ છીએ. અને તે વખતે તેને એક “જુવાન” તરીકે ઓળખાવેલો છે, પણ જ્યારે તેણે શીલેમોનને પત્ર લખ્યો, ત્યારે તે પોતાને ‘વૃદ્ધ’ તરીકે ઓળખાવે છે. હવે સ્તેફનના મરણ પછી તરતજ તેને એક અમત્યનું કામ સોંપવામાં આવે છે. અને તે વખતે કદાચ તે સાન્હેદ્રીમ સભાનો સભાસદ હશે, અને જે એમ હોય તો આ વખતે તેની ઉંમર આસરે ત્રીસ વર્ષની હોવી જોઈએ; કારણ કે લગભગ એવો નિયમ હતો કે ત્રીસ વર્ષની અંદરની ઉંમરનો માણસ એ સભાનો સભાસદ થઈ શકે નહિ. હવે સ્તેફનનું મરણ આસરે છ. સ ૩૨-૩૩માં થયું. અને શીલેમોનને પત્ર આસરે છ સ. ૬૨માં લખાયો, તો તેથી આ વખતે તેની ઉંમર લગભગ ૬૦ વર્ષની હોવી જોઈએ. પાઉલના સમયમાં જે કે ૬૦ વર્ષની ઉંમરે માણસો પોતાને વૃદ્ધ કહેવડાવવા ઇચ્છતા નહિ, પણ પાઉલ જેવો માણસ કે જેને પ્રેરિતની સુવાર્તા ખાતર ધણીએક સતાવણીઓ, સંકટો, દુઃખો,

કારડા, કેદખાનાં, બૂખ, તરસ, થાક, ઇત્યાદિ ઘણા પ્રકારનાં દુઃખો વેઠવા પડ્યાં હતાં, અને વળી પોતાની સ્થાપેલી મંડળીઓની ચિંતા અને શીકરમાં તે ૬૦ વર્ષની ઉંમરે પહોંચતાં તો તદ્દન ડોસો બની ગયો હશે, એ માનવા ભોગ છે.

આ ઉપરથી કહી શકાય છે કે પાઉલનો તથા ખ્રીસ્ત તારનાનો જન્મ લગભગ એકજ અરસામાં થયો હશે, પણ આ બે મહાન ગુરુ-ચેલાના બાળપણમાં ઘણાજ ફેર હતા. તારનારને જ્યારે ચઢદાહ પ્રાંતના એક નાના ગામડામાં સાધારણ સ્થિતિમાં ઉછરતો જોઈએ છીએ ત્યારે તેજ વખતે તેનો આ મહાન સેવક રમી સામ્રાજ્યના એક પ્રખ્યાત શહેરમાં પોતાનું બાળપણ સુખી હાલતમાં ગુજારતો નજરે પડે છે, આટલો બધો તફાવત હોવા છતાં આપણે જોઈએ છીએ કે જેમ બે વિરુદ્ધ દિશામાં વહેતી નદીઓ એક બીજીને મળે છે અને આખરે એક ઝરણુ બની જાય છે, તેમ ઇશ્વરી અદ્ભુત રચનામાં લગભગ ૩૦-૩૩ વર્ષ પછી આ ગુરુ-ચેલો બંને એક બીજીને આલિંગન કરી ઐયતામાં આવતા દેખાય છે.

કીલકી પ્રાંતના તારસસ શહેરમાં પાઉલનો જન્મ થયો હતો તે વિષે તો કોઈ જાતનો શક નથી, કારણ કે “તારસસમાં જન્મેલો” એમ કહીને તે પોતાને ઓળખાવે છે. આ શહેર તે જમાનામાં વેપારધંધામાં ઘણુંજ આગળ પડતું હોવાથી તેનાં માખાપ તેના જન્મ અગાઉ થોડાજ વખત પહેલાં ત્યાં આવીને વસ્યાં હોય એમ દેખાય છે. તારસસ શહેર એશિયામાઇનરમાં અમિ કાણુમાં આવેલું છે, અને હજી પણ તેજ નામથી ઓળખાય છે. ઘણાંએક સૈકાંથી તે શહેર મુસલમાનેના હાથમાં છે, અને પાઉલના જમાનામાં શહેરની જે નહોજલાલી હતી તે હાલ નથી. હાલ તે એક નાનું ગામડું થઈ ગયું છે; પણ તેનું કુદરતી સૌંદર્ય

હજી પહુ તેવુંજ રહ્યું છે. તેની આબુખાબુનો પ્રદેશ હજી પહુ રસાળ છે, અને સીડનસ નદી કે જેના બંને કિનારા પર શહેર આવેલું છે, તેનાં પાણી હજી પહુ શહેરને તૃપ્ત કરતાં દેખાય છે, બાબુમાં તૌરસ કુંગરાઓનાં હિમથી જવાએલાં સુંદર શિખરો હજી પહુ તેની એક વખતની શોભાને યાદ દેવાડે છે. નદીના બંને કિનારાઓ પર વહાણોનો માલ ઉતારવાને તથા ચઢાવવાને ડક્કાઓ બાંધેલા હતા. જુદી જુદી જાતના જુદી જુદી ભાષા ઉચ્ચારતા, પોતપોતાના દેશી પોશાકમાં સજ્જ થએલા ખલાસીઓ શહેરની શરીઓમાં નજરે પડતા હતા. શહેરનો મુખ્ય વેપાર ઇમારતી લક્કડ જેનાં ઝાડ તૌરસ કુંગરાઓનાં જંગલોમાં જથ્થાબંધ ઉગતાં હતાં તેમાં તથા ઘેટાંના ઉનમાં હતો. ઘેટાંને પહુ પાસેના પહાડોમાં હજારોની સંખ્યામાં ઉછેરવામાં આવતાં હતાં. ઘેટાંના ઉનમાંથી ખાસ કરીને ગરમ કાપડ, ઢોરડાં તથા તંજુ બનાવવામાં આવતાં હતાં. યૂરોપના દેશોનો માલ અહિંની ઝોદીઓમાં ઉતરતો, અને અહિંથી ખુશકી માર્ગે એશિયાના જુદા જુદા દેશોના વેપારીઓમાં વહેંચાઈ જતો, તેમજ એશિયામાં બનેલો માલ યૂરોપના દેશોમાં જવાને અહિંની ઝોદીઓમાંથી વહાણે ચઢતો. શહેરના રહેવાસીઓ પેસેટકે સુખી હતા. મુખ્ય તથા મોટા વેપારીઓ ગ્રીક હતા. તે ઉપરાંત તારસસ શહેર તે વખતનાં વિદ્વાનાં મોટાં મોટાં મથકોમાંનું એક હતું. ત્યાંની પાઠશાળા તે જમાનામાં પ્રખ્યાત ગણાતી આથેન્સ અને આલેક્ઝાંદ્રિયાની પાઠશાળાઓની બરાબરીમાં લેખાતી હતી. જેમ હાલ મુબમમાં આખા હક્કાકામાંથી વિદ્યાર્થીઓ વિદ્યાભ્યાસને અર્થે આવે છે, તેવીજ રીતે તે વખતે તારસસમાં પહુ જુદા જુદા પ્રાંતમાંથી જુવાનો વિદ્યા પ્રાપ્ત કરવાને આવતા હતા. વળી એટલુંજ નહિ પહુ શહેર બંધાઈ દેવતાની પૂજનું કેન્દ્ર હતું; વર્ષમાં એકવાર ત્યાં મોટા મેળો ભરાતો, જે વખતે આબુખાબુના દેશોમાંથી અસંખ્ય લોક

જેમા મળતા અને મૂર્તિપૂજની સાથે ધણોએક બ્રહ્માચાર પાલું ચાલતો, જેનું લણુંન અને કરવું ઉચિત નથી.

પાઉલે બાળપણથીજ આ બધું જોયું હશે, અને એક ચંદુદી છોકરા તરીકે મૂર્તિપૂજને તથા મૂર્તિપુજકાને તે કેવી ધિક્કારની નજરે જોતો હશે અને ઇસ્ત્રાએલના દેવ પર તેની કેટલી અપ્રીત્યાર્થા હશે તે આપણે સહેજે અનુમાનથી પણ જાણી શકીએ છીએ કેમકે તેનાં માબાપોએ નાનપણથી તેને એક ધાર્મિક માણસ તરીકે ઉછેરવાને ધણીજ કાળજી લીધેલી દેખાય છે.

તારસસ શહેરની સુંદરતાએ કે પ્રખ્યાતિએ પાઉલ પર કંઈ અસર કરી હોય એમ દેખાતું નથી. જે કે તેણે ધણીવાર ભૂમધ્ય સમુદ્ર ઉપર સફરો કરી હતી, અને ગ્રીસના નાના નાના ટાપુઓની સુંદરતા નિહાળી હતી ; વળી ધણીવાર તેણે એશિયામાઇનરના સુંદર પહાડી પ્રદેશોમાં મુસાફરી કરી હતી, અને કુદરતી સૌંદર્ય વિષે તે અજાણ્યો નહોતો, તેમ છતાં તેનો આત્મા નીતિમાં અને સત્યની શુદ્ધતામાં એટલો બધો તદ્દલિત થયેલો હતો કે તેના કાંઈ પણ પત્રમાં કુદરતની સુંદરતા વિષે ઇસારો સરખો પણ કરેલો જણાતો નથી. ફક્ત લુસ્ત્રામાં અશિક્ષિત માણસોને સુવાતનાં મર્મ સમજાવતાં જાયતો દેવ જેણે આકાશ તથા પૃથ્વી ઉત્પન્ન કર્યાં છે તેની કૃપા વિષે બોલતાં કહે છે કે, “તેણે ઉપકાર કરીને આકાશથી વરસાદ તથા ફળવંત રતુઓ આપણને આપીને અન્નથી તથા આનંદથી આપણાં મન ભરપુર કરીને તેણે સાક્ષી રિત્તા પોતાને રાખ્યો નથી.” આ ફકરા સિવાય બીજો કોઈ પણ ઠેકાણે કુદરતના સૌંદર્ય વિષે બોલતો આપણે તેને જોતા નથી.

અલખત શહેરની ભાષા તથા આચારવિચારની છાયા કદાચ પાઉલ ઉપર પડી હશે. કદાપિ બાલપણથીજ તે ગ્રીક ભાષા બોલતાં.

શીખવે. હશે. જેમ એક ગુજરાતી બાળક પોતાનાં માબાપ સાથે પુના કે નાશીકમાં રહેતું હોય, અને સહવાસથી મરેડી બાબા તેને પોતાની મેળે આવડે, તેવીજ રીતે પાઉલને પણ નાનપણથીજ ગ્રીક ભાષાનું કંઈ જ્ઞાન થયું હોય તો તેમાં નવાઈ જેવું નથી. તારસસની કાંઈપણ નિશાળમાં બેસીને તેણે ગ્રીક ભાષાનો અભ્યાસ કર્યો હોય એમ દેખાતું નથી, છતાં તેનાં લખાણો તથા બાંધણો ઉપરથી જણાય છે કે ગ્રીક ભાષા તે સારી રીતે જાણતો હતો.

તારસસ શહેર હુનર ઇન્સ્ટિટ્યુટ મધ્યમિંદુ હતું, અને અહીંજ પાઉલ દોરડાં તથા તંબુઓ બનાવવાનું કામ શીખ્યો હતો, કે જે વડે તે પોતાની મુસાફરીઓ વખતે પોતાનું ગુજરાન ચલાવતો હતો. જો કે તંબુ બનાવવાનો ધંધો કંઈ સારી આવક વાળો કે આજરદાર ગણાતો નહિ, તોપણ તેથી એમ નહિ માનવું કે પાઉલનાં માબાપ કાંઈ હલકા કુટુંબના માણસો હશે, પણ દરેક યહુદી જુવાન જે રાખ્ખી (ધર્મગુરુ) થવાનો હોય તેણે કંઈપણ હુનર શીખવો જોઈએ એમ માબાપો સમજતાં હતાં, કે જે વડે વંખત આવે તેઓ પોતાનું ગુજરાન પોતાને હાથે કરી શકે. પાઉલને આ ધંધો શીખતી વખતે સહેજ પાણી ખ્યાલ નહિ હોય કે ભવિષ્યમાં તે તેને કેવો ઉપયોગી થઈ પડશે.

પાઉલના માબાપ તથા કુટુંબ વિષે ઝાઝો ઇતિહાસ હાથ આવતો નથી. પણ તેઓ યહુદી હતાં અને ખ્રીસ્તીમીનના કુળનાં હતાં. તેનો બાપ તથા ધરડો બાપ ફરોશી ધંધના હતા (પ્રે. ફ. ૨૩. ૬) અને તેથી મુસાના નિયમ શાસ્ત્રને ચુસ્ત રીતે પાળનારા હોવાં જોઈએ. પાઉલ પોતાને પણ “ ઇસ્રાએલી, હેબ્રીઓનો હેબ્રી.” કહીને ઓળખાવે છે. વળી પાઉલને મરશાલેમમાં એક પરણેલી પહેન પણ હતી, જેના દીકરાએ પાઉલનો જાન બચાવ્યો હતો.

(પ્રે. ક્ર. ૨૩. ૧૬). હમી પ્રજાપણુનેા હક પાઉલના માળાપને કેવી રીતે મળ્યો હશે. તે કંઈ ખાત્રીથી કહી શકાય નહિ. કદાચ રાજ્યની કાંઈ વહાદારી સેવા બજાવવાથી મળ્યો હોય, પણ મોટા ભાગે તેના આપે તે હક વેચાતો લીધો હશે.

પાઉલનાં માળાપ ફેરોશી પંથનાં હોવાથી તેને બાળપણથીજ તે પંથનું જ્ઞાન તેનાં માળાપ તરફથી મળ્યું હશે. ધણું કરીને હેબ્રીઓનાં સાધારણ રીતે એવો નિયમ હતો કે દરેક હેબ્રી છોકરો આસરે પાંચ વર્ષની ઉંમરે પોતાનાં માળાપ પાસે ધરમાં ધાર્મિક જીવણીની શરૂઆત કરતો, દશ વર્ષની ઉંમરે તે નિયમશાસ્ત્ર મુખપાઠ કરતો (oral law), તેર વર્ષની ઉંમરે સ્થિરકરણ પામી દશ હુકમો પાળવાને બંધાતો, અને લગભગ ૨૦ વર્ષની ઉંમરે દરેક જુના વિચારના ચહુદીની મારક તે પરણતો.

પાઉલ તેર વર્ષની ઉંમર સુધી તેનાં માળાપ પાસેજ હતો એમ જણાય છે. તેટલામાં તેણે નિયમશાસ્ત્રનું સારું જ્ઞાન મેળવ્યું. પણ હવે તેણે કેવો ધંધો શીખવો તે પસંદ કરવાનો વખત આવ્યો. તેનાં માળાપે આ બાબતમાં ધણુંજ ડહાપણ વાપરેલું દેખાય છે. જો તેનો આપ ચઢાત તો તેના દીકરાને પોતાના વેપાર સાથે જોડી તેને એક મોટા વેપારી બનાવી શકત, અથવા તો ખીજે કાંઈપણ ધંધો, જેમાં પૈસાની પુષ્કળ પ્રાપ્તિ થાય, તેવા રસ્તે તેને ચઢાવત, પણ ધણો વિચાર કર્યા પછી આ ડાહ્યાં માળાપ એવા નિર્ણય પર આવ્યાં કે અમારો દીકરો એક રાબ્બી (ગુર્મગુર) બને તો વધારે સારું. ખરેખર આ વિચાર માળાપના ધાર્મિકપણુનેજ આભારી હતો. ગમે તેમ હોય પણ આપણે જોઈ શકીએ છીએ કે ઇશ્વર પોતાને માટે એક મહાન સેવકને હાલ તૈયાર કરતો હતો. “તે” મને ઓળખ્યો નહિ, તોપણ હું તારી કમર બાંધીશ.”

જેમ દરેક જુવાન યહુદી, જે રાખ્ખી કે ધર્મગુરુ થવાનો હોય તેણે તેર વર્ષની ઉંમરે કોઈ પ્રખ્યાત ધર્મગુરુની વિદ્યાલયમાં જોડાવું જોઈએ, તેજ નિયમ પ્રમાણે પાઉલને પણ તેર વર્ષની ઉંમરે પહોંચતાં યરૂશાલેમમાં ખાસ ધાર્મિક કેળવણીને માટે મોકલવામાં આવ્યો. તેનું યરૂશાલેમમાં આવવું તે કદાચ જે વખતે ખ્રીસ્ત ખાર વર્ષની ઉંમરે પહેલીવાર યરૂશાલેમમાં ગયો હતો તેજ અરસામાં થયું હશે.

જે પાઠશાળામાં પાઉલે પોતાનું નામ નોંધાવ્યું તે પાઠશાળાનો અધ્યક્ષ ગમાલ્યલ નામનો પ્રખ્યાત વિદ્વાન રાખ્ખી હતો, જે પોતાના ખાપ હીલેલની માફક ઉદાર દુરોશીઓમાંના એક હતો. ગમાલ્યલની કુલીનતા તેણે સાન્હેદ્રીમની સુભા સન્મુખ આપેલા ભાષણ પરથી દેખાય છે. તેના વિષે એવી દંતકથા ચાલે છે કે તે ખ્રીસ્તનો એક ગુપ્ત શીષ્ય હતો પણ તે વાતને કંઈ ટેકા મળતો નથી, તોપણ તેના વિષે એટલું કહી શકાય કે તે એક વિચારવંત, મોટા દિલનો, મહા જ્ઞાની અને ડહાપણથી વર્તનાર ધાર્મિક દુરોશી હતો. સાધારણ દુરોશીઓની માફક તે ઉતાવળા સ્વભાવનો તેમજ અભિમાની નહોતો, એટલુંજ નહિ પણ પાઉલના બોલવા પરથી એમ જણાય છે કે ગમાલ્યલ યહુદી કામમાં તે વખતે એક માનવંત અને વિદ્વાન માણસ તરીકે લેખાયો હતો, અને સઘળા તેના પ્રત્યે માનની નજરે જોતા હતા; વળી સાન્હેદ્રીમ સભા પણ તેની સુચનાને માન આપતી આપણે જોઈએ છીએ આવા ગુરુના ચરણ આગળ પાઉલ અભ્યાસ કરે એ ખરેખર ઇચ્છાજનક હતું. આ પ્રખ્યાત શિક્ષકના ચરણ પાસે તારસત્રનો શકિલ ધણું વર્ષ સુધી બેઠો. જે અભ્યાસક્રમ ઠરાવેલો હતો તે ધણોજ લાંબો અને અધરો હતો. વિદ્યાર્થીઓને આખું શાસ્ત્ર મુખપાઠ કરાવવામાં આવતું. શાળામાં દરેક વિદ્યાર્થીને વાદવિવાદ ચલાવવાને તથા પ્રશ્નો પુછવાને પુરી છુટ મળતી. અને એમ તેમની મગજ અને વિચાર શક્તિઓને પુરી ખીસવવામાં

આવતી હતી. એમ પાઉલે ગમાલ્યલની શાળામાંથી અધિક જ્ઞાન મેળવ્યું. જો કે તે વિદેશીઓના ખાસ પ્રેરિત થવાનો હતો તોપણ પોતાના લોકને તેણે સુવાર્તાથી અજાણ રાખ્યા નહિ. દરેક શહેરમાં કે ગામમાં જ્યાં જ્યાં તે ગયો ત્યાં પ્રથમ આપણે તેને યહુદીઓના સમારથોમાં જઈ સુવાર્તા પ્રગટ કરતો જોઈએ છીએ, અને યહુદી ધર્મની જે ફળવણી તેણે ગમાલ્યલ પાસેથી લીધી હતી, તે તેને એવે પ્રસંગે ધણીજ ઉપયોગી થઈ પડી. આખા શાસ્ત્રનું ઉમદા જ્ઞાન હોવાથી, યહુદીઓની સાથેના વાદવિવાદમાં શાસ્ત્રના લગભગ બધા ભાગોમાંથી દાખલા દલીલો રજુ કરી તે વાદ કરતો જણાય છે. તેનાં લખાણોમાં પણ તે કેટલીક જગ્યાએ ભવિષ્યવાદીઓનાં પુસ્તકોમાંથી, તો કેટલીક જગ્યાએ ગીતશાસ્ત્રમાંથી ફકરા ચુંટી ઉતારતો દેખાય છે. આ પ્રમાણે પોતે કયા કામને માટે આવી ઉત્તમ રીતે તૈયાર થયો હતો તે જાણ્યા સિવાય ખ્રીસ્તના આ મહાન મોહાએ આત્માના દરેક હથિયારોથી પોતાને સજ્જ કર્યાં.

યરૂશાલેમમાં અભ્યાસ કરતો હતો તે દરમ્યાન પાઉલની નૈતિક તેમજ આત્મિક સ્થિતિ કેવી હતી? તે એક ધર્મ શુર બનવાને તાલીમ લેતો હતો ખરે પણ પોતે ધાર્મિક હતો કે કેમ, એ સવાલ પણ કાઢના મનમાં ઉત્પન્ન થાય. ધાર્મિક કેલવણી લેવાને જેટલા જુવાનો યરૂશાલેમની વિદ્યાલયમાં આવતા તેઓ બધાજ કંઈ ધાર્મિક નિવડતા એમ કહી શકાય નહિ, કારણ યરૂશાલેમ શહેર તેસ જુવાનોને માટે એક મોટું પરીક્ષણનું સ્થાન હતું. ધણાએક જુવાનોને માખાપ કે વડીલોની દેખરેખ કે બિહીકની અહિં સ્વતંત્રતા મળતી, તેઓ યરૂશાલેમ કે જે તે સમયમાં એક ઢોંગી ધુતારાઓનું સ્થાન હતું, તેનાં ઘણાંએક પરીક્ષણોમાં ફસાઈ જઈ જીંદગી બરબાદ કરતા; અને એવા ઘણાંએક દાખલાઓ આપણે હાલના જમાનામાં પણ જોઈએ છીએ કે જેમાં ધર્મના ધણાંએક આગેવાનો પણ

લોટની સ્ત્રીની માફક પાછળ જોઇ નાશ પામે છે. પણ પાઉલ યઃશાલેમમાં અભ્યાસ કરતો હતો તે દરમ્યાન તેને કોઇ પણ જાતનું કષ્ટક લાગ્યું હોય એમ દેખાતું નથી. બાળપણથીજ માઆપ તરફથી ઉત્તમ ધાર્મિક કેળવણી તેને મળી હતી, ધાર્મિક વાનાઓમાં બાળપણથીજ તેનું ચિત્ત બરોબર પરોવવામાં આવ્યું હતું; અને તે યઃશાલેમમાં વિદ્યાર્થી હતો તે દરમ્યાન તેની નૈતિક તંમજ ધાર્મિક સ્થિતી વિષે કોઇ જાતનો શક લાવવાને કંઇજ કારણ મળી શકતું નથી. જેમ જેમ અભ્યાસમાં તે આગળ વધતો ગયો તેમ તેમ તે વધારે ધાર્મિક અને એક ધર્મચુસ્ત દુરોશી બનતો ગયો, અને ઇશ્વરી કૃપા તથા ન્યાયીપણું કેવી રીતે મેળવવાં એજ તેના અભ્યાસનો મુખ્ય વિષય થઇ પડ્યો. પોતાના શિક્ષકને તે પુછતો કે આ વાનાંઓ કેવી રીતે પ્રાપ્ત કરી શકાય? જવાબ એ મળતો કે નિયમશાસ્ત્ર પાળવાથી. ખરેખર આતો ધણુંજ કઠણ કામ હતું કારણ કે નિયમશાસ્ત્રમાં મુસાનું આપું નિયમશાસ્ત્ર, એટલુંજ નહિ પણ દુરોશીઓએ ઘડી કાઢેલા અને ગાંઠના ઉમેરેલા ધણાએક કાયદા કાનુનોનો તથા રીતરીવાજોનો પણ તેમાં સમાવેશ થતો હતો. પાઉલ આથી જરા પણ ડરો નહિ, પણ ઇશ્વરી કૃપાને જીતવાને પોતાનું તન અને મન લગાડ્યું, કારણ તે સિવાય જીંદગી તેને નકામી જેવી લાગતી હતી. નિયમશાસ્ત્રનું પાલન કરવાથી જો ઇશ્વરી કૃપા પ્રાપ્ત થાય છે, તો તે પણ કરવાને તે તૈયાર થઇ ગયો. તેનો પોતાનો તેમાં વિશ્વાસ હતો એટલુંજ નહિ પણ આખી યહુદી કોમની પણ એજ માન્યતા હતી કે નિયમશાસ્ત્ર પાળનારી દેશજાતીમાંજ મસિહ આવશે. આ માન્યતા એટલે સુધી હતી કે જો આખી કોમમાંથી એક માણસ પણ ફક્ત એકજ દિવસ સંપૂર્ણ રીતે નિયમશાસ્ત્ર પાળે તો જરૂર તેની ખાતર આખી કોમ પર ઇશ્વરની કૃપાદષ્ટિ થાય, અને જો મસિહની તેઓ આતુરતાથી રાહ જોતા હતા તે આ પૃથ્વી પર આવે.

પાઉલની ધાર્મિક કેળવણી ઇશ્વરી કૃપા અને ન્યાયીપણું નિયમશાસ્ત્રથી પ્રાપ્ત કરવામાં હવે પુર્ણ થઇ, અને યઃશાલેમનું વિદ્યાત્રય છોડનાં આ વિષયને તેણે પોતાની જીંદગીનો મુખ્ય હેતુ ગણ્યો. પાઉલને આ મત પોતાને માટે તેમજ દુનિયાને માટે પણ ઘણોજ લાભ હોય, પણ આ તો પવન પાછળ ફાંફાં મારવા જેવું છે એમ સાબીત કરનાર પ્રથમ પુરૂષ તે પાઉલ પોતેજ હતા; અને જે સત્ય રચે તેને મળ્યો તે આખી સૃષ્ટિને તેણે જાંઘર કર્યો.

પાઉલનો અભ્યાસક્રમ કઇ સાલમાં પુરો થયો, અથવા ત્યારબાદ તે ક્યાં ગયો હશે તે આપણે નક્કી કહી શકતા નથી. પણ જેમ આપણી ઇશ્વર વિદ્યાશાળાઓમાંથી વિદ્યાર્થીઓ પોતાનો અભ્યાસક્રમ પુરો કર્યા બાદ જુદે જુદે રથજો સુવાર્તાનું કામ કરવાને વેગઇ જાય છે તેજ પ્રમાણે જુવાન રાખ્બીઓ પણ અભ્યાસ પુર્ણ કર્યા બાદ જુદે જુદે કેટલાંજો જગત યહુદીઓમાં ધર્મનું કામ કરતા હતા. એજ પ્રમાણે પાઉલ પણ પોતાને વતન પાડો ગયો હશે અને ત્યાંના કોઇ સભારથાનમાં ધર્મગુરૂની સેવા બજાવી હશે, કારણ કે સાફ દેખાય છે કે યઃશાલેમમાં અભ્યાસ પુર્ણ કર્યા બાદ કેટલાંક વર્ષ સુધી તે પાલેસ્ટાઇન તથા યઃશાલેમની સરહદથી દૂર હતો; કેમકે લગભગ એજ અરસામાં મોહાન બાપ્તિસ્મી તથા ખ્રીસ્ત તારનાર પ્રગટમાં આવ્યા અને જો પાઉલ આ વખતે પાલેસ્ટાઇનની સરહદમાં હોત તો આ બેમાંથી કોઇના પણ સમાગમમાં આવીને કાંતા સત્તુ કે મિત્ર બેમાંથી એક બનવા પામ્યો હોત.

ખ્રીસ્તના મરણ પછી લગભગ તરતજ પાઉલ યઃશાલેમમાં પાડો આવ્યો. આ વખતે તેના ફરોશી મિત્રો તરફથી તે વચ્ચતની પીતાઓની જે બાતમી તેને મળી હશે તે આપણે સહેજે સ્પષ્ટ શકીએ છીએ. પોતાના ધર્મને માટે અને પોતાની માન્યતા માટે જેને આ વખતે કંઇ પણ શક આવ્યો હોય એવું ધારવાને આપણને

કોઈ પણ કારણ મળી શકતું નથી. જો કે તેનાં લખાણો પરથી આપણે જોઈ શકીએ છીએ કે તેના મનમાં ઘણીએક સખત વેદના ચાલુ હતી; તોપણ નિયમશાસ્ત્ર પાળવાથીજ પવિત્ર જીવન પ્રાપ્ત કરી શકાય એ માન્યતા તેના હૃદયમાં પુર જોસમાં રમતી હતી. પણ આપણે જોઈ શકીએ છીએ કે નિયમશાસ્ત્રથી આ પવિત્ર સ્થિતિએ પહોંચવાના તેના પ્રયત્નોમાં તે ફતેહ પામ્યો નહિ, એથી ઉઘટો જેમ જેમ નિયમનું સેવન કરવાને તે વધારે પ્રયત્ન કરવા લાગ્યો તેમ તેમ પાપનું પ્રતિબિંબ તેનામાં વધારે ને વધારે પ્રકાશવા લાગ્યું. તેનું અંતઃકરણ તેને વધારે મારવા લાગ્યું, અને ઇશ્વરમાં આત્માની જે શાંતિને માટે તે ફાંફાં મારતો હતો તેથી તેને દૂર કર્યો; છતાં સભાગ્થાનોમાં ફરોશીઓથી જે શિક્ષણ અપાતું હતું તેની વિરૂદ્ધ તેણે કંઈ પણ બાંધો ઉઠાવ્યો નહિ, તેણે તો જીના કરારનો ઇતિહાસ જે પવિત્ર સંતોથી લખાયેલો છે, અને તેઓએ જે રીતરીવાજો બતાવ્યા છે, તે ખરેખર ઇશ્વર પ્રેરિત છે એમ માન્યું હતું. હજી સુધી તેના આત્માનું સમાધાન થયું નહિ તેનું ખરેખર કારણ તે એજ સમજતો હતો કે હજી મેં ભુંડાઈ સામે પુરેપુરી લડત ચલાવી નથી, અને નિયમને પુરેપુરું માન આપ્યું નથી. શું એવું કોઈ કામ મારે માટે હજી બાકી છે કે જે કરીને હું આખરે ઇશ્વરની કૃપા પ્રાપ્ત કરી શકું? આવી અશાંતિ સાથે તે યશસાલેખમાં પાછો આવ્યો. અત્રે મિત્રો તરફથી અળયબી સાથે સાંમજ્યું કે, એવો એક પંથ ઉભો થયો છે, જેઓ એમ માને છે કે જે ઇસુ નાઝારીને યહુદીઓએ વધસ્તંભે જડીને મારી નાખ્યો, તેજ ઇસુ યહુદીઓનો મસીહ છે. પાઉલે આ નવા પંથ વિષે જુદા જુદા મિત્રો તરફથી ઘણીએક નવી નવી વાતો સાંભળી હશે, અને એક ધર્મચુસ્ત ફરોશી તરીકે આ નવા પંથ વિરૂદ્ધ તેની લાગણીઓ ફટલી બંધી ઉશ્કેરાઈ ગઈ હશે તે આપણે સહેજે સમજી શકીએ છીએ.

હવે આ વખતે એટલે પાઉલ યરૂશાલેમમાં પાછો આવ્યો તે વખતે ખ્રીસ્તી મંડળીની સ્થિતિ કેવી હતી તે આપણે જરા જોઈશું.

૨. ખ્રીસ્તી મંડળીની સ્થિતિ.

ખ્રીસ્તી મંડળી આ વખતે એ કે અઢી વર્ષનીજ હતી, જેમાં ફક્ત ૧૨૦ સભાસદો હતા. ખ્રીસ્તના સ્વર્ગારોહણ પછી પ્રેરિતા મસિહના હુકમ મુજબ યરૂશાલેમમાંજ રહ્યા હતા. અને ત્યાર પછી પચાસમે દિવસે જે પરાક્રમ થયું તેથી આખું યરૂશાલેમ શહેર ખલળી ઉઠ્યું, ને ખ્રાન્તીઓની સંખ્યામાં મોટો વધારો થયો. પ્રેરિતોને પવિત્ર આત્મા મળ્યો જેથી તેઓ અદ્ભુત અને પરાક્રમી કામો કરી શક્યા. વિદ્યાર્થીઓની સંખ્યામાં ૩,૦૦૦ જેટલો મોટો વધારો થયો. પણ આ વધારાના ભાઈઓ મોટે ભાગે પરદેશીઓ હતા, એટલે કે, એક્રામીઓ, મેસોપોટામીયાના, યહુદાહતા, કાપાદોકીયાના, પંતસના, આશિયાના, ફુગીયાના, પામ્ફુલ્યાના, મિસરના, લીબીયાના રહેવાસીઓ, રૂમી પ્રવાસીઓ, યહુદીઓ તથા થએલા યહુદીઓ, અરબો તથા કેલીઓ છત્યાદિ. આ દરેક પોતપોતાની ભાષામાં પ્રેરિતોને બોલતાં સાંભળ્યા, અને પીતરના ભાષણથી વિસ્મીત થઈને તે દિવસે તેઓમાંથી ૩,૦૦૦ માણસોએ સુવાર્તાનો અંગીકાર કરી બાપ્તિસ્મા લીધું. એમ તેઓ ખ્રીસ્તી ધર્મ પોતપોતાને દેશ તથા પોતપોતાને શહેર અને ઘેર લઈ ગયા. અને જે કંઈ તેઓએ યરૂશાલેમમાં જોયું, સાંભળ્યું, શીખ્યા અને માન્ય કર્યું તે બીજાઓને પણ કહી સંભળાવ્યું હશે. એમ ખ્રીસ્તી ધર્મ તેની શરૂઆતમાંજ દૂર દેશોમાં ઇશ્વરી કૃપાથી જવા પામ્યો.

પવિત્ર આત્મા પામ્યા બાદ શિષ્યો છાના રહી શક્યા નહિ. યહુદીઓનાં સભાસ્થાનોમાં, ચૌટાંઓમાં, અને મંદિરમાં પણ જઈને

તેઓ મસિહને પ્રગટ કરવા લાગ્યા. પીતર અને યોહાન આગેવાની ભર્યો લાગ બજારતા હતા. યહુદી અધિકારીઓએ જ્યારે આ બધું સાંભળ્યું, તથા ચમત્કારો નજરે જોયા, ત્યારે તેઓ ગભરાયા, અને કોઈ પણ રીતે આ નવીન પંથનો નાશ કરવાને તથા તેને ફેલાતો અટકાવવાને સખત પ્રયત્ન લેવા લાગ્યા. શિષ્યોને પકડીને કેદખાનામાં પુર્યા; પણ ઇશ્વરે પોતાના દુતોની મારફતે કેદખાનામાંથી પણ પોતાના સેવકોને છાડાવ્યા. આ જોઈને તેઓ વધારે ચીઢાયા. જે ઇસુન તેઓએ વધરતંબે જડીને મારી નાખ્યો હતો, અને જેના લોહનો દોષ પોતા પર તથા પોતાનાં સંતાન પર તેઓએ લીધો હતો, તેજ ઇસુની મરણ પછી પણ આટલી બધી ખ્યાતિ થતી તેઓ જોઈ શક્યા નહિ. પોતાનાં પાપોમાં વધારો કરવાને હવે તેઓએ ખીજો નિશ્ચય કર્યો. સભાઓ ભરી મત પસાર કરવા લાગ્યા કે આ નવા પંથનો જે કોઈ ઉપદેશક મળે તેને પકડીને મારી નાખવો. પણ સાન્હેદ્રીમ સભામાં આ વખતે એક ડાહ્યો અને વિદ્વાન પુરુષ હતો, જેણે ઉભા થઈને તેઓથી વિરુદ્ધ પોતાનો મત દર્શાવ્યો. તે તો પાઉલનો શિક્ષક ગમાલીયલ હતો. સભા સમક્ષ ભાષણ આપતાં તેણે અધિકારીઓને ચેતવતાં કહ્યું કે, “આ ઇસ્રાએલી માણસો, તમે આ માણસોને જે કરવાના છો, તે વિષે પોતાને સંભાળો,...કેમકે જો એ મત અથવા એ કામ માણસોથી હશે તો ઉઘલી પડશે, પણ જો દેવથી હશે તો તમથી ઉચ્ચાવી નંખાતું નથી; નહિ તો તમે દેવની સામા પણ લડનારા માણસ પડશો.” ગમાલીયલ સભાનો એક માનવંત તથા વિદ્વાન સભાસદ હોવાથી તેઓએ તેનું સાંભળ્યું, અને જાણે કે સુલેહ થઈ હોય એમ દેખાયું. ખીજા બાબુએ શિષ્યો કોઈ પણ ગુન્હાને પાત્ર કામ કરતા નહિ. બહારથી તો તેઓ ખરેખરા યહુદી, નિયમની આસ્થાવાળા, મંદિરમાં સેવાભક્તિ અર્થે જનારા, અને યહુદી રીતરીવાજોને તથા ધર્મગ્રંથોને યોગ્ય માન આપનારા હતા.

આથી ખ્રીસ્તી ધર્મને આસ્તે આસ્તે આગળ વધવાને પ્રસંગ મળવા લાગ્યો. મંડળીમાં જરા શાંતિ દેખાઇ. તેઓ મેડી પર રોટલી ભાંજવાને તથા ભજનસેવા કરવાને દરરોજ એકઠા મળતા. પોતાની પ્રાર્થનાઓમાં તેઓ માગતા કે, ઓ પ્રભુ, આકાશ, પૃથ્વી તથા સમુદ્રને ઉત્પન્ન કરનાર દેવ તું છે, તારો પવિત્ર દીકરો અમારો મસિહ તેની વિઠ્ઠલો લોકો તથા હાકેમો ઉભા થયા છે, માટે હિમ્મત રાખીને તથા છાતી ડોકીને તેની સુવાર્તાની સાક્ષિ પુરવાનું બળ અમને આપ, અને ઇસુને નામે ચમત્કારો કરાવ. આ દેખાવ ખરેખર ધાંગૂાજ સુંદર લાગતો. વળી નવી આસ્થામાં તેઓ દિનપ્રતિદિન વધતા ગયા, અરક્ષપરસનો પ્રેમ અધિક થતો ગયો ; અને જ્યારે જ્યારે તેઓ એકઠા મળતા ત્યારે ખ્રીસ્ત તેમની મધ્યે હાજર છે અમ તેમને લાગતું. તેમની આબુબાબુ જ્યારે યરૂશાલેમ શહેર જગીક દુગટ વાતાવરણમાં ગુંચવાયેલું હતું ત્યારે ખ્રીસ્તની આ નાની ટાળી તેમનાં હૃદયોમાં પૃથ્વી પર સ્વર્ગિય સુખ માણતી દેખાતી હતી.

પણ આ સુલેહ લાંબો વખત ટકી નહિ. ખ્રીસ્તી સૈનિકો ચૂપ બેસી રહે તેમ નહોતું, કારણ કે તેમને દુનિયાને જીતવાની મહાન શક્તિ અપાયલી હતી. આ શક્તિ પોતાની મેજેજ દુનિયાની આગળ પ્રગટ થઇ ચઢુદીઓના કાયદાકાનુનો અને નિયમની બેડીઓને તોડવા લાગી, અને સુવાર્તાની સ્વતંત્રતા જગતને જાહેર કરવા લાગી.

આખરે મંડળીમાં એવો એક પુરૂષ ઉભો થયો, જે દેવના આત્માથી ભરપુર હતો ; તેનું નામ સ્ટેફન હતું જે મંડળીના સાત સેવકોમાંનો મુખ્ય હતો. અને સ્ટેફને વિશ્વાસે તથા સામર્થ્યે ભરપુર થઇને મોટાં અદ્ભુત કામો તથા ચમત્કારો લોકોમાં કર્યા ; સમાસ્થાનોમાં જઈને ખ્રીસ્તનું મસિહાપણું તથા નિયમની જીંસરીથી છૂટકો પ્રગટ કરવા લાગ્યો, અને એવી હુશિયારીથી ને હિમ્મતથી બોલવા લાગ્યો કે યહુદી વિદ્વાનો તેની સામે ટકી શક્યા નહિ.

જ્યારે સ્તેફન સાથેના વાદવિવાદમાં તેઓ ફાતી શક્યા નહિ, ત્યારે તેઓએ લોકોને તથા અધિકારીઓને ઉશ્કેર્યા, તેને પકડી લીધા ને જુદા સાક્ષીઓ તેની વિરૂદ્ધ ઉભા કર્યા, જેઓએ તેને વિરૂદ્ધ બોલતાં કહ્યું કે, આ માણસ આ પવિત્ર જગ્યા તથા નિયમશાસ્ત્રને વિરૂદ્ધ દુર્ભાષણ કરતાં કહે છે કે “હસુ નાઝારી આ જગ્યાનો નાશ કરશે, ને જે રીતીઓ મુસાએ આપણને સોંપી છે તેઓને તે બદલશે.” જે સભાસ્થાનમાં સ્તેફનને ઘણો વાદવિવાદ થયો, ને જ્યાં આ ધાંધળા થવા પામ્યું તે મોટે ભાગે કીલકીનું સભાસ્થાન એટલે પાઉલના દેશબંધુઓ જેઓ ય શાલેમમાંના હતા તેમનું સભાસ્થાન હતું અને એમ માની શકાય છે કે આ વખતે પાઉલ પોને તેમાં રાખ્યા તરીકે ધર્મસંવા કરતો હશે, અને સ્તેફન સાથેના વાદવિવાદમાં પોતે વિદ્વાન હોવાથી આગળ પડતો ભાગ લીધો હશે.

ઉપર પ્રમાણે સભાસ્થાનમાં ધાંધળા થયા બાદ તેઓ સ્તેફનને પકડીને સાન્હેદ્રીમ સભા સન્મુખ લાવ્યા. સભામાં જેઓ બેઠેલા હતા તેઓએ સ્તેફનનું મોઢો ફુતના મોઢો જેવું પ્રકાશિત દીધું. પ્રમુખ્ય યાજક મોનાથાન પ્રમુખસ્થાને બીરાજેલા હતા; તે પણ સ્તેફનના પ્રકાશિત મોઢાને જોઇને ગભરાયો હશેજ. તેણે સ્તેફનને પુછ્યું કે જે સાક્ષીઓ તારી વિરૂદ્ધ પડી છે તે શું બરી છે? પ્રત્યુત્તરમાં સ્તેફને લાંબુ ભાષણ આપતાં ઇસ્રાલીમથી માંડીને ખ્રીસ્તના મરણ સુધીના ઇતિહાસ કહી સંભળાવ્યા, અને શાસ્ત્રમાંથી દાખલા તથા પ્રમાણો આપીને ખ્રીસ્ત તેજ મરીલ છે એમ સાબિત કરી બતાવ્યું; તેમજ જે જે ચમત્કારો તથા અદ્ભુત કામો શિષ્યો કરતા હતા તે પણ ખ્રીસ્ત મસિહના નામેજ કરતા હતા તે સભા આગળ બહાર ક્યું. ભાષણને અંતે સ્તેફનને કદાચ કંઈકે આશા હશે કે સાંભળનારાઓનાં મન પર તેના ભાષણથી કંઈકે સારી અસર થવા પામશે, પણ જ્યારે તેણે જોયું કે આટલી બધી સમજણ આપ્યા છતાં સભાજનોનાં મન

પથર જેવાં કઠણજ દેખાયાં, ત્યારે તે પુર જોસમાં બોલી જાયો કે,
 “ઓ હાલિઓ મન તથા કાન વિષે સુનત વગરતાઓ તમે સદા
 પવિત્ર આત્માને ઉલટું કરો છો.” સ્તેફનના આ હેલ્લા શબ્દોથી
 આખી સભામાં મોટો ખળભળાટ થયો ને તેઓ તેની સામે પોતાના
 દાંત પીસવા લાગ્યા; સભાનો દેખાવ બધા ઉપગ્નવનારો હતો, પણ
 તેથી ડરી નહિ જતાં સ્તેફને પવિત્ર આત્માથી ભરપુર થઈને આકાશની
 ગમ જેતાં દેવો મહિમા તથા દેવની જમણી ગમ ઈસુને ઉમેલો દીદો,
 ને બોલ્યો કે, જુઓ, આકાશ ઉઘડેલું તથા દેવની જમણી ગમ
 માણસના દીકરાને ઉમેલો હું જોઉં છું.” સંઘગાએ આ સાંભળતાંજ
 મોટો ઘાંટો પાડ્યો, ને ગળે કે વંધુ સાંભળવા ઈચ્છતા ન હોય એમ
 પોતાના કાન બંધ કર્યા. સ્તેફન પર એક ચિતે ધસી જઈને તેને
 શહેર બહાર ધસડી ગયા ને ત્યાં તેને પથરે મારીને મારી નાખ્યો, જે
 સાક્ષિઓએ પ્રથમ પથર સ્તેફન પર નાખ્યા તેઓએ શાકિલ નામના
 એક જુવાન માણસના પગ પાસે પોતાનાં લુગડાં મૂક્યાં હતાં. પોતાના
 પગ પાસે જુદા જુદા રંગનાં લુગડાંનો ઢગલો લઈને આ જુવાન દૂર
 ઉભો રહીને મરનાર સંત જે ઘુંટણીએ પડીને પ્રાર્થના કરતો હતો કે,
 “ઓ પ્રભુ, તેઓ પર આ દોષ મુકતો ના,” તેનું પ્રકાશિત સ્વરૂપ
 આંખો ફાડીને જોઈ રહ્યાં હતાં. આ કામમાં પાકિલે આગળ પડતો
 ભાગ લીધો હશે એમ જણાય છે, કારણ કે જે સભાસ્થાનમાંથી આ
 ગડબડ ઉભી થઈ તે સભાસ્થાન પણ તેનુંજ હતું અને લોક સંપ્રદાયે
 છે કે શાકિલ (પાકિલ) સ્તેફનને ધાત કરવામાં રાજી હતો. પાકિલના
 આ ઉસાહે તેને અધિકારીઓની નજરમાં આગળ આણ્યો. જેથી તેને
 સાન્હેદ્રીમ સભામાં પણ એક મળી, કારણ કે થોડાજ વખત પછી
 આપણે તેને ખ્રીસ્તીઓની વિરૂદ્ધમાં પોતાનો મત આપતો જોઈએ
 છીએ “અને તેઓને મારી નાખતા હતા ત્યારે મેં તેઓની વિરૂદ્ધ
 મત આપ્યું.”

૩. ખ્રીસ્તીઓની સતાવણી—પાઉલનું ખ્રીસ્તી થવું.

“અને તેજ દહાડે યરૂશાલેમની મંડળી પર મોટી સતાવણી શરૂ થઇ.” સ્તેફનને જે દિવસે મારી નાખવામાં આવ્યો તેજ દિવસથી ખ્રીસ્તીઓની સતાવણીની શરૂઆત થઇ. આ કામ સાન્હેદ્રીમ સભા તરફથી પાઉલને સોંપવામાં આવ્યું. પાઉલે ખુશીથી આ કુરતા ભરેલું કામ સ્વીકાર્યું, કારણ કે તે એમ સમજતો હતો કે આ નવો પંથ જુડો છે અને તેને બંધ કરવાથી કદાચ પ્રભુને રાજી કરી શકાશે. ખ્રીસ્તીઓનો સમુહ ફેટ્યો હતો તેની બીજાઓ કરતાં પાઉલને વધારે માહિતિ હતી. અને થોડીજ વારમાં તેને જડમુળથી ઉખેડી નાંખાશે એવી તેની આશા હતી. નિયમશાસ્ત્રને દુર કરવું અને વધર્યંભે જડાયલા ઇસુપર વિશ્વાસ કરવો એ ઇસ્રાએલની પવિત્ર આશા સામે દુર્ભાષણ છે એમ તે માનતો હતો. વળી તેને પોતાને પણ આ કામમાં કંઈક સ્વાર્થ હતો. અત્યાર સુધી નિયમશાસ્ત્રથી ઇશ્વરને રાજી કરવાને તે પ્રયત્ન કરતો હતો, પણ દરેક પ્રયત્નોમાં તે પોતાને પાછળ પડતો દેખાતો હતો. પણ હવે જ્યારે તેને ખ્રીસ્તીઓની સતાવણી કરવાનું કામ સોંપવામાં આવ્યું, ત્યારે તે સમજ્યો કે ઇશ્વરને અર્થે કંઈક નવું કામ કરવાને તક મળી છે. અને તેથી કદાચ ઇશ્વરને રાજી કરી શકાશે એવી તેની ઉમેદ હતી.

પાઉલને જે કામ સોંપવામાં આવે તે થોડુંબધું કરીને પડતું મુંઝે તેમાંનો માણસ તે નહોતો. પોતાના કામમાં તે પુર જોસમાં ધસી નીકળ્યો. ઘેરે ઘેર જઈને પુરોણે તથા બાઇબીઓને ખેંચી લઈ જઈને બંદાખાનામાં નાંખ્યાં. મંડળીમાં આ વખતે ખરેખર એક કઠણાજનક દેખાવ થયો હતો; કારણ પાઉલને ખ્રીસ્તીઓનાં દરેક ધર માણસ હોય એમ દેખાય છે. તે સભાસ્થાનોમાં તથા ઘેરે ઘેર દોડી વળ્યો, અને એકલા પુરોણેજ નીક

પણ અબળા સુદ્ધાને પણ ઘસડી લાગ્યો, અને બંદીખાનામાં પુર્યાં. કેટલાકને સખત ને કુર શીક્ષા કરવામાં આવતી, કેટલાકને મારી નાખ્યા, એટલું જ નહિ પણ ઘણાએકને પોતાના તારનારનો નકાર કરવાને ફરજ પાડનામાં આવતી. ઘણાંએક બાળકો નિરાધાર માળાપ વિનાનાં બન્યા હશે ! યરશાલેમની મંડળી વિખેરાઇ ગઇ ; મુખ્ય પ્રેરિતો મિવાયના બધા જેઓ નાસવા પામ્યા તેઓ નાસીને આબુ-બાબુના પ્રાંતોમાં વેરાઇ ગયા. અને એમ કદી શકાય કે પ્રેરિતપદને માટે પાઉલની અબળા તૈયારીની આ દેહલી મળલ હતી અને ખરેખર હતું પણ એમજ જે કે સતાવણી કરનાર દાખલ થતાં તરીકે જે ધોરણમાં તેને બાળપણથી ઉછેરવામાં આવ્યો હતો તેમાંજ સીધો આવ્યો જતો હતો, પણ ઇશ્વર ભુડામાંથી બહુ ઉપજાવી શકે છે. પાઉલના અંતરમાં ઇશ્વરનો પવિત્ર આત્મા રાત દિવસ મહેનત કરતો હોવાથી તેના સખત હૃદયમાં પણ કરંજાના ફળગા ફૂટવા શકે થયા હતા, અને આ ફળગાઓએ વૃક્ષારૂપ ધારણ કરતાં આપણે તેને એક નાનામાંનો નાનો જંતી સતાવણી ને કરતો હતો તેની આત્મિક મેંવા બજાવતો જોઈએ છીએ.

ખ્રીસ્તી ધર્મને જડમુળથી ઉખેડી નાખવાની આશા સતાવણી કરનારને હતી પણ તે ધર્મના સૈનિકોને જે અદ્ભુત શક્તિ અપાઇ હતી તેની તેને થોડીજ ખચર હતી ! સતાવણીમાં તે તે વધારે ફેલાવા લાગ્યો. અત્યાર સુધી તો ખ્રીસ્તી ધર્મ ફક્ત યરશાલેમના કોટની અંદરજ હતો, પણ હવે તો આબુબાબુના પ્રદેશોમાં પણ જવા પામ્યો. “અને વેરાઇ ગએલાઓ સુવાર્તાની વાત પ્રગટ કરતા આરોગમ કર્યા.” મહુદા, સમારીઆ, ફેનીકે, સીરીઆ, વિગેરેના પ્રાંતોમાં જ્યાં ખ્રીસ્તીઓ સતાવણીને કારણે યરશાલેમથી નાસી ગયા હતા ત્યાં તેઓ સુવાર્તાનું મોકળાપણું ગામડાંઓમાં તથા શહેરોમાં પ્રગટ કરવા લાગ્યાં ; અને બુખ્ખે ને ત્રણ ત્રણ

પવિત્ર આત્મામાં પોતાનો આનંદ એક બીજાને જાહેર કરવાને મેળા મળતા હતા. પાકિલ, જેણે આ નવા પંથનો સમુગ્ધો નાશ કરવાને ધાર્યું હતું તે આ સાંમળીને કેટલો બધો ક્રોધના આવેશમાં આવી ગયો હશે તે આપણે સહેજ અનુમાનથી પણ બાણી શકીએ છીએ. પણ તેથી પાછળ પડે કે નાદિમતવાન થાય તેમાંના તે નહોતો. ખ્રીસ્તીઓનાં છૂટાં છવાયાં ગ્રંથો તથા સંતાનાની જગ્યાએ પણ બાંધી કાઢવાને તેણે પ્રયત્નો કર્યા. અને પોતાનો ઇરાદો બર લાવવાને એક શહેરથી બીજે શહેર આે એક ગામથી બીજે ગામ ખ્રીસ્તીઓની શોધમાં ફરવા લાગ્યો.

આ સમયે તેને બપોર મળી કે કેટલાએક ખ્રીસ્તીઓએ નાની જમને સીરિયાના મુખ્ય શહેર દમસ્કમાં આવડે કાંઈ છ, અને ત્યાં શહેરના યહુદીઓમાં તેઓ પોતાનો ધર્મ પ્રગટ કરે છે, તેથી પ્રમુખ યાજ્ઞ જેને પાસેસ્થાનના બહારના પ્રાંતમાં વસતા યહુદીઓ ઉપર પણ ધર્માધિકાર હતા તેની પાસે પાકિલ એકદમ દોડી ગયો, અને તેની પાસેથી દમસ્કની સભાએ પર બલામણુ પત્રો માગ્યા કે જે ત્યાં તેને ખ્રીસ્તી ધર્મનો કાઠી પુરૂષ કે સ્ત્રી મળે તો તેમને બાંધીને યજ્ઞાલેખમાં લાવે.

થોડાક માણસો પોતાની સાથે લઈને ગુસ્સાના આવેશમાં આવેલા આ ખ્રીસ્તીઓનો સનાવનાર દમસ્કના રસ્તા પર ધીમે ધીમે મુસાફરી કરે છે. રસ્તો ઘણાજ ખરાબ તથા વિકટ હતો રસ્તાનો મોટો ભાગ ઉજ્જડ અરણ્ય અને મેદાનોમાં થઈને જતો હતો, યજ્ઞાલેખથી દમસ્કની મુસાફરી લગભગ ૧૫૦ માઈલ જેટલી લાંબી હતી, અને તે સમયમાં જે સાધારણ વાહન મળી શકે તે લગભગ એક અડવાડીએ દમસ્ક પહોંચાડે એમ હતું. આવા સમયમાં પાકિલના મનની સ્થિતિ કેવી હશે તેનો આપણને સાધારણ રીતે પ્રશ્ન ઉભો થાયજ. એક અડવાડીઆની લાંબી મુસાફરીથી તે કંટાળી ગયો હશે. વાર્તાચિત્રમાં

પણ વખત ગાળવાનો તેને પ્રસંગ નહોતો, કારણ તેની સાથેના માણસો કદાચ તેનાથી ઉતરતા દરજ્જાના કે નોકર વર્ગના માણસો હશે. એક ઉદાર દિલના તથા માયાળુ અંતઃકરણવાળા ગુરૂના ચરણ પાસે તે ઘણાં વર્ષ ખેડો હતો, પણ તેની અસર તેના પોતાના દિલ પર થઈ હોય એવું આ વખતે જણાતું નથી; કારણ જે કામ તેણે હાથમાં લીધું હતું તે ખરેખર મનુષ્યજાતની નજરમાં ઘાતુંજ કુરતા ભરેલું તથા ધિક્કારને પાત્ર લેખી શકાય. પ્રેરિતોનાં કૃત્યમાં આપણે વાંચીએ છીએ કે જેમ શિકારી શિકારની શોધમાં ગાંડા જેવા કશાની પરવા કર્યા વગર જ્યાં ત્યાં ભટકે છે, તેમ પાકિલ પણ ખ્રિસ્તીઓનો સંહાર કરવાને ગામેગામ ને શહેરે શહેર તેમની શોધમાં ભ્રમવા લાગ્યા. દમસ્ક જતો હતો ત્યારે પણ “ધમકીઓનો તથા હત્યાનો શ્રાસ” લેતો લેતો જતો હતો. ફરેશીઓના પાખંડી મનોએ તેનામાં સર્વાપરીપાણું લીધું હતું; પણ જેમ જેમ મુસાફરીમાં આગળ વધતો ગયો તેમ તેમ ફરેશીઓના મત માટે તેનામાં ધીમે ધીમે કંઈક શંકા ઉત્પન્ન થવા લાગી. આવી શંકાઓને દૂર કરી શકે, અને તેના અસ્થિર વિચારોને સ્થિર કરી તેનું ધ્યાન ખેંચી શકે એવું રસ્તામાં કંઈક નહોતું. રસ્તો જીજ્ઞસુ અરણ્યમાં થઈને જતો હતો, આવા સમયમાં એક પછી એક શંકાઓ અને તરંગો તેના હૃદયમાં ઉત્પન્ન થવા લાગ્યા. જે કામ તેણે હાથમાં લીધું હતું તે માણસોની નજરમાં ખરેખર તદ્દન નાલાયક તથા વખોડી કાઢવા લાયક હતું, અને ઈશ્વર સામે જાણે લડવાને પોતે બહાર પડ્યો હોય એમ તેને ભાસવા લાગ્યું. તેના અંતરમાં કંઈક અજ્ઞય વેદવા ઉત્પન્ન થવા લાગી, અને જાણે કે પાપના ધાઓથી રીઆતો હોય એમ તેને લાગ્યું.

પાકિલના મનમાં આવી શંકાઓ અને તરંગો કેમ ઉત્પન્ન થવા પામ્યા હશે તે શોધી કાઢવું મુશ્કેલ નથી. તેણે જે કે પોતાનું અંતઃકરણ આવી કુરતા ભરેલું કામ કરવાને ગમે તેટલું કઠણ કયું હતું, પણ ફરત આખરે પોતાનું કામ કર્યા વગર રહેતી નથી. ધણું કરીને તેના

હૃદયમાં ફેરફાર કરનાર ખ્રીસ્તીઓની વર્તણૂક હતી. સ્નેહને જે બહાદુરીથી પોતાનો અચાવ કર્યો હતો તે તેણે જોયું હતું સાન્તેદ્રીય સમાના ઓરડામાં તેણે હતના જેવો પ્રકાશિત ચહેરો તેણે નિહાળ્યો હતો. મરણભૂમિ પર ઘુટળું પડીને પોતાના ખનીઓને માટે હૃદયની પ્રાર્થના કરતાં કરતાં પ્રાણાર્પણ કરતા પાકિલ તેને જોયો હતો. અને ત્યારબાદ સનાતણી દરમ્યાન પાગુ તેણે આવા ઘણાએક દિવસ પીગળાવી નાખે એવા દેખાવા દીધા હશે. શું આ કોઈ હૃદયના દુઃખનો જેવા દેખાતા? જ્યારે તેમનાં ઘરોમાંથી તેમને બહાર ઘસડી કાઢવાને તે ધુશી જતો ત્યારે તેણે તેમની પ્રેમી છાંદગી જોઈ હશે. શું આવા પ્રીતીથી ભરેલા પંથ અધકારનું પરાક્રમ હોઈ શકે? જે શાંતિ કાઢવાને પોતે ફાંફાં મારતો હતો તેવીજ શાંતિમાં તેના કોથના ભાગ થઈ પડેલા ખ્રીસ્તીઓને તેમના મસિદાને ખાતર પ્રાણાર્પણ કરતાં તે નિહાળતો હતો. ગરીબ ખ્રીસ્તીઓ શિક્ષા સંપૂર્ણ પોતાના અચાવમાં જે દલીલ કરતા તેનું તેને સ્મરણ હતું. એકને શાસ્ત્રમાંથી પુરાવા આપીને સાબિત કરી આપ્યું હતું કે મસિદાએ દુઃખ માલન કરવું જરૂરનું હતું તે પાકિલ સાંભળ્યું હતું. વળી ઘણાએક નિરાધાર ખ્રીસ્તીઓ પણ પોતાના મુર્દખા દરમ્યાન યશાયાસ ભવિષ્યવાદીના ત્રેપનમાં અધ્યાયનાં વચનો કહી સભળાવતા, જેમાં નાઝરેથના હસિએ જે દુઃખો સહન કર્યાં, તેવાજ દુઃખોનું વર્ણન કરવામાં આપ્યું છે. તેણે ખ્રીસ્તીઓના મુખથી ખ્રીસ્તનો જે હતિલાસ સાંભળ્યો હશે તે તેના ફરોશી મિત્રાએ તેને આપેલી ખબરથી તદ્દન વિરહ હતો. ખ્રીસ્તીઓ પોતાના મસિદાનાં વચનોની જે તારીફ કરતા તે તેણે અનેકવાર સાંભળી હશે, અને કોણ ખરૂં હશે—ખ્રીસ્તીઓ કે તેના ફરોશી મિત્રા, એ વિષેના વિચારો તેનામાં હવે કિયત થવા લાગ્યા.

આવા ઘણાએ વિચારોથી તેનું ચિત્ત ચગડાણે ચડ્યું હતું. પણ હવે દમાસ્કની લગભગ તે આવી પહોંચેો હતો. દુરથી સહેરનાં સુંદર અને ભવ્ય મકાનો ઉજ્જડ અવસ્થામાં થઈને તજરે

પડવા લાગ્યાં. પોતાના મનમાંથી ઉપલા વિચારો દુર કરવાને હવે તે પ્રયત્ન કરવા લાગ્યો. તે સમજ્યો કે એકાંત મુસાફરીને કારણે મન અવ્યવસ્થિત થવા પામ્યું હશે. શેતાન કદાચ મને પરિક્ષણમાં દોરવાને અને મારા કામમાં ખલેલ પહોંચાડવાને પ્રયત્ન કરતો હશે એમ તે ધારવા લાગ્યો. દમાત્ક નજરે પડતાં તે ખુશ થવા લાગ્યો. એકાંતવાસથી ઉત્પન્ન થએલા વિચારો ત્યાં વિદ્વાન રાખ્ખીઆના સમાગમથી નષ્ટ થવા પામતા, એમ ધારીને ધૈર્યહિન મુસાફરની માફક ખરા બપોરનો સખત તડકો પણ ભુલી જઈ આગળ વધવા લાગ્યો.

પાઉલના આવવાની ખબર દમાત્કના ખ્રીસ્તીઓને ક્યારનીએ મળી ગઈ હતી અને ત્યાં ખ્રીસ્તની જે નાની ટોળી હતી તે એકઠી મળી પોતાના મસિદાની વિનંતિ કરતી હતી કે જે અની શકે તો આ વડ જે ઘેટાંનો નાશ કરવાને આવે છે તેને અટકાવાય. જેમ જેમ પાઉલ શહેરની નજદીક આવતો ગયો તેમ તેમ જૂખ્યા વરની માફક તેની જૂખ ઉઘડવા લાગી હવે તે પોતાની મુસાફરીને અંત લગભગ આવેલો જણાયો. પણ ખ્રીસ્તે પોતાની નાની ટોળીના કાલાવાલા તથા વિનંતિઓ સાંભળી હતી, અને તેમને બદલે પોતેજ તે જૂખ્યા વરને બેટવાને આગળ ગયો. સીરિયાના બળતાં સુરજનાં સખત કારણો નીચે જમીનને પણ ઉકાળી નાખતાં હતાં, એવા ખરા મધ્યાન્હ પાઉલ તથા તેના સાથીઓ ચાલતા ચાલતા જતા હતા, તેવામાં તેમની આંખોમાં એક ભારે પ્રકાશ ચમક્યો, જે પ્રકાશના બેરે સીરિયાના ઉખળ સુરજના તેજને પણ ઝાંખું પાડી દીધું, અને એક પળમાં તો પાઉલ તથા તેના સાથીઓ જમીન પર ગળડી પડ્યા. આ વખતે એક અવાજ તેને બોધતો સાંભળાયો, કે ‘ શાઉલ, શાઉલ તું મને કેમ જતાવે છે ? ’ પાઉલે પોતાની આંખો ઉઘી કરીને જોયું તો

ગૌરવે પ્રકાશિત એક પુરુષ તેની આગળ ઉભેલો તેને દેખાશે, જેને જોઇને પાઉલે પુછ્યું કે, “પ્રભુ તું કાણ છે?” જવાબ મળ્યો કે “હું ઇસુ છું જેને તું સતાવે છે, આરો પર લાત મારવી તને કઠણ છે”

અહિં ખ્રીસ્ત પોતાને મનિહા, કે દેવનો દિકરો કે આદિએ શબ્દ કહીને ઓળખાવતો નથી, પણ નાઝરેથના ઇસુના નામથી પોતાને ઓળખાવે છે. એનું કારણ કદાચ એ હોય કે પાઉલે નાઝરેથના ઇસુને ઓળખ્યો નહોતો જે તેણે તેને ઓળખ્યો હોત કે તેજ દેવનો એકાકીજનિત દિકરો છે, તો તેની સતાવણી કરત નહિ જે ખ્રીસ્તે તેને પ્રત્યુત્તરમાં કયું હોત કે હું દેવનો દિકરો, આદી ન શબ્દ જેણે આકાશ તથા પૃથ્વી ઉત્પન્ન કર્યાં તે છું; તો પાઉલે કદાચ સામે જવાબ વાળ્યો હોત કે હું તો તેને સતાવતો નથી; અને તેથી પોતાને ખરેખર ઓળખાવવાને તે નાઝરેથના ઇસુને નામે પોતાને જાહેર કરે છે. પાઉલ પણ આનો ભાવાર્થ સમજ્યો હોય એમ દેખાય છે. તે પોતાની પાછલી જીંદગીમાં બોક્ષતાં આ બનાવને કેવળ એક દર્શનજ નહિ પણ એથી કંઈક વિશેષ ભાર મુકીને બોલતો જણાય છે. તે કહે છે કે, જેમ પુનઃ-જન્મ પછી ખ્રીસ્ત પીતરને, યાકુબને, અગીઆરને અને પાંચસોને દેખાશે તેવીજ રીતે મને પણ દેખાશે છે. ખરેખર હવું પણ એમજ. ખ્રીસ્ત પોતાના મહીમાના રાજ્યાસન પરથી ઉડીને પોતાના આ જીવનને પોતાને ઓળખાવવાને આ પૃથ્વી પર ફરીને એકવાર દેખાશે, અને જે પ્રકાશ અમકયો હતો તે તેના મહિમાનો પ્રકાશ હતો.

જે ભાષામાં ઇસુએ પાઉલ સાથે વાત કરી તે હેબ્રી ભાષા હતી, અને જ્યારે ખ્રીસ્ત આ પૃથ્વી પર હતો ત્યારે જેમ દૃષ્ટાંતોમાં બોલતો અને ઉપદેશ કરતો તેમજ આ વખતે પણ પાઉલની સાથે

વાત કરતાં દૃષ્ટાંતમાંજ બોધતો જણાય છે. “આરો પર લાન મારવી તને કહ્યું છે.” જેનો અર્થ પાઉલ તેજ ધડીએ સમજી ગયો હોય એન દેખાય છે, કારણ કે આ શબ્દો, સાંતળી પાઉલ ધ્રુવ ગયો અને સમજી ગયો કે તેણે ખરેખર મથર સામેજ બડલ ચલાવી હતી, જેથી પ્રભુના હાથમાં પોતાને સોંપતાં તે પુછેછે કે “પ્રભુ હું શું કરું તે વિષે તારી શી મરજી છે?” પ્રભુએ તેને ઉત્તરમાં કહ્યું કે “ઉઠ, ને શહેરમાં જા, ને તારે જે કરવું જોઈએ તે તને કહેવામાં આવશે.” પણ જ્યારે તે જમીનપરથી ઉઠે ત્યારે તેને માલુમ પડ્યું કે તેની આંખો પ્રકાશને જોરે બંધ થઈ ગઈ હતી, જેથી પોતાના સાથીઓના હાથ પકડીને તે શહેર તરફ જવા લાગ્યો.

—૧૧ દર્શનથી એક ક્ષણવારમાં પાઉલના મન પર કેવી ભારે અસર થઈ હશે તેનું વર્ણન કરવું મુશ્કેલ છે. પણ એટલું તો કહી શકાય કે પાઉલની આખી જીંદગીમાં આ એક મોટામાં મોટી પળ હતી. દર્શનના બહારના અનુભવની જ્યારે તેની આંખો બંધ બની ગઈ ત્યારે તેજ પ્રકાશે તેના અંદરના માણસપણા પર કેટલી અસર કરી હોવી જોઈએ. એ પ્રકાશના જોરે તેનામાંનું જીવન માણસપણું બળીને બળ્મ થઈ ગયું, અને નવું માણસપણું તેનામાં ઉત્પન્ન થવા પડ્યું. જ્યારે તેના સાથીઓએ સાવધ થઈ જમીન પરથી ઉઠીને પોતાના શેઠ તરફ જોયું, તો તેઓને માલુમ પડ્યું કે તે દેખી શકતો નહોતો. તેનો હાથ પકડીને શહેરમાં દોરી જવાનો હતો. દમાસ્કની ભાગ્યોમાં એક મગરર અને પ્રખ્યાત ફરોશી તરીકે પુર દમામમાં પેસવાને બદલે આપણે તેને પોતાના સાથીઓને હાથે ટીંગાએલો, ધ્રુજતો અને ટપોળતો વિસામાની જગ્યામાં આવીને એકાંત ઓરડીમાં અધારામાં એકલો નિરાધાર જોવો એટલો જોઈએ છીએ. ત્રણ દિવસ સુધી તે કંઈજ નેમ

પામ્મે નહિ ; કારણ કે ખાસ્તે જાણી જોઇને તેની આંખો બંધ કરી હતી, એટલા માટે કે આ ત્રણ દિવસોમાં દુનિયાઇ વાનાંઓને તે નિહાળી શકે નહિ, તેનું મન તેઓથી અલગ રહે, અને જે દર્શન તેણે દીઠું હતું તેને અંતઃકરણની આંખોએ નિહાળીને તેના તરફ વધારે ધ્યાન ધરે, અને તે વિષે વિચાર કરે. એટલાજ કારણ માટે ત્રણ દિવસ સુધી તેણે કંઈ અન્નપાણી પણ લીધું નહિ તેમજ કોઈની મુલાકાત પણ કરી નહિ ; તેનું મગજ વિચારોથી ભરપુર હતું, અને એમ કહી શકાય કે જે સુવાર્તા તેણે પોતાની પાછલી જીંદગીમાં દુનિયાની આગળ જાહેર કરી તેના કંઈક અંશ આ ત્રણ દિવસના એકાંત વાસથી તેના હાથમાં આવ્યો. પોતામાં થએલા યદ્વાણનો ખુલાસો તે તેના ઓધનો અને શિક્ષણના મુખ્ય ભાગ હતો. હમણાંજ તેને માનુષ પડ્યું કે ખરેખર તેણે દેવની સાથે લડાઇ જગાવી હતી. શાંતિ સોધવાનાં અને દેવને પ્રસન્ન કરવાનાં જે સાધનો તેણે કામમાં લીધાં હતાં તે ખરેખર નકામા અને નિઃપ્રમાણી હતા એવું તેને આ ત્રણ દિવસના ચિંતનમાંથી જણાઇ આવ્યું. તે હવે સમજ્યો કે માણસ પોતાની મેજે પોતાનાં કામથીજ દેવની સાથે સમાધાન કરી ન્યાયી-પણું મેળવી શકે નથી ; એટો ફક્ત ઇશ્વરની કૃપાથીજ પ્રાપ્ત થઈ શકે છે, તેની સમજ હવે તેને પડી હોય એમ જણાય છે.

જમીન પરથી ઇશ્વરે તેને પોતાના કૃપાળુ હાથોમાં ડાંચકી લઇને તેના મનનું સમાધાન કરી, સદાને માટે તેનો અંગીકાર કરી દેતો. જેમ જેમ વખત ગયો તેમ તેમ તે વિષે તેને ખાતરી થતી ગઈ કે જે શાંતિને માટે પોતે ફાંદાં મારતો હતો તે વગર મહેનતે નાજરેથના ઈસુથી તેને પ્રાપ્ત થઈ. આ ત્રણ દિવસમાં તેને બીજી પણ ખબર પડી, તે એ કે જે સત્ય તેને જાહેર થયું હતું તે હવે તેણે બીજાઓને પણ જાહેર કરવાનું હતું. પાઉલ જન્મથીજ ધાર્મિક હતો, અને જે

અગત્યમ ફેરફાર તેનામાં નાઝરેથના ઇસુથી થવા પામ્યો, જે ન્યાયીપણું અને આત્માની શાંતિ તેને મફત મળ્યાં, તેને જગતની આગળ જાહેર કર્યા વગર બેસી રહે તેમાંનો તે નહોતો. એટલુંજ નહિ પણ તે એક આત્માની અંતઃકરણવાળો માણસ હતો, તેથી જે કૃપાદાન તેને મળ્યું તેનો પૂર્ણ ઉપકાર માન્યા શિવાય તે રહી શકે તેમ નહોતું. ખ્રિસ્ત કે જેને સનાવવાને તે બહાર પડ્યો હતો, અને જેનું નામ દુનિયાના ઇતિહાસમાંથી ભુરંચી નાખવાને તે મથન કરી રહ્યા હતા, તેને જ્યારે તેણે પોતાની સાથે આટલી બધી કૃપાથી વર્તતાં નિહાળ્યો, ત્યારે તેનીજ સેવામાં પોતાનું તન, મન, અને ધન અર્પી દે એ શક્ય છે. ઇસ્લાએલના મસિહાની આનુરૂપતાથી વાટ જોનાર આવેશી અને સ્વદેશાભિમાની ફરેશીઓમાંનો તે એક હતો, અને જ્યારે તેને માલુમ પડ્યું કે નાઝરેથનો ઇસુ જેને યહુદીઓએ સ્થંભે ટાંગીને મારી નાખ્યો તેજ તે મસિહા અને દુનિયાનો ઉદ્ધારનાર છે, તો તે મસિહાને દુનિયાની આગળ પ્રગટમાં લાવવો એ અલગત તેનું કર્તવ્ય હતું. તોપણ પોતાની ભવિષ્યની જીંદગી કેવા પ્રકારની થશે તેની ખબર તને બીજા એક શિષ્ય તરફથી મળે છે.

અનાન્યા નામે એક શિષ્ય જે ઘણું કરીને તે વખતે દમસ્કની નાની મંડળીનો આગેવાન બોધક હતો, તેને પ્રભુએ દર્શન દીધે કહ્યું કે “હીને પાવરો નામના રસ્તામાં જ અને યહુદાના ઘરમાં તારસસના શાઉલ નામના એક માણસની શોધ કર, કેમકે જે તે પ્રાર્થના કરે છે, અને તેણે દર્શનમાં જોયું છે કે અનાન્યા નામે એક માણસ આવે છે ને તે દેખતો થાય માટે તેના પર હાથ મુકે છે.” અનાન્યા પ્રથમ તો પ્રભુનો આ હુકમ સાંભળીને ગભરાયો, કારણ કે તેણે પાઉલ વિષે ઘણું સાંભળ્યું હતું અને કદાચ પાઉલની બીકથી નાસ્તી છુટેલા યરુશાલેમના ખ્રીસ્તીઓમાંનો તે પણ એક હોય; જેથી તેણે પ્રભુને વિનંતિ કરતાં જાણે પાઉલ પાસે જવાને પોતાની નાખુશી બતાવતો હોય તેમ કહ્યું.

કે, “ પ્રભુ મેં ઘણીથી એ માણસ વિષે સંભળ્યું છે કે યશશક્તિમંતાના તમા સંતોને તેણે કેટલું બધું દુઃખ દીધું છે. અને તારા નામથી જે પ્રાર્થના કરે છે તે સર્વને બાંધવા સાર મુખ્ય યાજ્ઞો પાસેથી આપે. પણ તેને અધિકાર છે.” પણ પ્રભુ અનાન્યાને હુકમ કરે છે કે “ તુ આશ્વો જા, કેમકે વિદેશીઓ, તથા રાજાઓ, તથા મંત્રાએલના વંશની આગળ મારું નામ લઈ જવા સાર એજ મારું પસંદ કરેલું પાત્ર છે, કેમકે તેને મારા નામને લીધે કેટલાં દુઃખો વેઠવાં પડશે એ હું તેને દેખાડીશ.” પ્રભુના હુકમને આધીન થઈ કંઈ પણ સંદેહ રાખ્યા સિવાય અનાન્યા પાધરા નામના રસ્તા પર આવેલા યહુદાના ઘરમાં ગયો; પાકિલની આ વખતની સ્થિતિ નિહાળીને ખરેખર તેને દયા ઉપજી હશે. આ પ્રેમી સંતે પ્રભુના હુકમ મુજબ પાકિલ પર પોતાના હાથ મુકીને પ્રાર્થના કરી અને કહ્યું કે, “ ભાઈ શકિલ, પ્રભુ એટલે મ્હિને જે તને માર્ગમાં દેખાયો તેણે મને મોકલ્યો છે, એ માટે કે તું દેખતો થાય તે પવિત્ર આત્માથી ભરપૂર થાય.” તરતજ પાકિલની આંખો પરથી અધકારનાં ઢાંચાં ખરી પડ્યાં ને તે દેખતો ન્યયો. ત્રણ દિવસના અધકાર પછી પ્રથમ જે પુરૂષને તેણે જોયો તે એક પવિત્ર સંત, ખ્રીસ્તના પ્રેમથી ભરપૂર, પોતાના હાથ તેના માથા પર મુકીને હિમ્મત તથા આશીર્વાદનાં વચનો કચ્ચારતો તેની સામે કબેલો હતો. જેનો જીવ લેવાને તે યશશક્તિમંતી હમરૂક સુધી ધમકાવ્યોનો શ્વાસ લેતો લેતો આશ્વો હતો તેજ માણસ અત્યારે તેની સાથે કેવા પ્રેમથી વાત કરતો હતો! આથી પણ પાકિલના મન પર ખરેખર ઘણીજ અસર થઈ હશે.

ત્યારબાદ અનાન્યાએ બાપ્તિસ્મા દ્વારાએ પાકિલને મંડળીમાં હાથલ કર્યો, અને તેના બવિખ્યના કામ વિષે તેને ખબર આપી કે મારે તેને વિદેશીઓના ખાસ પ્રેરીત તરીકે પસંદ કર્યો છે. પાકિલે આ વધામણી હોંસથી અને ખુશીથી ઉઠાવી લીધી હશે.

પાઉલના સાથીઓનું ત્યારબાદ શું બન્યું તે વિશે શાસ્ત્રમાં કંઈ હકીકત નથી. કદાચ તેઓ નિરાશ થઈ પાછા યરુશલેમ ગયા હશે, અને અધિકારીઓને આ બનાવની ખબર આપી હશે.

જે ભલામણપત્રો પાઉલ યરુશલેમના અધિકારીઓ પાસેથી લાવ્યો હતો તેનું શું બન્યું તેની પણ કંઈ હકીકત આપણે જાણતા નથી. કદાચ પાઉલે તેમને કાઢીને ફેંકી દીધા હશે.

વિચાર કરતાં માલુમ પડે છે કે આ વખતની ખ્રીસ્તી મંડળીને પાઉલ જેવા માણસની ખાસ અગત્ય હતી. જે વખતે તે મંડળીમાં મેળવાયો, તે વખતે મંડળી તદ્દન નાની હતી, પણ તેને કોઈ માલુસિક મદદની જરૂર હતી એમ તો નહિ. કારણ કે તેમાં ઇશ્વરી આત્મા હતો જેથી વખત આવે તે પોતાની મેળે વાંઝીને મોટી થઈ શકી હોત. પણ ઇશ્વર વાળી વખતે જે માણસોને આપણે આપણી દૃષ્ટિથી જોતાં વખોડી કાઢીએ છીએ એવાઓને પણ પોતાના મહિમાને માટે હથિયાર તરીકે વાપરે છે એ જો આપણે કમુલ કરીએ છીએ તો અત્યારે એમ માન્યા સિવાય રહી શકાતું નથી કે જે વખતે પાઉલ ખ્રીસ્તી મંડળીમાં મેળવાયો તે વખતે મંડળીમાં એવા એક માણસ ની જરૂર હતી કે જે ઉત્તમ કુદરતી દાનોથી ભરપૂર હોઈ ખ્રીસ્તી ધર્મની સત્યતા સંપાદન કરી, તેને દુનિયાના ઈર્ષાદાસ સાથે જોડી શકે અને પાઉલમાં તે જરૂરીઆત પુરી પાડવામાં આવી.

વળી ખ્રીસ્તી મંડળીને પાઉલમાં એક ઉત્તમ ખ્રીસ્તી જીવન-વૃત્તિનો નમુનો મળ્યો. અલગત અરેખરી ખ્રીસ્તી જીવનવૃત્તિનો નમુનો તો તે ધર્મના રચાયલ કરનારમાં હતો પણ તે બીજા માણસોના જેવો નહોતો, કારણકે શરૂઆતથીજ તેનામાં કોઈપણ જાતના પાપે પ્રવેશ કર્યો નહોતો; તેથી ખ્રીસ્તી ધર્મ પાપી માણસને કેવી ઉત્તમ સ્થિતિમાં ફેરવી શકે છે તે દેખાડી આપવાની

આમ જરૂર હતી પાઉલના જીવનમાં આ દેખાવ આગ્રેહુઅ
જતાવવામાં આવે છે. તેને કુદરતી મજબુત મનશક્તિ અપાયલી
હતા. અો જો તે ખ્રીસ્તી થયો ન હોત તોપણ એક પ્રખ્યાત
માણસ બનવા પારખો હોત. બીજા પ્રેરીનેને જો ખ્રીસ્તી ધર્મની
અગવળો ઉપર આજ્ઞા ન હોત તો અત્યારે દુનિયાના ઇતિહાસમાં
તેમનું નામનિશાન પણ દેખાત નહિ. પણ તારસસના પાઉલનું
નામ ખ્રીસ્તી ધર્મ હોત કે નહિ તોપણ, કોઈ બીજી સ્થિતિમાં પણ
દુનિયાના ઇતિહાસમાં કાયમ રહેવા પામત. ખ્રીસ્તી ધર્મમાં કેટલી
શક્તિ છે તે જગતને બતાવી આપવાની તક પાઉલના ખ્રીસ્તી
થવામાં મળી. પાઉલને પોતાને પણ આની ખબર હતી, અને
તે વિષે એક જગ્યાએ ઘણીજ મર્યાદાથી બોલતાં તે કહે છે કે, “હું
એ સારૂ દયા પામ્યો કે, હસુ ખ્રીસ્ત પ્રથમ મારામાં પોતાની પુરી
સહનશીલતા દેખાડે, એવી કે જેઓ અનાંતજીવનને સારૂ તેના પર
વિશ્વાસ દરવાના તેઓને હું નમુનારૂપ થાઉ.” વળી પાઉલના
ખ્રીસ્તી થવામાં મંડળીએ સાબીત કરી આપ્યું કે સખતમાં સખત
વિરૂદ્ધતાને એકદમ અથવા સદાને માટે દબાવી દેવાની શક્તિ તે
ધર્મમાં રહેલી છે. જે ઘડીએ પાઉલ ખ્રીસ્ત સોથે સમાગમમાં
આવ્યો તેજ ઘડીથી તેનામાં એવી ભારે અસર થવા પામી કે ત્યાર
પછીની તેની આખી જીવગી ખ્રીસ્તની સેવા સિવાય બીજા કશામાં
જાળવાની તેની અભિલાશ નહોતી. તે કહે છે, “હું જીવું છું,
તોપણ હું નહિ પણ મારામાં ખ્રીસ્ત જીવે છે.”

વળી પાઉલના ખ્રીસ્તી થવામાં મંડળીને એક મોટા તત્વવેત્તા
મળ્યો. આ વખતે એવા એક વિદ્વાન માણસની મંડળીને ખાસ
જરૂર હતી. ખ્રીસ્તનું સ્વર્ગારોહણ થયું હતું, અને જેઓને તેણે
પોતાની પાછળ પોતાના એલચીઓ તરીકે મુક્યા હતા તેઓ ધણું
કરીને અલીલ પ્રાંતના અરણ્ય માછીઓ હતા. એક રીતે જોતાં

તેમાં પણ ખ્રીસ્તી ધર્મનો ખાસ મહિમા સમાયેલો છે, કારણ કે તેનું આખી દુનિયામાં સ્થાપન થવું કોઈ માણસિક સત્તા કે વચ-વસીલાને આભારી નહોતું, પણ ઇશ્વરના પવિત્ર આત્માથીજ ખ્રીસ્તી ધર્મ આખી સૃષ્ટિમાં સ્થાપન થવા પામ્યો છે, તોપણ જો આપણે આ વખતે તે જમાનાની મંડળી તરફ નજર કરીએ તો એમ માન્યા વગર રહી શકતા નથી કે ઉંચકેણવણી પામેલા અને શુભોવાળા પ્રેરિતની તે વખતે ખાસ જરૂર હતી. ખ્રીસ્તે પ્રાયશ્ચિતનું કામ સંપૂર્ણ કરીને આપનો મહિમા સદાને માટે દેખાડી આપ્યો હતો. પણ એટલેથી બસ નહોતું. તેના આ દુનિયામાં પ્રગટ થવાનો અર્થ જગતને જાહેર કરવાની જરૂર હતી. તે કાણ હતો. અને તેણે દુનિયાના ઉદ્ધારને માટે શું ક્યું છે? આવા સવાલોના જવાબ તેના પ્રેરિતો દુકામાં આપી શકે. પણ દુનિયાની અછલને પહોંચી વળવાને, અને આવા સવાલોને વધારે સરળ રીતે સમજાવી શકે એવો તેઓમાં કોઈ નહોતો. અદ્યત આવા સવાલોના ખુલાસાઓમાં કંઈ તાત્ત્વ સમાયેલું છે એમ તો નહિ. એવા અસખ્ય માણસો છે, જેઓ ખ્રીસ્તને પોતાના તાત્ત્વ તરીકે કબુલ કરી તેના પર વિશ્વાસ કરીને તારણ પામે છે, પણ આવા અધરા વિષયો સહેલાઈથી સમજાવી શકતા નથી. તો પણ જો ખ્રીસ્તી ધર્મ દુનિયાને બધી બાજુએથી જીતવાને ઇચ્છતો હોય તો એ જરૂરનું છે કે ખ્રીસ્તી મંડળીએ પોતાના તારનારો પુરેપુરો મહિમા અને તારણની સુવાર્તા જગતને વધારે સરળ રીતે સમજાવી જોઈએ. અદ્યત ખ્રીસ્ત પોતે અને તેનાં કામ તથા બોધ જગતની આગળ સુરજની માફક પ્રકાશિત હતાં. તો પણ એમ કહીએ તો ચાલે કે તેની આ દુનિયાની કાંકાદીમાં તે પોતાના શિષ્યોને મન બોલીને બોલ્યો નહોતો. તેઓ તે જરૂરી શકે તેમ નહોતું. જેથી પોતાના ધણુએક ઈંડા વિચારો જગતને જાહેર કર્યા વગર પોતાની સાથે પાછા લઈ જવા પડ્યા હતા. પણ તેને બરોસો હતો કે પવિત્ર

આત્મા વખત જનાં તેના અનુયાયીઓને તે વિષે સમજ આપશે. જે જે તે બોલશે હતો તે પણ ઘણીએક વાર પુરેપુરી રીતે સમજ શકાયું નહોતું. પ્રથમ શિષ્યોમાં ક્રૂત એકજ માણસ હતો કે જેના અંતઃકરણમાં ખ્રીસ્તના વચનો અરોબર ચોંટ્યાં હતાં અને તેના બોધ તે સમજ ગમે હતો, એટલે પ્રેરિત મોહન. ખ્રીસ્તનાં વચનો મોહનના મગજમાં અરોબર દસ્યાં હતાં, જેમાં લગભગ અરધા સડા સુની પડી રહ્યા બાદ એક અજ્ઞય અરધ ધારણ કરીને ઉગી નીકળ્યાં, જે આપણી પ.સે તેની સુવાર્તામાં તથા તેનાં પત્રોમાં દેવાત હ. છતાં મોહન પણ મંડળીની જરૂરીઆત પુરી પાડવાને બસ નહોતો. તેના વિચારો અત્યારે પણ ઘણાંએક ઉત્તમ કેળવાયલાં મગજોજ સમજ શકે. મંડળીને એક એવા માણસની જરૂર હતી કે જે ખ્રીસ્તી ધર્મનાં સિદ્ધાંતને વધારે સહેલ અને સરળ રીતે જગતને સમજાવી શકે, અને એ બોટ પાઉલના ખ્રીસ્તી થવામાં પુરી પડી. પાઉલ જન્મથીજ ભારે વિચારકાન્તિવાળો માણસ હ. તેનું મગજ હમેશાં વિચારોમાં તલ્લિન રહેતું, જે કાંઈ વિષય તે હાથમાં લે તે પર પુરો વિચાર કરી તેનાં મુળતત્ત્વો શોધી કાઢ્યા શિવાય તે ઝંપના નહિ. ખ્રીસ્ત દેવનો દીકરો છે, અને પાપીઓને માટે તેણે પોતાનો પ્રાણ આપ્યો છે. એટલુંજ જાણીને તેના પર વિશ્વાસ કરવો તે તેને માટે પુરતું નહોતું. તેણે શાંતી કાઢવાનું હતું કે ખ્રીસ્તના મરણની શી જરૂર હતી, અને તેનું મરણ પાપીઓને કેવી રીતે એટલું બધું ફાયદાકારક નિવડ્યું. ખ્રીસ્તે પોતાના મરણ વિષે તેના શિષ્યોને પુરતો ખુલાસો કર્યો નહોતો, તે નિષ્કળ્યા અગાઉ તે વિષે ખુલાશો કરી શકે તેમ નહોતું, કારણ કે તે સમજવાને તેઓ પુરા શક્તિવાન નહોતા. જેથી એજ પાઉલના વિચારોનો મુખ્ય વિષય થઈ પડ્યો. ખ્રીસ્તનું મરણ કેટલું જરૂરનું હતું તે શોધી કાઢવામાં તેણે પોતાનું મગજ રોક્યું, અને તેની ક્ષેત્ર આપણે તેનાં પત્રોમાં બેઠે શકીએ છીએ. જે આપણે

તેના તેર પત્રો અનુક્રમે જોડવીને જોઈએ તો માલુમ પડે છે કે, ખ્રીસ્તી ધર્મનાં સિદ્ધાંતોમાં તે દરરોજ વધારેને વધારે ઉંડો ઉતરતો હતો.

એટલુંજ નહિ પણ પાઉલના ખ્રીસ્તી ધર્મમાં મંડળીને વિદેશીઓને માટે ખાસ પ્રેરીત મળ્યો. ખ્રીસ્તના આ દુનિયામાં આવવાનો એક મોટામાં મોટો હેતુ એ હતો કે યહુદી અને વિદેશીના વચ્ચેની આડી દીવાલ તોડી પાડીને તારણનો આશીર્વાદ આપી મનુષ્ય જનને સરખી રીતે પમાડવો. પાઉલ જ્યારે ખ્રીસ્તી મંડળીમાં મેળવાયો ત્યારે આ કામની શરૂઆત થઈ ચુકી હતી. સુવાર્તાની રવત્રતા ધીમે ધીમે પ્રગટ થતી હતી. અને પોતરે પ્રથમ વિદેશીઓને ખાપ્તિસ્ત્રા આપી મંડળીમાં લીધા હતા. પણ આવું સાહસ કરવાને ખારમાંના ખીજ કાઢને પુરતી હિમત નહોતી. ખ્રીસ્તી ધર્મ સાર્વાત્રિક ધર્મ છે, અને ખ્રીસ્તના મરણમાં યહુદી તેમજ વિદેશીને સરખો ભક છે એ ખીજઓ હજી સમજ્યા નહોતા. વળી બહોળા પ્રદેશોમાં સુવાર્તાનું કામ કરવાને તેઓ પુગ કેળવાયલા પણ નહોતા. તેઓ તો ગલીલ પ્રાંતના માછીઓ હતા. અને પોતાના વતન પાલેસ્તાઈનમાં સુવાર્તાનું કામ કરવાને લાયક હતા. પણ પાલેસ્તાઈન મુકાને ખીજ પ્રદેશો તરફ નજર કરીએ તો ગ્રીસ અને રોમના વિશાળ પ્રદેશો આવેલાં હતા, જ્યાંથી ઘણાં સૈકાંથી વિદ્યા, હુનર, સુધારા અને સત્તા આપી જાણીતી દુનિયા પર પ્રસરી રહ્યાં હતાં. તેઓમાં કામ કરવાને અત્યંત એક બાહોસ, વિદ્વાન અને કેળવાયેલો ઉપદેશક જોઈએ. પાઉલના ખ્રીસ્તી ધર્મમાં એ ખોટ પણ પુરી પડી. અને અત્યારે એમ કહી શકાય કે તેના જેવો સુવાર્તાક હજી ખ્રીસ્તી મંડળીમાં એક થયો નથી. પોતાનું સર્વસ્વ તેણે આ કામમાંજ લગાડ્યું તે કહે છે કે, “દેવથી મને એ કૃપા પ્રાપ્ત થયેલી છે, કે દેવની સુવાર્તા વિષેનો થાળક થઈને, હું વિદેશીઓ સંબંધી ખ્રીસ્તનો સેવક થાઉં, એ સાફ કે વિદેશીઓ પવિત્ર આત્માથી પવિત્ર કરાઈને માનીનું અર્પણ થાય.”

૪. એકાંત વાસ—સુવાર્તાને માટે તૈયારી.

“ કેમકે વિદેશીઓ, તથા રાજાઓ, તથા ઇસ્લામીયના વંશની આગળ મારું નામ લાઇ જવા-સારું એજ મારું પ્રસંદ કરેલું પાત્ર છે.”

પાઉલ હવે ખ્રીસ્તી થયો ; પોતાને ઇશ્વરે શું કામ સોંપ્યું છે તેનો પણ તેને ખબર મળી ગઇ હતી, પણ સુવાર્તાનિક તરીકે કામ કરવાને હજી તેને તૈયારીની ખાસ જરૂર હતી.

ખરેખર જે આપણી પાસે તેની જીવંતીની તવારીખને માટે ફક્ત પ્રેરિતોનાં કૃત્યનુંજ પુસ્તક હોત, તો આપણને એમ માનવાને ફરજ પડત કે ખ્રીસ્તી થયા પછી તરતજ પાઉલે સુવાર્તાનું કામ શરૂ કર્યું ; કારણ કે સુવાર્તાનિક લોક લખે છે કે, પાઉલ ખ્રીસ્તી થયા પછી દમસ્કમાંના ખ્રીસ્તીઓની સાથે કેટલા દિવસ રહ્યા. અને લાગલોજ સભાસ્થાનોમાં ખ્રીસ્તને પ્રગટ કરીને કે તે દેવનો દીકરો છે. અને લખે છે કે તેની સાક્ષિથી દમસ્કના યહુદીઓમાં ખળભળાટ થયો, અને પાઉલને મારી નાખવાને કાવત્રાં રચાયાં. પણ દમસ્કના ખ્રીસ્તીઓએ તેને રાત્રે ટોપડામાં બેસાડીને શહેરના કોટ ઉપરથી બહાર નીચે ઉતારી મુક્યો, જ્યાંથી તે સીધો યરુશલેમ તરફ ગયો. એમ તેનો બચાવ થયો, પણ લોકે જે હકીકત લખી છે તે ધણી વખતે બહુજ દુઃકમાં લખેલી દેખાય છે. કદાચ જગ્યાની તંગીને લીધે તેણે પોતાનું લખાણ દુઃક કર્યું હશે. અથવા તો આ વખતે તે પોતે ત્યાં હાજર નહિ હોય, અને આ વખતને લગતી જે હકીકત તેણે લખી છે, તે ખીજા કોઇ શખ્સ તરફથી મેળવી હશે. પણ જે જે વખતે લોક પાઉલની સાથે હતો, તે વખતની હકીકત અલખત ધણીજ ચોકસ છે.

હવે જે આપણે ચકાસીએ તો પત્રમાં પાઉલ આ વખતને લગતી જે હકીકત પોતે આપે છે તે તરફ ધ્યાન દઇએ તો એમ

માનવાને સમગ્ર કારણ મળે છે કે આપ્તિસ્મા પામ્યા બાદ લગભગ ત્રણ વર્ષ પછીજ સુવાર્તા વિષે તે જાહેરમાં જોડાનો સંબંધાય છે. તેના પોતાના લખાણ પરથી એમ સાફ જણાય છે કે, તરતજ સુવાર્તા પ્રગટ કરવાને બદલે તે અરબસ્તાનના એકાંત વાસમાં ગયો, કારણ કે તે કહે છે કે, “પણ દેવ જેણે મને મારી માના પેટથી જીવો કીધો તથા પોતાની કૃપામાં મને જોડાવ્યો, તેને જ્યારે એ પસંદ પડ્યું, કે પોતાનો દીકરો તે મારામાં પ્રગટ કરે, એ માટે કે હું તેની સુવાર્તા વિદેશીઓમાં પ્રગટ કરૂં, ત્યારે મેં માંસ તથા લોહીની સજા હ લીધી નહિ.....પણ અરબસ્તાનમાં ગયો, ને ફરીથી દમસ્કમાં પાછો આવ્યો.”

આ વાત વાંચતાં એમ જણાય છે કે સુવાર્તાનું કામ હાથમાં લીધો પહેલાં તે વિષેની પુરી તૈયારીની પાકડને ખાસ જરૂર હતી. તે ખ્રીસ્તી થયો હતો ખરો, પણ ખ્રીસ્તના જગત જીવન વિષે પુરો માહિતગાર નહોતો. અજાણત દમાસ્કના વિશ્વાસીઓએ તેને ખ્રીસ્તની સાડાત્રણ વર્ષની કારકીર્દી વિષે પુરી માહિતિ આપી હશે, પણ તે વિષે પોતાને સંતોષ કરવાને તેને જરૂર હતી. તે એક ધર્મયુક્ત ફરેશી હતો, અને એક પળમાં આવું ભારે બદલાણું પોતામાં ફેરી રીતે થવા પામ્યું તેના વિચારમાં તે ગરક થઈ ગયો હશે. અને જે સત્ય તેને મળ્યું હતું તેના પુરેપુરો અભ્યાસ અને તે ઉપર બારીકાથી વિચાર કર્યા વગર તેને જાહેરમાં પ્રગટ કરવા જેવી સ્થિતિમાં તે હાથ નહોતો. તેથી આ વિષયનો પાકો અભ્યાસ કરવાને તે અરબસ્તાનના એકાંતવાસમાં ગયો હશે. પ્રેરિતો પાસે કે યશસ્વેનના વડીલો પાસે આ વિષેનું શિક્ષણ કે માહિતિ મેળવવાને તે ગયો નહિ, પણ દુધિરના ખાસ સમાગમની આશાએ અને તેનાથીજ શિક્ષણ પામવાની ઉમેદ મળીને તે એકાંતવાસમાં ગયો હશે.

તે આપણને કહેતો નથી કે અરબસ્તાનના કયા ભાગમાં કે કયા શહેરમાં તે ગયો, અને ત્યાં જઈને તેણે શું કર્યું. ત્યાં તેણે સુવાર્તા પ્રગટ કરી હશે કે કેમ તે વિષે કંઈ સાચિની આપણી પાસે નથી. ઘણું કરીને અરબસ્તાનમાં સિનાઈ પર્વત પર અથવા તેની તળેટીમાં જઈને તેણે પોતાનો મુકામ કર્યો હશે. આ પર્વતપર ઘણાએક ઈશ્વર-ભક્તોએ ઈશ્વર સાથે મુલાકાત કીધી હતી. અલિંગ મુસાને બળતા ઝાડવાનું દર્શન થયું હતું, અને પર્વતનો ટોચે ઈશ્વર સાથે વાન કરી એક મહાન કાર્યને માટે તેડું પામ્યો હતો. અલિંગ એલીયાહ નિરાશ સ્થિતિમાં રખડતો ફરતો હતો જે વારે ઈશ્વરે તેને બળ આપી દિવ્ય-વાન કીધો હતો. સુવાર્તાનું ચિંતન કરવાને પાઉત આ સિવાય બીજું કંઈ જગ્યા પસંદ કરે ! સિનાઈના નિયાળોમાં જ્યાં ઈશ્વરે ઈસ્રાએલીઓને માટે માત્રા વરસાવ્યું હતું ત્યાં તે સાંજસવાર વિચારોમાં ગરક થઈ થડે પહોરે ફરતો હશે ! પહાડની ખીણોમાં કોઈએક ગુફામાં તેણે પોતાનો મુકામ કીધો હશે ! અને અલિં તેણે પોતે સ્વીકારેલા નવા ધર્મ વિષે ઘણાજ અભ્યાસ કર્યો હશે. કારણ કે દુનિયાથી અને દુનિયાઈ વાનાંઓથી તે હવે દુર થયો હતો; તેનું મગજ હવે શાંત હતું. વળી ઈશ્વરી આત્માની પુષ્કળ મદદ તેને મળી હતી. અરબસ્તાનની આ ઉજ્જડ જગ્યામાં તે કેટલો વખત રહ્યો હશે એ નક્કી કહી શકાય નહિ. પણ ખ્રીસ્તી થયા પછી દમસ્કમાંથી તે ગયો અને પાછો આવ્યો તે અરસામાં લગભગ ત્રણ વર્ષ વિતેલાં જણાય છે, અને કદાચ એમ હોય કે આ ત્રણ વર્ષમાંનું એકાદ વર્ષ તેણે અરબસ્તાનમાં ગાળ્યું હશે; આકીનાં એ વર્ષ પોતાના વતનમાં પોતાને ઘેર ગાળ્યાં હોય.

અરબસ્તાનના એકાંતવાસમાં પાઉએ જે ચિંતન કર્યું તેનું શું પરિણામ આવ્યું, અથવા તો ખ્રીસ્તી ધર્મ વિષે તેણે કેવા વિચારો કે મત આપ્યા, અથવા એકાંતવાસમાં તે શું શીખ્યો તેનો કંઈ ખાસ સવિસ્તર હેવાત આપણી પાસે નથી; પણ જે સુવાર્તા તેણે ત્યારબાદ પ્રગટ

કરી, અને વિશેષ કરીને રૂમીઓને તથા ગણાતીઓને પત્રોમાં જે સુવાર્તાનો બોધ તે આપતો જણાય છે તે ઉપરથી આપણે જાણી શકીએ છીએ કે એકાંતવાસમાં તે શું શિખ્યો અને કયા નિર્ણય પર આવ્યો હતો. તેનાં લખાણો પરથી જણાય છે કે આ એકાંતવાસમાં ઈશ્વરી મદદ અને શિક્ષણથી ખ્રીસ્તી ધર્મનાં મુળતત્ત્વો વિશે તેણે ઘણાં જ ખારીક અભ્યાસ કર્યો, અને ત્યાર બાદ જ તેડાને માટે તે નેડાંમો હતો તેમાં ઝંપલાયો.

ધાર્મિક માયાપનો દીકરો હોવાથી બાળપણથીજ તે શીખ્યો હતો કે મનુષ્યજાતનું ખરું સુખ ઈશ્વરની કૃપામાંજ સમાયતું છે, અને આ કૃપા ન્યાયીપણાની મારફતે મળી શકે; ન્યાયી માણસ એકસોજ ઈશ્વરની રહેમ મેળવી શકે. એ ન્યાયીપણું પ્રાપ્ત કરવું એજ માણસની જીંદગીની મુખ્ય દરજ્જા હોવાની જોડએ, એ તે બાળપણથીજ સમજતો હતો.

હવે પાકિસ વિચાર કરીને સોંધી કાઢે છે કે મનુષ્યજાત આ ન્યાયીપણું મેળવવાને નિષ્ફળ નિવડી, અને પોતાની મેળે તે મેળવવાને પુરી અશક્ત હતી. પાકિસ આ વાતની દલીલ કરતાં આખી મનુષ્ય જાતના વિદેશી અને ચલુદી એવા બે વર્ગ કે ભાગ પાડી ખ્રીસ્તી ધર્મની પૂર્વેનો મનુષ્યજાતનો ઇતિહાસ રજુ કરે છે.

તે કહે છે કે વિદેશીઓ ન્યાયપણું મેળવવાને નિષ્ફળ નિવડ્યા, અજાણત ચલુદીઓની માફક તેમને કંઈ ખાસ બોધકો, યાજ્ઞકો, ભવિષ્યવાદીઓ કે નિયમશાસ્ત્ર આપવામાં આવ્યું નહોતું. પણ પાકિસ દલીલ કરતાં કહે છે કે વિદેશીઓ પણ તેમના ઉત્પન્નકર્તા વિશે પુરું જાણતા હતા, અને ન્યાયીપણું પાછળ ચાલવાની પોતાની દરજ્જા અદ્ય કરવાને બંધાયેલા હતા. કુદરત પોતેજ ઈશ્વરને તથા તેની અદ્યત્મને નિષ્ઠા મગર કરે છે, એટલુંજ નહિ પણ મનુષ્યજાતનું આંતરકરણ દેવ પ્રત્યેની તેમની દરજ્જાને સચેત કરવાને ખસ છે. આથી

વિદેશીઓએ ઇશ્વરની આપેલી સુશુદ્ધિનો સદુપયોગ કરવાને બદલે તેને જુદાજ રીતે વાપરી. જીવતા દેવને તેઓ તદ્દન ભુલી ગયા, અને પોતાના વિચારોમાં આંધળી અને પોતાની મર્યાદામાં એટલા બધા આગળ વધ્યા કે, અવિચળ, નિરાકાર, નિરંજન, અને અલિભાવાન ઇશ્વરને તેઓએ માણસ, પશુ, પક્ષી અને જીવજંતુઓના આકારમાં ફેરવી નાખ્યો. જ્યારે ઇશ્વરે તેમની આ સ્થિતિ જોઈ ત્યારે તેણે પણ તેમને તેમની ભ્રષ્ટતામાં મેલી દીધા. અને જ્યારે ઇશ્વરી અધિક કૃપાનો હાથ તેમના પરથી ઉઠાવી લેવામાં આવ્યો ત્યારે તેઓ ભ્રષ્ટતાના ખાડાની છંક તળીએ ઉતરી પડ્યા. તેમનું જીવન દરેક વસ્તુની અનીનિઓ અને દુરાચારોથી ભરપૂર હતું. તેમની આત્મિક તેમજ દૈહિક સ્થિતિનો આખેલુ જિતાર પાકેલે રૂમાંઓને પત્રના પહેલા અધ્યાયમાં આપેલો છે. તેમની સ્થિતિનો જ જિતાર પાકેલે અહિં આપેલો છે તે સત્ય છે એમ તે જમાનાના વિદેશી ઇતિહાસકર્તાનાં લખાણો પરથી પણ સાબીત થાય છે. એમ તેઓ ઇશ્વરની કૃપાથી ઘણું દૂર ભટકી ગયા હતા અને ખરેખર મરણકાંડે ચોંચી હતા.

હવે જ્યારે વિદેશીઓ ન્યાયીપણું મેળવવાને નિષ્ફળ નિવડ્યા ત્યારે શું ચલુદીઓ સફળ થયા? તેમની પાસે તો ઇશ્વરોક્ત નિયમશાસ્ત્ર હતું. તેમને તો બોધકો, યાજ્ઞકો, ભવિષ્યવાદીઓ અને રાગઓની મારફતે ઇશ્વરી કૃપા વખતોવખત જાહેર કરવામાં અને શિખવવામાં આવતી હતી. શું તેઓએ તેમાંથી કંઈ સફળતા મેળવી? ઇશ્વરના હુકમો તથા નિયમો જે તેઓ જાણતા હતા અને બીજાઓને જાણાવતા હતા તે તેઓ પોતે પાળતા હતા? તેજ યજ્ઞશાલેમ કે જેના ફરોશીઓને અને સાદુકીઓને “દોંગી” કહીને ખ્રિસ્ત તારનારે વખોટી કાઢ્યા હતાં, તેમાં પાઉલ પણ ઘણાંએક વર્ષ રહ્યો હતો. પોતાની કોમના આગેવાન નેતાઓનાં જીવનચરિત્રો તેણે બારીકાથી જોયાં હતાં. અને જે પાપો વિદેશીઓમાં પ્રચલિત હતાં તેજ પાપોમાં ચલુદીઓ પણ

સપડાયલા હતા એમ તેમને બોધતાં તે જરા પણ આંચકો ખાતો નથી ; પણ એથી આગળ વધીને તે કહે છે કે, “ તમારે લીધે વિદેશીઓમાં દેવનું નામ નિંદાય છે.” અમારી પાસે સત્ય ધર્મ છે એમ કહીને તેઓ બડાઈ હાંકતા હતા. નિયમનો દીવો અમારી પાસે છે એમ કહીને તેઓ ટુલાસ મારતા હતા ; પણ પાઉલ કહે છે કે તેમનાં પાપ તેજ દીવાના અજવાળામાં ખુલ્લાં દેખાતાં હતાં, અને તેઓ વિદેશીઓ કરતાં પણ વધારે શિક્ષાને પાત્ર અને કોપને પાત્ર હતા.

હવે સત્ય વાત એ છે કે, વિદેશી તેમજ યહુદી બંને કોમ ન્યાયીપણું મેળવવાને નિષ્ફળ નિવડી. અને તેનું શું કારણ હશે તે સોધી કાઢતાં પાઉલ કહે છે કે આ બે કોમ તે બે નથી પણ એકજ છે. આદમમાં સર્વ પતિત થયાં, અને તેનામાંથી બંનેએ—વિદેશી તેમજ યહુદીએ નબળી અને પાળી મનશક્તિ વારસામાં પ્રાપ્ત કરી. માણસનો જાતિ સ્વભાવ નબળો છે, અને તેથી આ મહાન કાર્ય એટલે ન્યાયીપણું, પોતાની મેળે પ્રાપ્ત કરવાને તદ્દન અશક્ત છે. નિયમ આ જાતિ સ્વભાવને બદલીને માણસને ઈશ્વરની નજદીક લાવી શકે એ બનવું મુશ્કેલ હતું, પણ તેથી ઉલટું માણસના પાપોમાં નિયમથી કંઈક વધારો થતો જણાયો. અમુક કાર્ય નહિ કરવું એવો હુકમ મગતાંજ તે કાર્ય કરવાને માણસને તે લલચાવે છે, એમ આખી માનવજાત ન્યાયીપણુ પાછળથી તદ્દન ભટકી ગઈ હતી, અને ઈશ્વરના કોપને પાત્ર થઈ ગઈ હતી. પણ આથી એમ નહિ સમજવું કે માણસજાતને ઈશ્વરે તદ્દન નિરાધાર છોડી દઈ તેમના પરથી પોતાની રાંડમ નજર તદ્દન ઉઠાવી લીધી હતી. માણસજાતને બચાવ કરવો એ તો તેને અનાદિકાળનો વિચાર હતો. પણ જ્યારે તેણે દરેકને આપની ખુંસરી તળે જોયા અને માણસજાતને ખાત્રી થવા દીધી કે તેઓ પોતાની મેળે કંઈજ કરી શકતા નથી, ત્યારે તેણે પોતાની અધિક કૃપા તેમને પ્રગટ કરી. અને પાઉલ કહે છે કે. આ અધિક

કૃપા તે ખ્રીસ્તમાં મહત તારણ છે. ખ્રીસ્તમાં તેણે પોતાની મહત કૃપા જગતને જાહેર કરી. ખ્રીસ્ત પર વિશ્વાસ કરો ને આ મહત કૃપા પ્રાપ્ત કરો. જેઓ ખ્રીસ્ત પરના વિશ્વાસે આ મહત કૃપા પ્રાપ્ત કરે છે તેઓનો દેવ સાથે મેળાપ થાય છે. “ત્યારે આપણે વિશ્વાસથી ન્યાયી ઠરાવાએલા છીએ એ માટે આપણે આપણા પ્રભુ ઇસુ ખ્રીસ્તને આસરે દેવની સાથે સમાધાન પામીએ. આ જે કૃપામાં આપણે સ્થિર છીએ તેમાં તે ઇસુને આસરે પણ વિશ્વાસથી પ્રવેશ પામેલા છીએ, વળી આપણે દેવના મહિમાની આશાથી આનંદ કરીએ છીએ.” આ તો ખરેખરી આનંદી અને સુખી જીંદગી છે. અલગત, આવી આનંદી અને સુખી જીંદગીમાં પણ પરીક્ષણો આવે છે. પણ દેવ તેનો આપશે અને સાલક છે, અને દેવનો પવિત્ર આત્મા તેનામાં હમેશાં કામ કરતો રહે છે, અને ગમે તેવાં ભારે પરીક્ષણોની સામે નિડરપણે ઉભા રહેવાને તેને આકાશી શક્તિ હમેશાં મળતી રહે છે.

ખ્રીસ્તમાં જે મહત કૃપા જગતને જાહેર કરવામાં આવી તે સકળ મનુષ્યજાતને માટે છે, એકલા વિદેશીઓને કે એકલા યહુદીઓને માટેજ નહિ, પણ આખી મનુષ્યજાતને માટે છે. ખ્રીસ્તનું અર્પણ ઇબ્રાહીમનાં સંતાનને માટે નહિ, પણ આદમનાં સંતાનને માટે છે. “કેમકે જેમ આદમમાં સર્વ મરે છે તેમ ખ્રીસ્તમાં સર્વ સજીવ કરાશે.” આ કૃપા મેળવવાને વિદેશીઓને નિયમ તો આવવાની જરૂર નથી, કેમકે નિયમથી તારણ નથી, પણ ખ્રીસ્ત પરના વિશ્વાસથીજ તારણ પ્રાપ્ત થાય છે. વિદેશી તેમજ યહુદી બંનેને માટે આ એકજ સીધો અને સરળ ઉપાય છે, અને આ તો પાઉલનો પોતાનો અનુભવ હતો. ખ્રીસ્તની સુવાર્તામાં ઇશ્વરની જે અધિક કૃપા પ્રગટ કરવામાં આવી તેથી પાઉલના અંતઃકરણ પર ભારે અમર મુદ્ર હતી.

પાઉલ આગળ વળીને કહે છે કે, આ સુવાર્તા-વિશ્વાસની સુવાર્તા-તે કાંઈ નવીન સુવાર્તા નહોતી સેંકડો વર્ષો ઉપર ભવિષ્યવાદીઓએ પણ તે વિષે શાક્ષી આપી છે. દાઉદ આ સુવાર્તાની સાહેદી આપતાં કહે છે “જે માણસને કરુણીઓ વગર દેવ ન્યાયી ગણે છે, જેઓનાં અપરાધ માફ થયાં છે, ને જેઓનાં પાપ દંડાયાં છે તેઓને ધન્ય છે. જેને લેખે પ્રભુ પાપ નહિ ગણે તે માણસને ધન્ય છે.” તેનાથી આગળ સેંકડો વર્ષ પર ઇઝ્રાહીમે પણ તેની આશ્વા રાખી હતી. તે ન્યાયી હરાવાયલો માણસ હતો, કૃત્યથી નહિ પણ વિશ્વાસથી. “ઇઝ્રાહીમનો વિશ્વાસ તેને લેખે ન્યાયીપણાને અર્થે ગણાયો હતો.” તેના ન્યાયીપણા સાથે નિયમને કંઈજ લાગતું-વળગતું-નહોતું, કેમકે નિયમશાસ્ત્ર તો તેની હયાતી પછી લગભગ ચાર સૈકાં બાદ અપામો હતો. તેમજ સુનતને પણ તેની સાથે કંઈ સંબંધ નહોતો, કારણ સુનતનો વિધિ દાખલ થયાં પહેલાં તે ન્યાયી હરાવામો હતો.

પાઉલની આ નવી શોધ તે ખરેખર તેનો પોતાનો અનુભવ હતો. જે ઘડીએ તેને ખ્રીસ્ત મળ્યો તેજ પછે તેને ખબર પડી ગઈ કે જે કૃપા ને શાંતિને માટે તે ફાંફાં મારતો હતો તે તેને અખયય રીતે મદત મળી હતી. અને જેમ જેમ તે વિષે તે વધારે વિચાર કરતો હતો તેમ તેમ તેનું અંતઃકરણ આનંદથી ઊભરાવા લાગ્યું. જે ઘડીએ તે ખ્રીસ્તને મળ્યો તેજ પછે ખ્રીસ્તે દેવ સાથે તેનો મેળાપ કરાવી આપ્યો હતો, પણ ખ્રીસ્ત મળવાથી પોતામાં આવો મોટો ફેરફાર એકાએક કેમ થવા પામ્યો તેની તપાસ કર્યા વગર બેસી રહે તેવો માણસ તે નહોતો. તેથી તેણે અરબસ્તાનના એકાંત વાસમાં જઈને આ વિષય પર બારીક અભ્યાસ કર્યો અને લાંબા એકાંતવાસ પછી જે સુવાર્તા તેણે પ્રગટ કરી તે તેના અભ્યાસનું ફળ છે એટલે કે આદમના પાપે કરીને તેના વંશજો તમામ માણસજાત-પાપના

બોજ નીચે આવ્યા ; જેમાંથી પોતાની મેજે નીકળવાને તદ્દન અશક્ત હતા. પણ તેથી ઉશ્કડું પાપોમાં વધારો કરતા ગયા, અને મરણુદંડને લાપક હતા ; એટલામાં ખ્રિસ્ત બીજે આદમ પ્રગટ થયો ; જેઓ તેની સાથે વિશ્વાસથી જોડાયું છે તેઓમાંથી પહેલા આદમ કરતાં ઉલટી નવીજ પ્રજા ઉત્પન્ન થાય છે, એટલે પવિત્ર અને ન્યાયી, ખ્રિસ્તનો આત્મા તેના પર વિશ્વાસ કરનારાઓની સાથે વસે છે, અને રોજ રોજ તેમને તેમના વિશ્વાસમાં બળવાન કરતો રહે છે, ખ્રિસ્ત ઇસુથી જે ઉદ્ધાર છે તેની મારફતે દેવની કૃપાએ તેઓ મક્ત ન્યાયી ગણાય છે. એક માણસના નિયમભંગથી ઘણા માણસ પાપના બોજ નીચે આવ્યા, તેમજ એકના આત્માપાલનથી ઘણાનો બચાવ થયો. ખ્રિસ્તે પોતાના લોહીથી તેના પર વિશ્વાસ કરનાર તમામ માણસ જનના પાપનો બદલો વાળી આપ્યો છે. અને જે કોઈ તેના પર વિશ્વાસ કરે તે તારણ પામે. કરેણીઓથી નહિ, પણ વિશ્વાસથી ન્યાયીપણું. વિદેશી તેમજ યહૂદી દરેકને આ કૃપામાં સરખો હક છે.

લગભગ એક વર્ષના અભ્યાસ બાદ ઉપર પ્રમાણેની સુવાર્તા લઈ પાઉસ અરગસ્ત્રાનના એકાંત વાસમાંથી બહાર આવ્યો, અને પોતાની પાછલી જીત્તીમાં બૂખ, થાક, અને સંકટોની દરકાર નહિ કરતાં આ સુવાર્તા જગતને જાહેર કરવામાં તેણે પોતાને અર્પિત કરીધો. આપણે જોઈએ છીએ કે તેના આ કામમાં ઘણીએક વખતે તેને એકલા યહૂદીઓથીજ નહિ પણ ખ્રિસ્તીઓ તરફથી સુદ્ધાં પુષ્કળ નડતરો અને હરકતો વેઠવી પડી છે, પણ તે બધાંની સામે આપણે તેને હિમતથી ઉમેરો જોઈએ છીએ.

—:o:—

૫. સુવાર્તિક તરીકેનો પ્રથમ પ્રયત્ન.

હાંના એકાંતવાસ પછી મગજ પુરેપુરું શાંત કરી, જે સુવાર્તા લખ લખી હતી તેની પુરેપુરી ખાત્રી કરી, પાઉસ અરગસ્ત્રાનથી

પાછો આવ્યો. અરબસ્તાનથી, ખારાખાર રૂતે, કદાચ પોતાને વતન તારસસ ગયો હશે. અને ત્યાં બે એક વર્ષ રહી પાઠા દમસ્ક તરફ જવા નીકળ્યો. તેની પહેલી વખતની દમસ્કના મુલાકાતમાં અને બીજી મુલાકાતમાં કેટલો બધો ફેર દેખાય છે. પહેલી વખત દમસ્કના રસ્તા પર મુસાફરી કરતો હતો ત્યારે તે ખ્રિસ્તીઓના હડહડતા શત્રુ તરીકે, ખ્રિસ્તી ધર્મને જડમુળથી નાશ કરવાના ઇરાદાથી ધમકીઓનો અને હત્યાનો શ્વાસ લે । આવતો દેખાય છે. પણ માણસ ધારે છે શું ને ઈશ્વર કરે છે શું ! એજ પાઉલ જેને યહુદીઓના અધીકારીઓએ ખ્રિસ્તીઓની સતાવણી કરવાને પોતાના હથિયાર તરીકે રોક્યો હતો, અને જેણે ધણાઓને હેરાન કર્યા હતા. પ્રભુનાં ઘેટાંઓને વાડામાંથી વિખેરી નાખ્યાં હતાં, તેજ પાઉલ જ્યારે બીજી વખતે દમસ્ક તરફ આવે છે ત્યારે તદ્દન જુદોજ માણસ દેખાય છે. અત્યારે તે ખ્રિસ્તના પ્રેમથી ભરપૂર સુવાર્તાની પુરી માહિતી મેળવીને જે શહેરમાં તેને આ કૃપાદાન પ્રાપ્ત થયું ત્યાંજ પ્રથમ જાહેરમાં શાહેદી પુરવાની આશાએ હોંસમાં ને હોંસમાં દમસ્કના રસ્તાપર આગળ વધતો દેખાય છે. દમસ્કની નાની ખ્રિસ્તી ટોળાને ફરીથી મળીને અરબસ્તાનના એકાંતવાસમાં તેને જે જે ઈશ્વરી મદદો મળી હતી તેનો હેવાલ કહી સંભળાવવાને તે આતુર હતો. શહેરની ભાગ-જોમાં જ્યારે તેણે પગ મુક્યો ત્યારે તેને કેટલો બધો આનંદ થયો હશે ! પહેલીવાર જ્યારે તે દમસ્કમાં પેડો ત્યારે તો પોતાના દોસ્તારનો હાથ પકડીને એક નિરાધાર આંધળા માણસની માફક શક્તિહીન, ઠેસ ઠોકરો ખાતો, અથડાતો પછડાતો શહેરમાં પ્રવેશ કરે છે. પણ આ બીજી વખતે તો તે જુદોજ માણસ દેખાય છે. આ વખતે તો હોંસ અને ઉમંગથી ભરપૂર, અનાન્યાનું ઘર શોધતો શહેરની શેરીઓમાં ફરતો દેખાય છે. અનાન્યાએ પૂર્ણ પ્રેમથી તેનો સત્કાર કર્યો. દમસ્કની મંડળી સન્મુખ તેણે અરબસ્તાનના પોતાના અનુભવની કહાણી કહી

સંબળાવી હશે, અને રુવાની વિષે સાહેદી પુરવાનો પોતાનો ઠરાવો જાહેર કરો. જો કે તેને વિદેશીઓના પ્રેરીત તરીકે પસંદ કરવામાં આવ્યો હતો તોપણ તે પોતાની પ્રથમ સાહેદી યહુદીઓની સમુખ આપે છે. સભાસ્થાનમાં જઈને તેણે ખ્રિસ્તને પ્રગટ કર્યો કે તેજ દેવનો દીકરો છે. અને એવા જુરુસાથી બોલતો હતો કે દમસ્કના યહુદીઓ પણ તેનું સાંભળીને વિસ્મીત થયા. દમસ્કના ખ્રિસ્તીઓની નાની ટોળી યહુદી ખ્રિસ્તીઓની અનેલી હતી. અને શહેરના યહુદીઓ સાથે તેઓ સારો સબંધ રાખતા હતા એમ જણાય છે. સભાસ્થાનોમાં ભજનસેવાને અર્થ જતા; અને તેમનો આગેવાન અનાન્યા પોતાના પવિત્ર આચરણોને લીધે શહેરના યહુદીઓમાં પણ માન આપેલો પુરૂષ હતો, અને તેથીજ જુવાન પાકિલને સભાસ્થાનમાં જઈને વાદ કરવાને કંઈ હરકત નહીં. એમ પાકિલ આ તકનો લાભ લઈ રોજ રોજ સભાસ્થાનોમાં સુવાતાં પ્રગટ કરવા લાગ્યો. ખ્રિસ્ત તેજ દેવનો દીકરો છે એજ તેના સુવાતાંનો મુખ્ય રુદ્ધ દેખાય છે. પહેલાં તો યહુદીઓએ એ વિષે કંઈ ધ્યાન દીધું નહિ, સભાસ્થાનોના આગેવાનોને ફક્ત તેની વાત કરવાની રીતથી અને તેના જ્ઞાનથી અન્યથા કિપ્પન થઈ; તેઓ માંહોમાંહે કહેવા લાગ્યા કે જોણે આ નામથી પ્રાર્થના કરનારાઓનો નાશ યશસ્વિતમાં કર્યો, અને જે દમસ્કમાં પણ એજ કામને અર્થે આવ્યો હતો કે આ નામથી પ્રાર્થના કરનારાઓને બાંધીને મુખ્ય યાજકો પાસે લઈ જાય તે શું એજ નથી? પણ પાકિલને આત્મિક બળ મળતું ગયું અને શાસ્ત્રમાંથી પ્રમાણો આપીને સાબીત કરવા લાગ્યો કે ખ્રિસ્ત તેજ દેવનો દીકરો છે. સ્તેફનને તેણે કીલકીના સભાસ્થાનમાં વાદ કરતાં સાંભળ્યો હતો, અને પોતે એક નામાંકિત અને વિદ્વાન શિક્ષકનો વિદ્યાર્થી છતાં સ્તેફન સામે તેનું કંઈ ટદ્દુ આપ્યું નહોતું. તે વખતે તે સ્તેફનના જ્ઞાનથી અન્યથા થયો હશે. પણ આ વખતે તેને પણ સ્તેફનની માફક વાદ કરવાને આત્મિક બળ મળ્યું,

અને “વધારે સામર્થ” પામીને ઈસુ નાઝારી જેને યહુદીઓએ વધસ્તંભે ટાંગીને મારી નાખ્યો તેજ ખોસ્ત મસીહા છે તેનાં પ્રમાણો આપીને દમસ્કમાં રહેનાર યહુદીઓને હરાવી નાખ્યા.

પણ આ પ્રમાણે લાંબો વખત ચાલી શક્યું નહિ, કારણ હજી પાઉલના કામનો દરવાજો ખુલ્લો થયો નહોતો. દમસ્કના યહુદીઓ હવે ચીડાયા, અને પાઉલની વિરુદ્ધ પગલાં લેવાને મસજત કરવા લાગ્યા, પણ પવિત્ર અનાન્યા જેને ઘરે પાઉલનો કિનારો હતો તેને ખાતર ગળદેરમાં કંઈ ન કરતાં છુપી રીતે પાઉલને મારી નાખવાનું કાવત્રું રચ્યું. પાઉલની હીલચાલ તપાસવા લાગ્યા અને જો પ્રસંગ મળે તો તેને મારી નાખવાનો મનસુબો ડાલ્યો. પાઉલ ગુપચુપ શહેર બહાર સરકી ન ગયે માટે શહેરના દરવાજાઓ પર તેઓએ ઝેપીઆ રાખ્યા.

પણ પાઉલને આ મનસુબાની ગંદા પડી ગઈ. કદાચ પવિત્ર આત્માથી તેને ચેતવણી મળી હશે. કારણ કે તેને હજી ઘણું કામ કરવાનું હતું. અને એટલેથીજ તેનું નામ ખ્રીસ્તી મંડળીના ઇતિહાસમાંથી કપાત્ત જાય એ બનવા જોગ નહોતું. તેથી શહેરના દરવાજાઓમાંથી બહાર નીકળવું પાઉલને માટે જોખમકારક હોવાથી શીષ્યોએ તેને પાત્ર ટાંપલીમાં બેસાડીને રાત્રે ઉપરથી શહેર બહાર નીચે કિતારી મુક્યો. મસ્તાં મંડળીને પાઉલની કેટલી જરૂર હતી તે અનાન્યા સારી પેઠે જાણતો હતો, કારણ કે પ્રભુ તરફથી તેને ખબર મળી હતી કે વિદેશીઓ તથા રાજાઓ તથા ઇસ્રાએલના વંશની આગળ માફ નામ સારું જગ્યા સારું એજ માફ પસંદ કરેલું પાત્ર છે; આ વાત અનાન્યાએ પાતાના અંતઃકર્ણમાં રાખી હતી, કદાચ શહેરના જોગ ખ્રીસ્તીઓને ખબર નહોતી હોય કે પાઉલ આગળ જતાં ખ્રીસ્તને માટે મદદકારનું કામ કરનાર છે. પણ અનાન્યા તો સારી પેઠે જાણતો હતો કે પાઉલે શહેરના નામને ખાતર કેવાં કારે સફરો ઉઠાવવાનાં હતાં, તેથી

પાકિસ્ટાનમાં પણ રીતે દમસ્કમાંથી બચાવ થાય અને તેને સહી-
મલામત શહેર બહાર કહાડી શકાય એવી યુક્તિ શોધતાં શહેરના કોઈ
પર કાબજેક શિખરનું ઘર આવેલું હોવાથી પાકિસ્ટાન ટોપલીમાં બેસાડી
તે ઘરની બારીમાંથી તેને સહીમલામત શહેર બહાર મૂકી દીધો.
અને યહુદીઓને આ વાતની જાણ પડી નહિ. તેઓ તો મિચ્છારા
બાગોની ચોકી કરતાજ રહ્યા. તેમને કદાચ એવી આશા હતી કે
પાકિસ્ટાન હવે બરોબર સપડાયો છે. બહાર જવાનો બીજો રસ્તો નથી.
માટે બે ત્રણ દિવસમાં તેનું કાટલું કાઢી નાખીશું. પણ પ્રભુના હાથોનો
આગળ માણસનાં કાવતરાનું કંઈ ચાલતું નથી. પ્રભુનો હાથ પાકિસ્ટાન
માટે જુદોજ હતો, માણસથી તે કેમ રદ થઈ શકે?

પાકિસ્ટાન આ બનાવથી ધણો નિરાશ થઈ ગયો હતો. અંધારી
રાતે શહેર બહાર એકલો ઉભો રહીને વિચાર કરે છે કે હવે કંઈ
દિશાએ જવું. વિચાર કરતાં યરશાલેમ તરફ જવાને તેનું મન લલચાયું.
ત્યાં તેના ધણાએક ઓળખીતાઓ તથા મિત્રો હતા, જેઓને આ
સુવાર્તા હજી મળી નહોતી. તેઓમાં પોતાના અનુભવ વિશે સાક્ષી
પુરવાના વિચારથી તેણે યરશાલેમ તરફનો રસ્તો લીધો એટલુંજ નહિ
પણ ત્યાં ખ્રીસ્તી મંડળીના આગેવાનો રહેતા હતા, અને તેમની પણ
ઓળખાણ કરવી એ તેને માટે જરૂરનું હતું. દમસ્કમાં યરશાલેમને
લગભગ એક અઠવાડિયાનો રસ્તો તેણે કેવી સ્થિતિમાં કાપ્યો હતો.
સુવાર્તિક જીંદગીની શરૂઆતમાંજ નિરાશ થઈ દુસ્મનોની બીકથી નાસવું
પડે છે. અશક્ત માણસની માફક જીવ બચાવવાને શિખોની મદદ એવી
પડે છે, અને ચોરની માફક રાત્રે અંધારામાં નાસવું પડે છે.
આ વિચારો ક્રમજ થતાં તે કેટલો બધો શરમાયો હતો, ને નાહિત
થયો હતો. આ બનાવથી તેના દિલમાં એટલી બધી લાગણી થઈ
આવી કે આ પછી તેણે ફરીથી દમસ્કમાં બીજી વાર પણ મુઝ્યો હોય
એમ દેખાતું નથી. લગભગ વીસ વર્ષ પછી ફરીથીના મંડળીને

લખતાં તે આ બનાવને યાદ કરતો દેખાય છે. પણ ખ્રીસ્તે તેના આત્માને આવે વખતે ખરેખરે ઉત્તેજિત કર્યો હશેજ. ગમે તેમ હોય પણ આપણે તેને ઝડપથી યરૂશાલેમનો રસ્તા કાપતો જોઈએ છીએ પીતરને મળવાની તેને ખાસ ઇચ્છા હતી. પીતર પાસે કંઈ નવું શીખવા કે સાંભળવાની આત્સાએ તે ત્યાં જતો હતો એમ તો નહિ. પણ પીતર પ્રાર્થના ખાસ મિત્ર હતો, અને ખ્રીસ્ત સાથે તેને લાંબો અને ઘાડો પરિચય હતો, એટલુંજ નહિ પણ હાલ ખ્રીસ્તી મંડળીમાં તે એક સ્થંભ જેવો હતો, તેની સાથે ઓળખાણ કરવી, અને તેની સાથે વાતચીત કરવી એ જરૂરનું છે એમ તેને લાગ્યું, માટે “કેદની (પાંતરની) ઓળખાણ કરવાને” તે દમસ્કથી યરૂશાલેમ ગયો.

—:O:—

૬. યરૂશાલેમમાં પાઉલનો આવકાર.

યરૂશાલેમમાં ફરીથી પગ મુકવાનું પાઉલને જરા લારે પડ્યું હશે. ત્યાં તેના ઘણાએક ફરોશી મિત્રો, સાથી વિદ્યાર્થીઓ, સાન્હેદ્રીમ સભાના સભાસદો, યાજ્ઞકો તથા અધિકારીઓ વિગેરે ઘણાએક ઓળખીતાઓ હતા. તેઓની વચ્ચેમાં હવે એક બુદ્ધાજ્ઞ માણસ તરીકે જતાં તેના મનમાં અનેક તક વિતર્ક ઉઠ્યા હશે. આ બધા તરફથી હવે તેને કાંઈ જાતનો આવકાર મળે એવી તેને ખીલકુલ આશા નહોતી, પણ ખ્રીસ્તીઓના પ્રેમનો અનુભવ તેણે કર્યો હતો. જ્યારે યરૂશાલેમની મંડળીને તે સતાવેના હતા, અને ધરોમાં પેસીને તેઓને બહાર ઘસડી લાવતો હતો ત્યારે તેણે તેમના અનહદ પ્રેમની પરીક્ષા કરી હતી, અને તેમના એક વખતનો શત્રુ છતાં, આ વખતે તે તેમના પક્ષનો તથા તેમના ધર્મનો ધર્મ, તેમની પ્રાસેથી કંઈક આવકારની આશાએ યરૂશાલેમમાં આવ્યો. પીતર જે તે વખતે મંડળીમાં રતબ જેવો હતો તેણે કંઈજ સંકા

આણ્યા વગર નેને પોતાના ઘરમાં ઉતારો આપ્યો, અને પોતાનો ઉદાર હાથ આ નરા પ્રેરિત પ્રભે નંખાવ્યો. પોતા પરણ્યો તથા કુટુંબવાળો હોવાથી પોતાના ઘરમાં નેણું પાઉત્રી સારી પરોણાપત કરી હશે અને પાઉત્રે પણ પોતાનો વખત પીતરના ઘરમાં ધણા આનંદમાં ગાળ્યો હોય એમ દેખાય છે. કાંઈ પણ વખતે તેની પરોણાચાકરી વિષે તે બબડ્યો હોય એમ જણાતું નથી. પાઉત્રે પીતર વિષે ધણું એક સાંમળ્યું હશે. કે તે ખ્રીસ્તનો ખાસ મિત્ર અને આગેવાન શિષ્ય હતો, અને મંડળીનો આગેવાન હોવાથી ખરી સતાવણી વખતે પણ પોતાની ટાળીને મુશીને સતાવણીથી ડરી જઈ ભાગી ગયો હોય એમ દેખાતું નથી. ‘મારાં ઘેટાંને પાળ’ એ મસિહાના શબ્દો તેણે પોતાના હૃદયમાં લીધા હતા, અને ઘેટાંને સંભાળનાં પોતાના જીવ પણ તેણે વહાલો ગણ્યો નહોતો. આવા માણસને જોવાની અને તેની સાથે ઓળખાયું કરવાની ઉત્કંઠા પાઉત્રમાં ઉત્પન્ન થાય એ સ્વાભાવિક છે. વળી પીતર પણ પાઉત્રના પુરેપુરો ઓળખતો હતા. તેને માણસ હતું કે આજ જીવાન રાખી જે હાથ તેના ઘરમાં પરોણો છે તેનાજ પગ પાસે સ્તેફનને મારનારાઓનાં કપડાં મુકાયાં હતાં. જ્યારે સતાવણી પુરે જોસમાં આલતી હતી અને ખ્રીસ્તીઓન પકડીને ઘરોમાંથી બહાર ધસડી લાવવામાં આવતા હતા ત્યારે તેણે આ પરોણાને એક નિર્દય અને ધાતકી આગેવાન તરીકે નિહાળ્યો હતો. તમ છતાં જ્યારે પ્રસંગ આવ્યો ત્યારે આવા પરોણાપર પણ પોતાનો પ્રેમ દર્શાવતાં તેણે જરા પણ આચ્છા બાંધો નહિ. ખ્રીસ્તી મંડળીમાં બીજા કોઈથી તેને આવકાર મળત નહિ, કેમકે આખું યરુશલેમ તેને તેના કામથી ઓળખતું હતું, ખ્રીસ્તી બાળકો તેના નામથી કાંપતાં છતાં પાઉત્ર આ વખતે યરુશલેમમાં આવી ખ્રીસ્તીઓની સાથે મળી જવાની કાંઈશ કરતો દેખાય છે. પણ અફસોસ, તેને માટે હજી એક

પરીક્ષણ બાકી હતું. “જેવા તેથી બીધા ને તે શિષ્ય છે એવું તેઓએ માન્યું નહિ.” પાઉલના ખ્રીસ્તી થવા વિષે તેઓએ કદાચ સાંભળ્યું હશે, પણ તેને આજે ત્રણ વર્ષ વીતી ગયાં હતાં, અને આ ત્રણ વર્ષ દરમિયાન તેઓએ તેને વિષે ‘કંઈજ સાંભળ્યું નહોતું’. દમસ્કમાં થોડાજ દિવસો ઉપર સુવાર્તાને માટે તેણે જે પ્રયત્ન કર્યો હતો, અને ત્યાં તેના પર જે આફન આવી પડી હતી, તે વિષે યઃશાએમના ભાઈઓને હજી કંઈ ખબર નહોતી. અને બધાં તેના તરફ અણુભરોસાની નજરે જોવા લાગ્યા. તેને એક જાસુસ તરીકે ગણવા લાગ્યા, ને નેનાથી બીધા. તે શીષ્ય છે એમ તેઓએ માન્યું નહીં, પીતર સીરાય બીજો કોઈ આગેવાન પ્રેરીત આ વખતે યઃશાએમમાં હતો કે કેમ તે આપણે કહી શકતા નથી. અને જો કદાચ હોય તો પણ આ નવા પ્રેરીત । અંગીકાર કરવાને કોઈ આગળ અગ્યો હોય એમ દેખાતું નથી. ઠારણ કે આ પ્રસંગને લાગતી બીના ગણતીઓને લખતાં પાઉલ કહે છે કે “બીજા કોઈ પ્રેરિતને મેં દીકો નહિ. કેવળ પ્રભુના ભાઈ યાકુબને.” અને જો કે તેણે યાકુબને જોયો તોપણ તેની સાથે તેણે કંઈ વધતો ઓછો સંબંધ રાખ્યો હોય એમ દેખાતું નથી. પાઉલનાં અને યાકુબનાં કંઈ ખામ વિવક્ષણના જોવામાં આવે છે. યાકુબ મુસાના નિયમશાસ્ત્રનો પાકો ભક્ત હતો, અને ખ્રીસ્તી થયા પછી પણ તે એક ચુરત ચહુદી હતો. પોતાનો આખો વખત-કલાકના કલાકો, મંદીરમાં પ્રાર્થના કરવામાં ગાળતો. અને તેથી ચહુદીઓ તરફથી પણ તેને “ન્યાયી”નો ખેતાજ મળ્યો હતો. યાકુબનો લખેલો પત્ર આપણી પાસે છે, જે વાંચતાં માલુમ પડે છે કે તે પોતાના આખા પત્રમાં ખ્રીસ્તનો વધસ્તંભ, પાપનું પ્રાયશ્ચિત્ત કે વિશ્વાસથી ન્યાયપણું, એ વિષે બીજાકુજ મુખ છે.

પણ પાઉલનાં લખાણોમાં તેણે ઉપલી બંધી વાગે પર ખાસ જાર મુકેલો દેખાય છે, તેમ છતાં તેઓ બંને એક બીજાની વિરુદ્ધ હોય એમ માનવાને કંઈજ કારણ નથી, ગમે તેમ હોય પણ આ બંને ભકતોને જુદાં જુદાં તાલંત બક્ષવામાં આવ્યાં હતાં, અને આપણે માનવું જોઈએ કે આપણે તેઓના તાલંતોનાં જોડા છીએ.

પાઉલને આ વખતે નિરાશા ઉપજી હશે. પણ એવામાં થોડે નામને એક માણસ જે કુપરસનો વતની હતો, અને કદાચ પચાસમાને દિવસે ખ્રીસ્તી થઈ મંડળીમાં મેળવાયો હતો, અને જેણે કુપરસમાની પોતાની બંધી મિલકત વેચીને શિષ્યોના પગ આગળ મુકી હતી. તેની આસ્થાએ અને પવિત્રાઈએ તેને મંડળીમાં માનવંત રીતિમાં મુક્યો હતો, અને જે જુસ્સાથી તે સુવાર્તા પ્રગટ કરતો હતો તે જોઈને પ્રેરિતોએ તેને બાર્નાબાસ એટલે દિલાસાનો દીકરો એવું નામ આપ્યું હતું. તે માણસ આગળ આવ્યો અને પાઉલનો હાથ પકડીને તેને પ્રેરિતોની આગળ તેડી ગયો, અને પાઉલના ખ્રીસ્તી થવા સંબંધીનો બધો ઇતિહાસ તેમને કહી સંભળાવ્યો. અને બધાના મનની શંકા દુર કરી, ત્યાર બાદ પાઉલ યરુશાલેમના શિષ્યોની સાથે “આવળ” કરતો થયો.

દંતકથા એવી ચાલે છે કે મેસે (બાર્નાબાસ) પણ ગમા-ધ્યક્ષની શાળાનો વિદ્યાર્થી હતો, અને જો એમ હોય તો પાઉલને તે ઘણા વખતથી ઓળખતો હશે. કદાચ તેઓ નાનપણથી મિત્રો હશે. આ મિત્રાઈ બાર્નાબાસના ખ્રીસ્તી થવાથી તુડી ગઈ હતી, પણ પાઉલના ખ્રીસ્તી થવાથી પાછી સંધાઈ. અને જો એમ હોય તો પીતરને ત્યાં પાઉલને જે ઉતારો મળ્યો તે પણ બાર્નાબાસની મારફતે હોયો જોઈએ, કારણ કે બાર્નાબાસને યરુશાલેમમાં માર્ક નામનો એક ભાણેજ હતો, જેની માનુ નામ મરિયમ હતું અને જેને યરુશાલેમમાં પોતાનું એક મોટું મકાન હતું જ્યાં શિષ્યો

પણ ભજન કરવાને એકદા મગતા. વળી માર્કને પીતર પોતાના દીકરાની માફક ચલાતો હતો, અને એમ માનવાને કંઈ શંકા નથી કે પીતર પોતે પણ પોતાના કુટુંબ સહિત માર્કના ઘરના એક ભાગમાં રહેતો હતો, કારણ કે પીતર જેવા ગાલીબના ગરીબ માણીને યરૂશાલેમ જેવા મોટા શહેરમાં પોતાનું ઘર હોય એમ માની શકાતું નથી. અને તેથી જ્યારે પાઉલ અહિં પીતરને મળવાને આવ્યો ત્યારે બાર્નાબાસની મારફતે તેણે પીતરની ઓળખાણ કરી હશે. અને તેનીજ મારફતે પાઉલને પીતરના ઘરમાં કિતરવાની સોંપ થઈ હશે.

આ રીતે જ્યારે તેની મુલાકાત પ્રેરિતો સાથે તથા મંડળ સાથે થઈ ત્યારે તેના હૃદયમાં શાંતિ પ્રસરી હશે. ત્યાર બાદ જેવો તેને પ્રસંગ મળ્યો કે તરતજ તેણે અહિં પણ પોતાનું કામ શરૂ કરવાનો વિચાર કર્યો. લામલોજ તેણે હેલેની યહુદીઓનાં સમાસ્થાનોમાં વાદવિવાદ શરૂ કર્યો. સ્તેફનની માફક નિર્મયનાથી ઇસુને નામે બોલના લાગ્યો. આજ હેલેની યહુદીઓની ટાળીમાં તે એક વખતે સ્તેફન સામે વાદ કરનારાઓમાંનો મુખ્ય હતો. તે વખતે જેમ સ્તેફનના જ્ઞાનથી અને નિર્જયપણાથી હેલેની યહુદીઓ હારાને ચીડાયા હતા તેમજ આ વખતે પણ પાઉલના નિર્જયપણાથી અને જ્ઞાનથી તેઓ ચીડાયા. કારણ કે જે માણસને ખ્રીસ્તી ધર્મનો નાશ કરવાને તેઓએ હથિયાર તરીકે રાખ્યો હતો તેજ માણસને ખ્રીસ્તી ધર્મની સુવાર્તા પ્રગટ કરતો જોઈને તેઓ પોતાના કોઈને કમળે સખી સહયા નહિં. અને સ્તેફનની માફક પાઉલનો પણ ઘટ ઘડવાને તેઓએ કાવત્રું રચ્યું. પણ પાઉલનું જીવન આટલેથી અંધ થાય એવી તેના તેડનારની ઇચ્છા નહોતી. અને તેથી જ્યારે યરૂશાલેમના બ્રાહ્મણોને આ કાવત્રાની જાણ પડી કે તરત તેઓ પાઉલને યરૂશાલેમથી કાઢાસારીયા લઈ ગયા અને ત્યાંથી તેને પોતાને વનન મોકલી દીધો.

પાઉલ પોતાનું કામ દોડવાને નાખુશ તો થયો. પણ આત્માથી દર્શન પામીને એક વાણી તેને એમ કહેતી સંભળાઇ કે તું ઉતાવળ કર ને યરૂસાલેમમાંથી વહેલો નીકળ, કેમકે મારા વિષે તારી સાહેદી તેઓ માનશે નહિ. પણ પાઉલ સુવાર્તા પ્રગટ કરવાને એટલો બધો આતુર હતો કે પ્રભુની સાથે પણ તે વાદ કરે છે અને કહે છે કે, પ્રભુ, તું જાણે છે કે હું પ્રથમ તેઓમાંનોજ હતો, ખ્રીસ્તીઓનો વિરોધી હતો, અને સતાવણી કરનારાઓનો આગેવાન હતો. છતાં પણ સત્ય મળ્યાથી મારામાં આવો મોટો ફેરફાર થવા પામ્યો. પાઉલના મનમાં એમ હતું કે તેની સાહેદીથી સારી અસર થશે. પણ પરિણામ એથી ઉત્તરું આવ્યું અને પ્રભુએ તેને કહ્યું કે તું આવ્યો જ, કેમકે હું તને અહિંથી વેગળે વિદેશીઓની પાસે મોકલીશ.”

પ્રભુના હુકમને આધીન થઇ પાઉલ નિરાશ થઇ યરૂસાલેમમાંથી નીકળી ગયો, અો કાઇસારીયા જઇ જળમાર્ગે પોતાને વતન ગયો. ત્યારબાદ તે “સુરીઆ તથા કીલ્કીના પ્રદેશોમાં આવ્યો,” અને એ સંકલિત છે કે ત્યાં તેણે સુવાર્તા પ્રગટ કરી હશે. પણ આ લગભગ ૯-૧૦ વર્ષના લાંબા વખત દરમ્યાન તે કાઇ ખ્રીસ્તી મંડળીના સમાગમમાં આવ્યો હોય એમ દેખાતું નથી. શું કારણ હશે તે આપણે કહી શકતા નથી. ગલાતીઓને લખતાં તે કહે છે કે “ખ્રીસ્તમાંની જે યહુદા પ્રાંતની મંડળીઓ તેઓને હું મ્હોડે ઓળખાયો નહોતો. તેઓએ એટલુંજ સાંભળ્યું હતું કે, જે પહેલાં અમને સતાવતો હતો, તે, જે વિશ્વાસનો નારા અગાઉ કરતો, હતો, તેને હમણાં પ્રગટ કરે છે. અને મારે લીધે તેઓએ દેવને મહિમા આપ્યો.” આ ઉપરથી એમ જણાય છે કે જે વાણી તેણે સાંભળી હતી કે ‘હું તને અહિંથી વેગળે વિદેશીઓમાં મોકલીશ’ તેના બીજા હુકમની રાહ જોતો પોતાના વતનમાં જેમ તેને પ્રસંગ મળતો તેમ સુવાર્તાનું કામ કરતો હતો.

૭. વિદેશીઓને માટે સુવાર્તાને દરવાજો.

પાઉલ જો કે હવે પોતાના કામને માટે પુરો તૈયાર હતો, અને વિદેશીઓમાં તેને ખાસ કામ કરવાનું છે તે જાણુનો હતો છતાં લાંબી મુદત સુધી તેને આ કામને માટે થોભવું પડ્યું. લગભગ ૬-૧૦ વર્ષ સુધી આપણે તેના વિષે કંઈ સાંભળતા નથી. આટલી લાંબી મુદત સુધી પાઉલને પોતાના હુકમની રાહ જોવો એસાડી મુશ્કેલી ઇશ્વરની ખાસ મરજી હતી કારણ કે પાઉલના કામનો દરવાજો હજી ઉઘડ્યો નહોતો, વળી યહુદીઓ કે જેઓએ તેને ખ્રીસ્તીઓનો નાશ કરવાને ખાસ રોક્યો હતો તેને ખ્રીસ્તી થએલો જેનું પોતાના જીવનને કાળમાં રાખી શકે તેમ નહોતું. તેણે દમસ્કમાં કે જ્યાં તેનું બાપ્તિસ્મા થયું હતું ત્યાં સુવાર્તાને માટે પ્રયાત્ન કર્યો હતો, પણ ઝનુની યહુદીઓથી ખેદને ત્યાંથી નાસવું પડ્યું હતું, ત્યાર બાદ ઘરશાલેમમાં પણ એમજ થયું. ત્યાં પણ તેણે કામ કરવાની કાશિશ કીધી, પણ જેજ અઠવાડીયામાં તે ઘરશાલેમમાં રહેવું તેને આરે થઈ પડ્યું હતું.

પાઉલને આટલો લાંબો વખત થોભવાનું એક ખાસ કારણ હતું. આ ઘરસામાં ખ્રીસ્તી મંડળીમાં એક ઘણોજ અગત્યનો બનાવ બન્યો, અને તે એ કે વિદેશીઓને માટે સુવાર્તાને દરવાજો ખેલવામાં આવ્યો, અને વિદેશીઓને પણ ખ્રીસ્તી મંડળીમાં યહુદીઓની સાથેજ સરખા હકો સહીત દાખલ કરવામાં આવ્યા. આ કામ જો કે પાઉલ વિદેશીઓની ખમનો પ્રેરિત હતો, છતાં તેનાથી નહિ, પણ બારમાને મુખ્ય, જેને સુવાર્તાની કુચીઓ સોંપવામાં આવી હતી તેનાથી થાય એવી ઇશ્વરી યોજના હતી, અને તેથી ઇશ્વરી ઠરાવ મુજબ આ દરવાજો ખુલ્લો થાય ત્યાં સુધી પાઉલને પોતાના કામને માટે થોભવું પડ્યું.

પ્રથમ સમરૂનીઓમાં કામ શરૂ થયેલું દેખાય છે. સત્તાવણી વખતે વેરાઇ ગયેલાઓએ ચારોગમ સુવાર્તનું કામ કરવા માંડ્યું. સાતમાં એક દ્વિલીપ તેણે સમારીઆ શહેરમાં જઇને સુવાર્તા પ્રગટ કરી, અને આત્માથી વેદિત થઇને તેણે ઘણાએક ચમત્કારો તથા અદ્ભુત કામો પણ કર્યાં. આવા આશ્ચર્યકારક કામો જોઇને સમરૂનીઓએ તેની વાત પર વિશ્વાસ કીધો, જેમાં સીમોન નામનો જાદુગર પણ હતો. આ બધાંને મંડળીમાં ખુદ્દી રીતે આવકાર આપી દાખલ કરવાનું કામ ઇશ્વરી દ્વારા મુજબ પીતરનું હોવાથી યરૂશાલેમની મંડળીએ જ્યારે સમરૂનીઓની આસ્થા વિષે સાંભળ્યું ત્યારે તેઓએ પીતરને તથા તેની સાથે મોહાનને મોકલ્યા. પીતરે તથા મોહાને ત્યાં આવી આ નવા ખ્રીસ્તીઓને પ્રાર્થના સહીત મંડળીમાં દાખલ કર્યાં. ત્યારબાદ પીતર તથા મોહાને “સમરૂનાં ઘણાં ગામોમાં સુવાર્તા પ્રગટ કરતા” યરૂશાલેમમાં પાછા આવ્યા.

શીલીપને આ વખતે સુવાર્તને માટે ખાસ બળ મળે છે. પ્રભુના આત્માથી દોરવાઇને તે યરૂશાલેમથી ગાઝા જવાને માર્ગે દાક્ષણી ગમ ગયો, અને અરબને માર્ગે આવેને થયો. દુરથી તેણે એક મોટા સંઘ જોતો જોયો. આ સંઘ હજરતીઓની રાણી કાંડાકેના પ્રધાનનો હતો. આ શ્રીમંત અમીર રાણી કાંડાકેના તમામ ભંડારનો દારબારી હતો અને યરૂશાલેમમાં ભજન કરવા આવેલો હતો. ભજન કર્યા બાદ તે પોતાના રસાલા સાથે પાછો પોતાને વતન જતો હતો. હજરતીઓના પ્રદેશમાં યહુદી ધર્મ કવી રીતે અને ક્યે વખતે જવા પામ્યો હશે તે વિષે કંઈ ચોક્કસ ઇતિહાસ આપણી પાસે નથી, પણ એમ જણાય છે કે સામેતીજસના વખતમાં મિસરમાંથી યહુદીઓ આબિસીનીઆ (હજરતી દેશ) સુધી ગયા હશે, જેના વંશજો હજી પણ ત્યાં ફેલસ્તાન નામથી છે. આ હજરતી ખોળે થયેલા યહુદીઓમાંનો હોઇ પોતાની દુરમ પ્રમાણે પવિત્ર નગર યરૂશાલેમમાં

જનન કરી પાટો પોતાને વતન જતાં વખતે સારો ઉપભોગ કરતાં રથમાં બેઠો બેઠો યશાયાહ લવિષ્યવાદીના પુસ્તકમાંથી વાંચતો હતો. જે વચનો તે વાંચતો હતો તે યશાયાહનાં લવિષ્ય વચનોના ત્રેપનમાં અધ્યાયમાંથી હતાં, એટલે કે “ઘેટાંની ખેડે મારી નાંખાવાને તે લગ જવાળો, ને જેમ હજવાન પોતાના કાનરનારની આગળ અણુમોહ્યું રહે કે, તેમ તેણે પોતાનું મોટું ઉઘાડ્યું નહિ; તેની દીનાવસ્થામાં તેનો ન્યાય પુખ્તી ગમે, ને તેનો જીવ પણ પૃથ્વી પરથી કડકાયો, માટે તેની પેઢીનું વર્ણન કોણ કહી દેખાડશે?” આ વખતે શીલીપ દોડતો દોડતો રથની સંધાને થઈ ગયો, અને ખોળાને પુછ્યું કે જે તું વાંચે છે તે શું તું સમજે છે? ખોળે બિચારો વાંચતો હતો પણ લવિષ્યવાદી કોણના વિષે આ વાત લખે છે તે તે સમજતો નહોતો. જેથી શીલીપને પોતાના રથમાં બેસવા અને તે વાત પોતાને સમજાવવાને તેણે વિનંતી કરી. શીલીપે એજ વચનોથી તેને ઇસુ વિષેની માહિતી આપી, અને જ્યારે ખોળે બરોબર સમજ્યો કે ઇસુ તેજ આવનાર મસિહ છે ત્યારે તેણે બાપ્તિસ્મા લઈ ખ્રીસ્તને કબુલ કર્યો. ત્યારબાદ શીલીપે કાઠસારી-આમાં તથા બીજાં શહેરોમાં પણ સુવાર્તાનું કામ કર્યું.

આ અરનામાં પીતર પણ સુવાર્તાને અર્થે બહાર નીકળેલો દેખાય છે. સમરનીઆમાં ફર્યા બાદ તે પાછો મોહાનની સાથે યરુશાલેમમાં આવ્યો, અને યરુશાલેમની મંડળીને ત્યાંની હકાકત કહીને ફરીથી તે “સધળા પ્રાંતોમાં” ફરવા લાગ્યો. લુદા નામના ગામમાં તેણે એનવસ નામના આઠ વર્ષથી પીડાતા પક્ષધાતીને સાંજે કર્મો. આ ચમત્કારથી લુદા તથા સારોનના રહેવાસીઓ પ્રભુની ગમ ફર્યો. જેઓમાં તાબીયા જેનો અર્થ દરકાસ એ નામની એક શિષ્યેણુ જે મરી ગઈ હતી તેને પણ પીતરે જીવતી કરી. આ ચમત્કારથી જેઓમાં પણ ધણાએ પ્રભુ પર વિશ્વાસ કર્યો. આ શહેરમાં સીમોન નામના એક ચમારને ત્યાં તે ધણા દિવસ રહ્યો.

પીતર જોખામાં હતો તે દરમ્યાન એક આસ બનાવ બન્યો, એટલે ઇતાલી કહેવાયલી પલટણનો કરનેલ્યમ નામનો એક વિદેશી સ્નેહાર કાઠસારીયામાં રહેતો હતો. “તે માણુપ ધાર્મિક હતો. તે પોતાના ધરનાં સહુ સુદ્ધાં દેવનું ભવ રાખતો, ને લોકોને ધણાં દાન આપતો, ને નિત્ય દેવની પ્રાર્થના કરતો હતો.” તેને પ્રભુએ દર્શન આપીને કહ્યું કે, “તાગી પ્રાર્થનાઓ તથા તારાં દાન દેવની આગળ ગાંધીગને સાડ પહોંચ્યાં છે. અને હવે તું જોખામાં માણુસો મોકલીને સીમોન જેનું ખીજું નામ પીતર છે તેને તેડાવ અને હવે તારે શું કરવું તે સર્વ તે તને કહેશે.” તે પ્રમાણે કરનેલ્યસે પોતાના બે નોકરોને તથા પલટણમાંથી એક ધાર્મિક સીધને પીતરને તેડવાને મોકલ્યા.

આ દરમ્યાન પીતરને પણ એક દર્શન થયું. પોતાની બપોરની પ્રાર્થના કરવાને તે ધરના ધાઆપર ગયો હતો. પ્રાર્થના કરી રહ્યા બાદ જમવાનો વખત થઈ જવાથી તેને ભૂખ લાગી. બપોરનું જમવાનું તૈયાર નહિ હોય અથવા તૈયાર થતાં વાર લાગવાની હતી, એ તકનો લાભ લઈ તે ધાઆપર એકાંતે પ્રાર્થનામાં પોતાનો વખત ગાળવાને ગયો હશે. એવામાં તે મૂર્છાગત થઈ ગયો “અને આકાશ ઉઘડેલું તથા એક વાસણ મોટી આદરના સરખું ચારે ખુણે બાંધેલું તથા ધરતી પર પોતાની પાસે ઉતરી આવતું તેણે દીઠું; તેમાં પૃથ્વી પરનાં સઘળી જાતનાં ચોપગાં તથા રાતપશુઓ તથા પેટે ચાલનારાં તથા આકાશનાં પક્ષીઓ હતાં.” અને એક એવી વાણી પીતરના સાંભળવામાં આવી કે “પીતર, ઉઠ, માર ને ખા.” પીતર યહુદી હતો. આદરમાં યહુદી નિયમશાસ્ત્ર પ્રમાણે સઘળી જાતનાં શુદ્ધ તથા અશુદ્ધ જાનવરો તેણે જોયાં. સઘળાં એકજ વાસણમાં ભેગાં હતાં. પીતરને ખબર તો પડી ગઈ કે આ દર્શન અને આ વાણી પ્રભુ તરફથી છે. છતાં તે સામે જવાબ આપે

છે કે, પ્રભુ મેં હજી કાંઈ દીવસ કોઈ અશુદ્ધ ચીજ ખાધી નથી ; જેના જવાબમાં પ્રભુએ તેને કહ્યું કે “દેવે જે શુદ્ધ કીધું છે તેને તું અપવિત્ર ન સમજ.” પીતર જગૃત થઈ દર્શનનો હેતુ શો હશે તે વિષે વિચાર કરતો નીચે જમવાને આવતો હતો એટલામાં દરવાજા પાસે કરનેલ્યસના મોકલેલા ત્રણ માણસો તેને શોધતા આવી લાગ્યા. કરનેલ્યસના માણસોની વાત સાંભળીને પીતર પોતાના દર્શનનો અર્થ સમજી ગયો, અને પોતાની સાથે જોતાના છ ભાઈઓને લઈને પ્રભુના હુકમ મુજબ તે કાંઈસારીઆ ગયો.

પીતર કાંઈસારીઆમાં આવી પહોંચ્યો ત્યારે ત્યાં તેણે ધણાં-એક માણસોને કરનેલ્યસને ઘેર બેગાં થઈ તેની રાહ જોતાં દીઠાં. કરનેલ્યસે પીતરને પોતાની હકીકત તથા તેને અહિં તેડી મંગાવવાનું કારણ કહી સંભળાવ્યું, ત્યારે પીતરે બેગાં થએલાંઓની આગળ નીચે પ્રમાણે ભાષણ કીધું:—

દેવની પાસે પક્ષપાત નથી, પણ દરેક દેશમાં જે કાંઈ તેનાથી ખીલે છે અને ન્યાયીપણું કરે છે તે દેવને માન્ય છે. ખ્રીસ્ત સર્વનો પ્રભુ છે અને તેના કુશળતાના સમાચાર કેવળ યહુદીઓને માટે નહિ પણ સર્વ જનને માટે છે. ખ્રીસ્ત પોતે સમયની સંપૂર્ણતાએ અવતાર ધરીને સૃષ્ટિમાં આવ્યો. તે પ્રગટ થયો એટલુંજ નહિ, પણ પરાક્રમ સહિત પ્રગટ કરાયો, કેમકે દેવ તેની સાથે હતો. જે કે ખ્રીસ્ત એટલો બધો પરાક્રમી દેખાયો તોપણ યહુદીઓએ તેને ઝાડપર ટાંગીને મારી નાખ્યો, પણ દેવે ખ્રીસ્તને મુએલામાંથી ઉઠાડ્યો, તે વિષે અમે પાંડે તેના શાક્ષીઓ છીએ. એ ધસતું સ્વર્ગારોહણ થયું છે. હાલ તે માણસનો તારનાર છે, અને અંતે જીવતાંઓનો તથા મુએલાંઓનો ન્યાયાધીશ પણ થશે, જે કાંઈ તેના પર વિશ્વાસ કરે તે પાપની માફી પામશે.

પીતર હજી તો બોલતો હતો એટલામાં જેઓ ભેગાં થયાં હતાં તેમના પર પવિત્ર આત્માની વૃષ્ટિ થઈ, અને તેઓ અન્ય ભાષાઓ બોલવા લાગ્યા. આ જોઈને જે યહુદી ખ્રીસ્તીઓને પીતરે જોખ્યાથી પોતાની સાથે શાક્ષીઓ તરીકે આણ્યા હતા તેઓ પણ અમન થયા. પીતર પણ હવેજ પોતાના દર્શનનો ખરો અર્થ સમજ્યો. મારાં બીજાં ઘેટાં પણ છે કે જેઓ આ વાડમાંનાં નથી—સ્વામીના આ શબ્દો તેને આ વખતે યાદ આવ્યા હશે. દુનિયાના ચારે ખૂણામાંથી પોતાનાં ઘેટાંને સમેટી એકઠાં કરવાની આજ્ઞા કરતાં તેને તથા તેના સાથી પ્રેરિતોને પ્રભુએ જે હુકમ આપ્યો હતો કે “સર્વ દેશનાઓને શિષ્ય કરો” તેનો અર્થ તે અત્યારે ખરોખર સમજ્યો. ઇશ્વર અગળ કાંઈ શુદ્ધ કે અશુદ્ધ નથી, પણ તારણની સુવાર્તા દરેક મનુષ્ય જાતને માટે છે. ત્યાર બાદ કરને-દ્યસને તથા જેઓ તેના ઘરમાં ભેગાં થયાં હતાં તે સર્વને બાપ્તિસ્માદ્વારે મંડળીમાં દાખલ કરવામાં આવ્યાં. અને તેઓને વિશ્વાસમાં બળવાન કરવાને પીતર કેટલાક દિવસ કરનેદ્યસને ઘેર રહ્યો.

પણ જ્યારે પીતર કાંઈસારીઆથી પાંછો યરૂશાલેમ ગયો, અને યરૂશાલેમના યહુદી ખ્રીસ્તીઓએ સાંભળ્યું કે તેણે વિધર્મિઓની સાથે ખાધું પીધું તથા તેમની જોડે રહ્યો, અને તેમને મંડળીમાં લીધા છે, ત્યારે બધા તેના પર ઉખડી પડ્યા, ને પીતરના કામને વખોટી કાઢતાં કહેવા લાગ્યા કે તેણે બેસુનનીઓની સાથે ખાધું ને એમ કરીને મુમાના નિયમનું ઉલ્લંઘન કરીધું છે. પણ જ્યારે પીતરે તેમની આગળ પોતાના દર્શનની હકીકત, ઇશ્વરનો હુકમ, તથા સભામાં જે બન્યું તે કહી સંભળાવતા કહ્યું કે “હું કોણ કે દેવને રોકું,” એટલુંજ નહિ પણ જોખ્યાના ઇ ભાઈઓ શાક્ષી તરીકે તેને લીધા હતા, ત્યારે આ બધું સાંભળીને યરૂશાલેમની

મંડળીના બાઇઓ છાના રહ્યા ને દેવને મહિમા આપતાં કહ્યું કે દેવે વિદેશીઓમાં પણ જીવનને સારૂ પસ્તાવો આપ્યો છે. એ પ્રમાણે વિદેશીઓને માટે સુવાર્તાના દરવાજો ખુલ્લો કરાયો.

—:—:—

૮. અંત્યોખ—ખ્રીસ્તીઓનું બીજું મુખ્ય મથક.

અને યરૂશલેમમાં જે સતાવણી થઇ હતી તેને લીધે ધણાં એક લાઇઓ ફેનીકે, કુપ્રસ તથા અંત્યોખ લગી વેરાઇ ગયા હતા. તેઓમાંના કેટલાએકે અંત્યોખમાં હેલેનીઓની આગળ સુવાર્તા પ્રગટ કરી.

અંત્યોખ તે જમાનામાં એક મોટું ને આબાદ શહેર હતું. એશિયા માઇનરમાં જૂમધ્ય સમુદ્રથી આસરે ૧૬ માઇલ પર ઓરેનીસ નદીના તટ પર આવેલું હતું, અને યરૂશલેમથી ઉત્તરે લગભગ ૩૦૦ માઇલ પર હતું. ઇ. સ. પૂ. ૩૦૦માં ગ્રીક બાદશાહતથી વસાવયલું હોઇ પુરાતન વખતમાં સીરિયાની રાજધાનીનું શહેર હતું. પાઉલના જમાનામાં આ શહેર રૂમી બાદશાહતમાં એશિયા પ્રાંતનું મુખ્ય શહેર હતું, અને તે વખતનાં દુનિયાનાં મોટાં શહેરોમાં ત્રીજા નંબરનું ગણાતું. ધણાંએક સૈકાંથી તે મુસલમાનોના કબજામાં છે, અને એક પછી એક ધણીએક આફતો શહેરપર આવી પડવાથી આજે ત્યાં મહેલો, મંદીરો, તથા સુંદર મકાનોને ઠેકાણે માટીનાં તથા લાકડાનાં ઘરો જોવામાં આવે છે. હાલ તે આન્તાકીઆના નામથી ઓળખાય છે.

પાઉલના જમાનામાં અંત્યોખ વેપાર રોજગારમાં આબાદ તથા રૂમી પ્રાંતનું મુખ્ય શહેર હોવાથી ધણીએક દેશજાતીઓ ત્યાં આવીને વસી હતી. યહૂદી તેમજ ગ્રીક વેપારીઓ મુખ્ય હતા. અસલ ગ્રીક બાદશાહતથી વસાવયલું હોવાથી શહેરની વસ્તીને મોટા

ભાગ ગ્રીક હોના. આ લોકોમાં સત્તાવણી વખતે વેરાઇ ગએલા ભાઇઓએ સુવાર્તાનું કામ ઉઘાડ્યું હતું. આ ભાઇઓએ પીતર તથા શીલીપના કામ વિષે સાંભળ્યું હશે; અને સાંભળ્યા પછીજ તેઓએ વિદેશીઓમાં સુવાર્તાનું કામ કરવાની હિંમત ધરી હશે; કારણ કે અત્યાર આગમ્ય તેઓએ “યહુદીઓ વગર કોઇને વાત પ્રગટ કરી નહોતી.” પણ જ્યારે તેઓએ સાંભળ્યું કે ખારમાંના મુખ્ય જેને ખ્રીસ્તની સુવાર્તાની કુચીઓ સોંપવામાં આવી છે, તેણે વિદેશીઓને માટે સુવાર્તાનો દરવાજો ખોલ્યો છે, ને વિદેશી કરનેશ્વસને તથા બીજાઓને મંડળીમાં લીધા છે, ત્યારે તેઓએ પણ અંત્રોખના હેલેનીઓમાં સુવાર્તાનું કામ શરૂ કર્યું; અને પ્રભુનો હાથ તેમની સાથે હોવાથી અંત્રોખમાંના ધણા વિશ્વાસ કરીને પ્રભુની ગમ કર્યા.

જ્યારે આ સમાચાર યરૂશાલેમની મંડળીમાં પહોંચ્યા ત્યારે અંત્રોખમાં ચાલતા કામની તપાસ કરવાને તેઓએ ખાનાબાસને મોકલ્યો, “કેમકે તે સારો માણસ ને પવિત્ર આત્માએ તથા વિશ્વાસે ભરપૂર હોના,” અહિં જે કામ ચાલતું હતું તે જોઇએ તેને ધણો આનંદ થયો, કેમકે તેને લાગ્યું કે આ કામ પ્રભુથી છે, તેથી તેણે પણ કામમાં આગેવાન તરીકે ભાગ લીધો અને “મનના ઠરાવથી પ્રભુને વળગી રહેવાને બોધ કરવા લાગ્યો.” અહિંનું કામ થોડાજ વખતમાં પુરુષ વધવા લાગ્યું, કારણ કે “ધણા લોક પ્રભુની ગમ મેળવાયા.” ખાનાબાસને હવે યાજ્ઞ ઉત્સાહી મદદનીશની જરૂર નહોતી, અને વિચાર કરતાં તેને પાઉલ યાદ આવ્યો. પાઉલની આસ્થા તથા ઉત્સાહથી તે અનુભવો નહોતો, તેથી તેને લાગ્યું કે પાઉલ અહિંના કામને માટે ખરેખરો યોગ્ય મદદનીશ છે એમ જાણી તારક્ષ જે અંત્રોખથી ધણે દુર નહોતું ત્યાં તેની શોધમાં ગયો; અને તેને શોધી કાઢી પોતાની સાથે લઇને પાછો અંત્રોખમાં આવ્યો.

પાઉલ જે વખતની રાહ આતુરતાથી જોતો હતો તે વખત હવે તેને હાથ લાગ્યો. વિદેશીઓને સુર્વાતા પ્રગટ કરવાના કામમાં હવે તે પુરા જોસબેર કુદી પડ્યો, અને થોડાજ વખતમાં તો મંડળી એટલી મોટી અને પ્રખ્યાત થઈ કે વિધર્મિઓએ તેમને એક નવું નામ આપ્યું. વિધર્મિઓ તેમને ‘‘ખ્રીસ્તીઓ’’ના નવા નામથી ઓળખવા લાગ્યા, જે નામ અત્યાર સુધી ખ્રીસ્ત પર વિશ્વાસ કરનાર દરેકને અતિ પ્રિય થઈ પડ્યું છે. અહિં લગભગ એક વર્ષની અંદર તો એક મોટી મંડળી સ્થાપન થઈ, અને અંત્યોખ, લગભગ પાંચ લાખની વસ્તી વાળું શહેર હવે યરૂશાલેમને બદલે ખ્રીસ્તીઓનું હેડ ક્વોર્ટર્સ કે મુખ્ય મથક ગણાવા લાગ્યું.

આ દરમ્યાન યરૂશાલેમથી ટેટલાએક ભવિષ્યવાદીઓ અંત્યોખમાં આવ્યા જેઓમાંના આગામીએ આવનાર દુકાળ વિશે ભવિષ્ય કહ્યું. આવા વખતમાં યહુદાના ગરીબ લાઇઓને મદદ કરવાને અંત્યોખની મંડળીએ ઉધરાણું કર્યું, અને બાર્નાબાસ તથા પાઉલને આ દાનધર્મ લઈને યરૂશાલેમના વડીલો પાસે મોકલ્યા. યરૂશાલેમ આવ્યા બાદ તેમને માલમ પડ્યું કે મંડળી પર એક બીજી સતાવણી ચાલુ હતી. થોડાજ વખત પર બારમાંના સૌથી નાનાને એટલે મોહાનના બાઈ યાકુબને હેરોદ અગ્રીપાએ મારી નાંખ્યો હતો, અને બારમાંના મુખ્યને એટલે પીતરને પણ કેદમાં પુરેલો હતો, ને બીજે દિવસે તેને પણ મારી નાંખવાનો હેરોદનો ઇરાદો હતો. પણ યરૂશાલેમની મંડળી પોતાના બહાલા વડીલનો જીવ બચે માટે એક ચિન્તે ખ્રીસ્તની વિનંતી કરી રહી હતી અને જે બાર્નાબાસ તથા પાઉલ આ અરસામાં યરૂશાલેમમાં હાજર હતા તો તેઓએ પણ માર્કની મા ભરિમના ઘરમાં પ્રાર્થનામાં ભાગ લીધો હતો. ઇશ્વરે પોતાના ભક્તોની પ્રાર્થના સાંભળીને પીતરને અબ્બયળ રીતે પોતાના દુતના મારફતે કેદમાંથી છોડાવ્યો.

આ રીતે યશાલેમની મુલાકાત લઈ દાનધર્મ વડીલોને સોંપી બાર્નાબાસ તથા પાઉલ અત્યંતમાં પાછા આવ્યા; અને બાર્નાબાસના ભાણેજ મોહાન માર્કને પણ પોતાની સાથે લેતા આવ્યા. અહીં કેટલોક વખત કામ કર્યા બાદ પવિત્ર આત્માની પ્રેરણાથી સુવાર્તાને લગતા કામને અર્થે એક નવી દિલચાલ ઉભી થઈ, જેને અંગે મંડળીએ બાર્નાબાસ તથા પાઉલને અભિષિક્ત કરીને વિદેશીઓમાં ધર્મપ્રસાર કરવા સારું મોકલ્યા.

પાઉલની ધર્મપ્રસારક મુમાફરીઓ શરૂ કર્યા પહેલાં આપણે જોઈએ કે જે દેશજાતિઓને જીતવાને તે બહાર પડ્યો હતો તે કોણ અને કેવી હતી, કારણ કે તે જમાનાનો ટુંક ઇતિહાસ પણ અત્રં જરૂરનો છે.

૯. પાઉલની સમકાલિન દુનિયા.

પાઉલના વખતની જાણીતી દુનિયા એટલી નાની હતી કે એક બે ઇશ્વરપ્રેરિત માણસો પણ તેને આત્મિક રીતે જીતી શકે એમ હતું. વળી ખ્રીસ્તીઓનું જે નવું દળ તેને જીતવાને તેની સામા ઉભું થયું હતું તેને ભેટવાને તે અન્યથા રીતે તૈયાર કરાયેલી હતી.

આ નાની સૃષ્ટિ બૃમધ્ય સમુદ્રની આબુબાબુ એક સાંકડી પટ્ટીને આકારે હતી; એટલે કે યુરોપ ખંડના દક્ષિણ પ્રદેશો જે તમામ મનુષ્યજાતનું ધ્યાન ખેંચી રહ્યા હતા તે, તથા એશિયાના પશ્ચિમના પ્રદેશો, અને આફ્રિકાનો ઉત્તર ભાગ. આ નાની દુનિયામાં ત્રણ મુખ્ય શહેરો હતાં. આથેન્સ, રોમ, તથા યરૂશાલેમ, -જેમાં ત્રણ મુખ્ય દેશજાતિઓ, -ગ્રીક, રોમી, તથા યહુદી-પોતપોતાના સ્વાર્થ શોધતી જણાતી હતી. આ ત્રણે દેશજાતિઓએ વારા ફરતી આ વખતની જાણીતી સૃષ્ટી પર હકુમત મેળવી હતી. દરેક પોતાના

માહુ'ગથી તેને જીતીને સર કરી હતી, એમ તો નહિ, પણ આ ત્રણે કામ તે વખતની આખી સૃષ્ટિમાં એવી અનન્ય રીતે વારા-ફરતી પ્રસરવા પામી હતી કે તેમની હૈયાતિનાં ધણાંએક ચિન્હો આજ દિન સુધી પણ નજરે પડે છે.

આ સૃષ્ટિનો કબજો લેનાર પ્રથમ ઓક લોખા હતા. તેઓ એક ચતુર તથા હોશિયાર પ્રજા હતી, વેપાર, વિદ્યા અને હુનરમાં તેઓ પ્રવિણ હતા. સૌથી પહેલાં તેમણે પોતાના દેશબંધુઓને દુનીયાની ચારે દિશાએ નવા પ્રદેશો અને નવી સૃષ્ટિ શોધવાને અને પોતાના દેશથી ધણે દુર દુર વસવાને મોકલવા માંડ્યા. દરમ્યાન તેઓમાં આલેક્ષાંદર નામનો એક વીરનર ઉભો થયો જેણે પોતાની તરવારના બળથી તે વખતની આખી જાણીતી સૃષ્ટિ કબજે કરી, ને છેક હિન્દ સુધી પણ આગ્યો. આલેક્ષાંદર મોટાના મરણ પછી તેનું વિશાળ રાજ્ય તેના મુખ્યાઓમાં વહેંચાઈ ગયું. એમ આ મોટા રાજ્યના ધણાંએક નાના નાના ભાગલા પડી ગયા; પણ જે ભુમી પર ગ્રીક લશ્કરે પગ મુક્યો હતો, ત્યાં દરેક જગ્યાએ ગ્રીક અંતિદાસીક ચિન્હોની યાદી રહેવા પામી હતી. ગ્રીક વિદ્વાનો અને વક્તાઓ દેશે દેશ પોતાના દેશની વિદ્યા શીખવતા હતા. તે જમાનામાં દુનીયાના સૌથી વિદ્વાન પુરૂષો ગ્રીક પ્રજામાંના હતા. ગ્રીક વેપારીઓ ધણાજ તવંગર તથા ધંધામાં કુશળ હતા. ગ્રીક શહેરો જેવાં કે મીકરનું આલેક્ષાંદ્રીઆ અને સીરીયાનું અંત્યોખ તે વખતની દુનીયાનાં શ્રેષ્ઠ અને આબાદ શહેરોમાંનાં હતાં. પણ તેમના આખી સૃષ્ટી પર વિખરાવામાં સૌથી અગત્યની બીના એ બની કે તેમની ભાષા તમામ સૃષ્ટીમાં એક સાર્વજનિક ભાષા થઈ પડી. લગભગ આખી સૃષ્ટીને ગ્રીક ભાષાની માહિતી હતી. ચહુદી કામ પણ પોતાનું શાસ્ત્ર ગ્રીક ભાષામાં વાંચતી હતી, કેમકે અસલ હેબ્રી ભાષા મૃત ભાષા થઈ ગઈ હતી. અને વિચાર કરતાં માલુમ પડે છે આ કાપ

ધંશરી હતુ, કેમકે જ્યારે ખ્રીસ્તની સુવાર્તાને એવી એક સાર્વજનિક ભાષા થી જરૂર હતી કે જેની મારફતે તે તમામ દુનિયાને તથા તેમાંની જુદી જુદી દેશગતિઓને ખ્રીસ્તની સુવાર્તાનો સંદેશ પહોંચાડે. ત્યારે ધંશરે અગમ્ય જેવી રીતે આ ગ્રીક પ્રજાને તમામ સૃષ્ટી પર વિખેરીને આ રસ્તો ખુલ્લો કર્યો ! નવો કરાર પણ ગ્રીક ભાષામાં લખાયો હતો, અને જ્યાં જ્યાં ખ્રીસ્તી ધર્મના ઉપદેશકા ગયા ત્યાં તેઓ ગ્રીક ભાષામાં પોતાને ઓળખાવાને શક્તિવાન થયા હતા.

ત્યારબાદ આ સૃષ્ટિ પર હકુમત કરવાનો વારો રૂમીઓનો આવ્યો. શરૂઆતમાં તેમનો પ્રદેશ રૂમ શહેર તથા તેની આજુ બાજુનો નાનો પ્રાંત હતો. પણ ધીમે ધીમે તેઓ પોતાનો પ્રદેશ વધારતા ગયા અને લડાઇકળામાં એટલા બધા કુશળ થયા કે તેઓએ ગ્રીકોને પણ તાબે કર્યા. આલેક્સાંદર મોટાએ તથા તેના અમીરોએ જે જે પ્રદેશો જીત્યા હતા તે બધા પોતાને કબજે કર્યા, અને લગભગ થોડાજ વખતમાં આખી જાણીની દુનિયાના ધણી થઇ પડ્યા. પણ તેમનામાં ગ્રીકોની માફક વિદ્વાતાના કે કેળવણીના ગુણો નહોતા. તેમનાં લક્ષણો લડવૈયાનાં હતાં. તેમણે માણસગતમાંથી નાના નાના વિભાગો તોડી નાંખી તમામ મનુષ્ય જતને એક બીજા સાથે સંપર્કમાં રહેવાની ફરજ પાડી. દેશમાં મોટા મોટા ધોરી રસ્તાઓ તથા સડકો બાંધ્યાં, અને ઇજનેરી વિદ્યામાં એવા કુશળ નીવડ્યા કે તેમના બાંધેલા ધણીએક રસ્તાઓ તથા સડકો હજી પણ હૈયતી ધરાવતાં તે વખતની રૂમી બાદશાહતને યાદ દેવડાવે છે. આ ધોરી રસ્તાઓ તથા સડકો પણ ખ્રીસ્તની સુવાર્તાને વેગે દોડી; અને રૂમી પ્રજા પણ ખ્રીસ્તની સુવાર્તાને મદદ કરતાં નીવડી એમ કહી શકાય, કારણ કે તેમની હકુમતમાં ખ્રીસ્તી ઉપદેશકાને એક દેશથી બીજે દેશ, પૃથ્વીના છેડા સુધી ફરીને સુવાર્તાનો લાભ આપી દુનિયાને પમાડવાને કાયદાની રૂએ કંઈ અગવડ પડી નહિ.

આ દરમ્યાન એક ત્રીજી, જુની અને જાણીતી પ્રજા પણ આખી સૃષ્ટી પર પ્રસરી જવા પામી હતી. યહુદી પ્રજા એક અને રૂમીઓની માફક પોતાની તરવારના બળે આખી પૃથ્વી પર વિખરાવા પામી નહોતી. ધણાંએક સૈકાથી તેઓ એમ માની બેઠા હતા કે અમારી કોમમાં એવો એક લડાયક શુરવિર પેદા થશે જે વિદેશીઓને તારાજ કરી અમને પુરા સ્વતંત્ર કરશે. પણ તેમની માન્યતાનો તો કોઈ શુરવીર તેમની કોમમાં પેદા થયો નહિ. સુધારાના મધ્ય ખિંદુમાં તેમને ઘણીજ શાંત રીતે આવવાનું હતું. માલાખી અને માત્થીની વચ્ચેનાં લગભગ ચાર સૈકામાં તેમની રહેણીકરણી અને રીતરીવાજોમાં જે જે ફેરફારો થવા પામ્યા તેવા બીજી કોઈ પ્રજામાં થવા પામ્યા નથી. અલગત આ બધા બનાવોનો ઇતિહાસ આપણી પાસે પવિત્ર શાસ્ત્રમાં નથી. પણ તેમનો આ ચાર સૈકાનો ઇતિહાસ વાંચતાં ઘણોજ અગત્યનો માલુમ પડે છે. જુના કરારમાં આપણે યહુદીઓને તેમના દેશ પાલેસ્ટાઈનને વળગી રહેલા તથા મુખ્યત્વે કરીને ખેતીવાડીના ધંધામાં રોકાએલા અને વિદેશીઓના રીતરીવાજો પોતામાં ન પેસવા પામે માટે પોતાને આતુરતાથી સંભાળતા દેખીએ છીએ, અને હજી નવા કરારના જમાનામાં પણ તેઓ પોતાના પવિત્ર શહેર યરૂશાલેમને ચીવટથી વળગી રહેલા દેખાય છે. પણ હવે તેઓએ ખેતી-વાડીનો ધંધો છોડી, વેપારરોજગાર તરફ અજાયબ જેવી ઉત્કંઠાથી ધીમે ધીમે ધ્યાન લગાડવા માંડ્યું. અને એ હેતુથી તેઓ યોગ્ય સમયમાં આખી દુનિયામાં સર્વ સ્થળે વિખેરાઈ ગયા. આફ્રિકા, એશિયા, યુરોપ, અને દુનિયામાં એવું એક પણ શહેર નહિ હતું કે જ્યાં યહુદીઓ જોવામાં ન આવે. આ બનાવ કેવી રીતે અને ક્યારે બનવા પામ્યો તે શોધી કાઢવું મુશ્કેલ છે, પણ આ ફેરફાર ખરેખર અસહ્ય પ્રીત્વી ઇતિહાસમાં ઘણીજ અગત્યતા ધરાવે છે, કારણ કે જ્યાં જ્યાં યહુદીઓ ગયા ત્યાં ત્યાં તેમણે પોતાનાં જાતીય અને આધારિક

અવિત્ર શાસ્ત્ર તથા એકજ સત્યદેવ પર વિશ્વાસ તેમની સાથે હતાં. આ સભાસ્થાનોએ ધણાએક વિદેશીઓને આકર્ષ્યા, અને ધણાઓએ યહુદી ધર્મ સ્વીકાર્યો. વિદેશીઓના ધર્મો આ વખતે ધણીજ દુર્બળ સ્થિતિમાં હતા. નાની નાની પ્રજાઓના વિશ્વાસ તેમનાં દેવદેવીઓ પરથી તદ્દન ઉડી ગયો હતો, કારણ કે તેઓ તેમને વિજયી ગ્રીક તથા રોમીઓની તરવારથી ખચાવી શક્યાં નહોતાં, અને એવીજ રીતે વિજયી પ્રજાઓના ભરોસો પણ ધીમે ધીમે પોતાના દેવતાઓ પરથી ઓછો થવા પામ્યો હતો. તે એક નાસ્તિક તથા બ્રહ્મતાનો જમાનો હતો. પણ કુદરત હમેશાં પોતાનું કામ માણુજ્જતના હૃદયોમાં કર્યાજ કરે છે, અને આ બધી દેશગતીઓ આ વખતે એક સત્ય ધર્મની શોધમાં હતી, અને ધણા જણ અગણિત દેવદેવીઓને માનવાનું છોડી યહુદી ધર્મમાં મળી એકજ દેવને માનવા લાગ્યા; જેથી જ્યાં જ્યાં ખ્રીસ્તી ધર્મના ઉપદેશકો જતા ત્યાં ત્યાં તેમને એવા ધણા માણસો મળતા કે જેમની માથે તેમને ધણાંએક ધાર્મિક સિદ્ધાંતો મળતાં આવતાં હતાં. જ્યાં જ્યાં તેઓ ગયા ત્યાં ત્યાં તેમનો પ્રથમ ઉદ્દેશ યહુદીઓના સભાસ્થાનોમાં હતો, તેમના પ્રથમ શિષ્યો યહુદીઓમાંથી કે થએલા યહુદીઓમાંથી હતા, અને એમ આ સભાસ્થાન તે એક પુણ સમાન હતું કે જે પર થઇને ખ્રીસ્તની સુવાર્તા વિદેશીઓમાં જવા પામી.

પાઉલ જે વખતે સ્થિતિ જીતવાને ખ્હાર પડ્યો તે વખતે દુનિયાની આ સ્થિતિ હતી. આખી પૃથ્વીમાં ગ્રીક, રોમી તથા યહુદી, આ ત્રણે કામની સત્તા કે હકુમત પ્રસરેલી હતી; પણ પાઉલનાં હાથાણે તથા તેની મુસાફરીઓ વિષે વાંચતાં માણુમ પડે છે કે આ ત્રણે કામ સિવાય ખ્રીસ્ત એ નાની કામ પણ હતી, જેઓને આપણે અત્રે સુધી જવી જોઇએ નહિ, કારણ કે તેઓમાંથી પણ ખ્રીસ્તી ધર્મના ઉપદેશકોને ધણાએક શિષ્યો મળ્યા હતા; એટલે કેટલાએક

દેશોમાં તેમના અસલ વતનીઓ હજી હતા, તથા ઘણાએક ગુલામો હતા. આ ગુલામો લડાઇઓમાં પકડાયલા કેદીઓ કે તેમના વંશજો હતા, જેમને તેમના ઘણીઓની જરૂરીઆત અને જોગવાઈ મુજબ એક જગ્યાએથી બીજી જગ્યાએ અને એક શહેરથી બીજે શહેર રખડાવવામાં આવતા હતા ; અને ખ્રીસ્તી ધર્મ જેનો મુખ્ય ઉદ્દેશ દુનિયાના ગરીબોને તથા કંગાળોને સુવાર્તાનો સંદેશો પહોંચાડવાનો હતો તે આવી અધમ અને કંગાળ કોમને વિસરી જાય એ ખરેખર બનવાનો જ નહોતું. અલબત્ત તે વખતની મોટી પ્રગતિ, જેમના હાથમાં દુનિયાનું કિસ્મત હતું તેમની સાથેની ખીરતી ધર્મની લડત આપણું ધ્યાન ઘણી વખત ખેંચે છે, તો પણ આપણે ભુલી જવું નહિ કે સુવાર્તાનો ખરેખરો વિજય તો દુનિયાના ગરીબોને તથા કંગાળોને કિસાહી તથા આનંદી બનાવવામાં જ હતો.

—:૦:—

૧૦. પાઉલની ધર્મપ્રસારક પહેલી મુસાફરી.

સરઆતથીજ ખ્રિસ્તી ઉપદેશકોને એવો રીવાજ હતો કે સુવાર્તાને અર્થે એકલા જવું નહિ પણ બન્નેની જોડી બનીને જ હાર જવું. આપણા તારનારે પણ બન્નેને મોકલ્યા હતા ; પણ પાઉલ આ રીવાજમાં જરા સુધારો કરતાં એક ત્રીજાને પણ પોતાની સાથે લે છે. આ પ્રથમ મુસાફરીમાં પાઉલના સાથીઓ બાર્નાબામ તથા તેનો ભાણેજ મોહાન માર્ક હતા. મોહાન માર્ક જુવાન હોવાથી આ બે ઉપદેશકોએ તેને કદાચ મુસાફરીમાં વ્યવસ્થાને ખાતર એક મદદનીશ તરીકે લીધો હશે.

આપણે જોઈ ગયા છીએ કે પાઉલને શોધી લાવનાર તથા બીજી કેટલીક પ્રકારની મદદ આપનાર બાર્નાબામ હતા, શરણ કે તે તેને તારસસથા અંતર્યામમાં લઈ આવ્યો હતો, અને તેથી જ્યારે તેઓ

પોતાની મુસાફરીનાં નીકળ્યા ત્યારે બાર્નાબાસ તેઓમાં એક અગ્રેસર જેવો દેખાશે. ખ્રીસ્તી મંડળમાં પણ તે એક માનવંત સભ્ય ગણાવેલો હતો. પચાસમે દિવસે ખ્રીસ્તી થયા બાદ તેણે મંડળીમાં ધણું આગેવાનીમયો ભાગ લીધો હતો. તે કુપ્રસ બેઠનો એક માનવંત તથા આગ્રહાર ગ્રહસ્થ હતો. પણ ખ્રીસ્તી થયા બાદ તેણે પોતાની બંધી મિલકત વેચીને પ્રેરિતોના પગ આગળ મુકી હતી, અને ત્યાર બાદ તેની આસ્થા બેઠને યશસાલેખના ભાઈઓ તેને અહીં તહીં જ્યાં જ્યાં જરૂર પડે ત્યાં સુવાર્તાના કામને અર્થે મોકલતા હતા, કારણ કે તે એક વક્તા હતો. અને તેથીજ તેને “સુબોધનો દીકરો” એવું ઉપનામ પણ બાપવામાં આવ્યું હતું. વળી તેનો દેખાવ પણ એક ઉમરાવના જેવો હતો. તેમની મુસાફરીમાં આગળ જતાં એક બનાવ બનવા પામે છે જે આ બે ઉપદેશકોની છબી આપણને બતાવી આપે છે એટલે કે જ્યારે લુસ્નાના માણસોએ તેમને દેવો તરીકે માની લીધા ત્યારે તેઓએ બાર્નાબાસને જુસ (Jupiter) અને પાઉલસ હેર્મેસ (Mercury) કહ્યો. હવે જુસ દેવતા હમણાં પ્રતાપી, તેજસ્વી, મયાળુ, અને કઠાવર એવા રૂપમાં ઓળખાવેલો, જ્યારે હેર્મેસ દેવો અને માણસો મધ્યે નાનો, ઉતાવળો અને ચાલાક ખેપીઆના રૂપમાં ઓળખાવેલો હતો.

હવે મુસાફરીની શરૂઆતમાં એમ દેખાયું કે માયાળુ ને પ્રતાપી બાર્નાબાસ મુસાફરીમાં આગેવાન હતો, જ્યારે પાઉલસ—દેખાવમાં નાનો, પણ આતુર—સાથી કામદાર જેવો હતો. મુસાફરીમાં જે દિશા તેમણે પસંદ કરી તે પણ બાર્નાબાસની પસંદગી હોય એમ દેખાય છે. તેઓ પ્રથમ પવિત્ર આત્માથી મોકલાયલા થઈને સલુકીઆ બંદરેથી વહાણમાં બેસીને કુપ્રસ બેઠમાં આવ્યા. આ બેઠ સલુકીઆથી ૮૦ માઇલને અંતરે હોવાથી તેઓ કદાચ એકજ દિવસમાં ત્યાં પહોંચ્યા હશે. આ બાર્નાબાસનું વતન હોવાથી અહીં તેના ધણાએક મિત્રો

તથા ઓ ખી ॥ઓ હતા, અને કદાચ ત્યાં તેનાં સગાંવડાનાં પણ હશે કારણ તે એક લેવી કુળમાંનો યહુદી હતો, અને એમ જણાય છે કે પોતાના વતનમાં પોતાના મિત્રો તથા ઓળખીતાઓને સુવાર્તાની વંચામણી સંભળાવવાને બાર્નાબાસ ધણોજ આતુર હતો, નહિ તો તેઓ આ દિશા પડતી મુકીને કદાચ ખીજ કોઇ દિશા તરફ જાત.

બેટના અસિ કોણ પર સલામીસ નામનું બંદર હતું ત્યાં તેઓ પ્રથમ આવ્યા, અને યહુદીઓના સભારથાનમાં જઈને તેમને સુવાર્તા સંભળાવી. ત્યાર બાદ તેઓ તે આખા બેટમાં ફર્યા અને સુવાર્તાનું ખીજ આખા બેટમાં વાગ્યું; એમ ફરતાં ફરતાં બેટના મુખ્ય શહેર પાફસમાં આવ્યા...

જો કે બાર્નાબાસ અત્યાર સુધી મુસાફરીમાં આગેવાન જેવો દેખાશે તો પણ તે બલા પ્રેરિતને એમ લાગ્યું હશે કે મોહાન આત્મિરમીએ તારનારને માટે જે શબ્દો વાપર્યા હતા તેજ શબ્દો પોતે પણ પોતાના સાથીને માટે વાપરે, એટલે કે “ તેણે વધતા જવું, પણ મારે ઘટના જવું,” અને ખરેખર બન્યું પણ એમજ, જેવું તેમનું કામ પૂર જોશમાં શરૂ થયું કે તરતજ તેમનો પ્રથમનો સંબંધ બદલાઈ ગયો. પાફસમાં આ બદલાણ થવા પામ્યું. પાફસ “વેનીસ” નામની દેવીની પૂજનું સ્થળ હતું. લોકોની માન્યતા એવી હતી કે દેવીનો જન્મ તેજ જગ્યાએ દરિયાનાં મોઝાનાં શીણમાંથી થયો હતો, તેની પૂજને નિમીત્તે ત્યાં ઘણોજ ઐરાચાર તથા બદ્દેલી ચાલતાં, વરસમાં એક વાર ત્યાં મોટો મેળો ભરાતો હતો. આ વખતે ગ્રીક પ્રજાનાં નીતિનો કેટલો દરજેજ નાશ થવા પામ્યો હતો, તેના આબેહુબ ચિત્તાર દેખાતો હતો.

પાફસ શહેર સાબાઈસ બેટનું મુખ્ય શહેર હોવાથી રૂમી હાકેમ કે સુબો ત્યાં રહેતો હતો, જેનું નામ સરળપસ પાડેલ હતું. તેના વિષે એમ કહેવું છે કે તે બુદ્ધિવાન માણસ હતો. તેણે સુવાર્તા

સાંભળવાને આજુ, પણ તેના દરબારમાં એક માયાક્રિયા કરનારો જુકો ભવિષ્યવાદી હતો, તેણે જોયું કે જે હાકેમ સુવાર્તા સાંભળશે તો પોતાનું જુકાણું પકડાઈ જવાથી રોજી ટળશે, તેથી હાકેમને વિશ્વાસથી ફેરવવાને તેણે પ્રયત્નો કર્યા, અને ઉપદેશકોને ઉલટો થયો. પણ પાઉલે પવિત્ર આત્માથી ભરપુર થઈને તેના પર ધારી જોઈને કહ્યું કે “ઓ સર્વ કપટ તથા સર્વ કાવત્રાંથી ભરેલા, શેતાનના દીકરા, સધળા ન્યાયાળુના શત્રુ, પ્રભુના પાધરા માર્ગ વાંકા કરવાનું શું તું નહિ મુકી દઈશ?” પાઉલની આંખોનું તેજ એલીમાસના મુખ પર એવા જોસથી પ્રકાશ્યું કે તે આંધળો થઈ ગયો અને કોઈ દેરનારને શોધવા લાગ્યો. આ બધું જોઈને રૂમી હાકેમે વિસ્મીત થઈને વિશ્વાસ કાઢ્યા ને ખ્રીસ્તી થયો; એમ ઘણીએક અડચણો વચ્ચે પણ ઉપદેશકાએ આ શહેરમાં ઓક દેવતાની સામે ખ્રીસ્તી મંડળીને પાપો નાખ્યો, અને આ ઘડીથીજ બાર્નાબાસે બીજો નંબર લીધો અને પાઉલે હવે મુસાફરીના આગેવાન તરીકે પહેલો નંબર ગ્રહણ કર્યો. આ પછી આપણા વાંચવામાં “બાર્નાબાસ તથા પાઉલ” આવતું નથી પણ “પાઉલ તથા બાર્નાબાસ.”

હવે પાઉલથી કાંઈ દિશામાં જવું એ પસંદગી અલગત નવા અગ્રેસરે કરી હોય એમ દેખાય છે. અહિંથી સીધા દરિયો ઓળંગી તેઓ પામ્ફલ્યાના પેરગામાં આવ્યા, અને ત્યાંથી પૂર્વ તરફ લગભગ સોએક માઇલની મુસાફરી કરી તારસસની ઉત્તરે પીસીદી પ્રાંતમાં આવ્યા, આ બંને પ્રાંતો—પામ્ફલ્યા અને પીસીદી—કીલિકી પ્રાંતની સરહદ પર યશ્વિમે તથા ઉત્તરે આવેલા હતા, અને તેથી આવો લાંબો અકરાવો ભેવાનું કારણ એજ હશે કે જે પાઉલે અગાઉ પોતાના વતન પ્રાંત કીલિકીમાં સુવાર્તાનું કામ કયુ હતું તો આ વખતે તેની આબુબાબુના પ્રાંતમાં કામ કરી પોતાનું કામ વધારતા જવું.

પેરગામાં એક અકસ્માત નડ્યો, એટલે કે મોહાન માર્ક તેમને છોડીને પાછો યરુશાલેમ નાસી ગયો. કદાપિ પાઉલની આગેવાની તેને પસંદ આવી નહિ હોય. વળી તેના પાછા હકવાનું એક બીજુ પણુ કારણ છે. એટલે કે પેર્ગાથી આગળ જે પ્રદેશોમાં તેઓ જવાના હતા તે પર વિચાર કરતાં તે બીધો હોવો જોઈએ, અને તેથી પણ કદાચ પ્રેરિતોની સાથે આગળ જતાં તે અટક્યો હોય. પેર્ગાથી આગળ જે દિશામાં તેઓ જવાના હતા તે રરનો એવા તો વિકટ તથા ભયાનક હતો કે ખબરદાર પુરુષોને પણ હરાવી દે. પેરગાની પાછળ તૌરસ પર્વતોનાં અરધી ઢાંકાઓ શિખરો આવી રહેલાં હતાં જે વટાવવાને સાંકડા ઘાટ કે રસ્તાઓ પરથી મુસાફરી કરવાની હતી, જેમાં કેટલાક ધોધવા અને ઝરણો પર ભાંગા તુટાં ગડનારાં કે પુલ બાંધેલા હતા. હુંટારાઓનાં કોતરો પણ સંખ્યાબધ હતાં, જેમાં હુંટારાઓ વટેમાર્ગીઓ પર છાપા મારવાને હમેશાં તાકી રહેતા. તેઓ એી જગ્યાઓમાં ભરાય રહેતા કે રમી સત્તા પણ તેમને જેર કરી શકી નહોતી. પણ આટલું ઓળખ્યા બાદ બીજી તરફનો પ્રદેશ ખરેખર મન લલચાવનાર હતો. તૌરસ ડુંગરોની ઉત્તર બાજુ ખુલ્લા સપાટ પ્રદેશો હતા. આજી આજી ડુંગરા, નદી, નાળાં, સરોવરો, અને ઠાંઠા ઠાંઠા જગ્યાએ ઉગડ વેરાન જમીન-લોક જંગલી અને ઘણીએક જુદી જુદી ભાષાઓ બોલનાર હતા, આ બધું જોઈને માર્ક બીધો હશે તેથી પોતાને ઘેર પાછો આવ્યો ગયો. પણ એ સુવાર્તિકોએ પોતાના જાનની પણ પરવા ન કરતાં બીકને પાછળ નાખી પેરગાથી આગળ ચાલવાનું જારી રાખ્યું, તેમને તો મનમાં એજ હતું કે તે પ્રદેશોમાં અસંખ્ય આત્માઓ નાશના ભયમાં હતા. અને ખ્રીસ્તની સુવાર્તી જેના તેઓ ખેપીઆ હતા તેની તેમને ખરેખરી જરૂર હતી ; એટલુંજ નહિ પણ પાઉલને ખબર હતી કે, એવા વિદેશી પ્રદેશોમાં પણ થોડા ઘણા પોતાના જાત ભાઈઓ રહેતા હતા.

જે શહેરોની તેમણે મુક્તકાત લીધી તેમાં તેમની કામ કરવાની રીત કેવી હતી તેનું આખેહુત વર્ણન કરવું કઠણ છે. આપણી નજરમાં તો તેઓ માનવંત, પ્રતાપી અને જાણે કે વિજયને ડાંકે પોતાની મુસાફરીમાં આગળ વધતાં એક શહેરમાંથી બીજામાં દાખલ થતા હોય એમ દેખાય; પણ ખરી વાત એથી જુદીજ હતી. જેમ સવારમાં કોઈ અઝભો વટેમાર્ગે આપણા કોઈ એક ગામમાં દાખલ થતો હોય, તેમ તેઓ પણ કોઈની નજરમાં આવ્યા વગર શાંત રીતે, જે શહેરમાં તેઓ જતા હતા તેમાં દાખલ થતા. શહેરમાં કે ગામમાં દાખલ થયા બાદ તેમનું પ્રથમ કામ ઉતારો શોધવાનું ને ત્યાર બાદ ધંધો શોધવાનું હતું. કારણ કે તેઓ જ્યાં જતા ત્યાં પોતાને હાથે મહેનત કરી પોતાનું ગુજરાન કરતા હતા.

આવે પ્રસંગે કોઈને સ્વપ્ને પણ ખ્યાલ નહિ હોય કે, મુસાફરીની આ થાકેલા માણસો જેઓ તંબુ બનાવનારાઓની એક દુકાનેથી બીજી દુકાને મજૂરી મેળવવાને અર્થે રખડતા હતા, તેઓ પોતાના ઝબ્બાઓની નીચે તેમના હૃદયોમાં દુનિયાનું ભવિષ્ય લઈને ફરતા હતા. સામ્રાજ્યવારે બીજા ચલુદીઓની માફક તેઓ પણ પોતાનું કામ બધ રાખતા, અને સભારથાનમાં જતા. બીજાઓની સાથે ગીતોમાં, સ્તોત્રોમાં ને પ્રાર્થનાઓમાં ભાગ લેતા, અને શાસ્ત્રમાંથી જે વંચાતું તે ધ્યાનથી સાંભળતા હતા. આ પછી જ્યારે સભારથાનનો અધિકારી કહેતો કે, જે કોઈને કંઈ સુબોધની વાત કહેવી હોય તો તેને છુટ છે, ત્યારે પાકિલ એકદમ ઉભો થતો, અને હાથ લાંબાં કરીને બોલવાનું શરૂ કરતો, કે તરતજ શ્રોતાજનો આ વિદ્વાન રાખ્ખીને તેની બાષાં પરથીજ ઓળખી જતા. જે ભાગ વાંચવામાં આવતો હતો ત્યાંથીજ શરૂ કરીને ઇસ્લામીઓનાં ઇતિહાસ પર તે ઉતરી પડતો. અને જે મસીહની તેઓ શરૂ જોતા હતા તે આવ્યો છે, અને તે ખ્રીસ્ત છે, તેનું લાગુ કરણુ દરતાં, તે કહેતો કે, એજ ખ્રીસ્ત દુનિયાનો તારનાર છે. જેને

યહુદીઓએ વધસ્તંભે જડીને મારી નાખ્યો. પણ દેવે તેને મુએલામાંથી સજીવન કરીને ઉઠાડ્યો છે, અને માણસજાતના તારનાર તરીકે તેના અભિષિંકત કીધો છે.

સાંભળનારાઓના મનપર આવા ભાષણથી કેવી અસર થવા પામી હશે તે આપણે સહેજ વિચાર કરવાથી જાણી શકીએ તે પછીના આખા અકવાડીઆમાં શહેરના લોક લગભગ એજ વિષય પર ચર્ચા કરતા. કેટલાક પાઉલની ઉતારાની જગ્યાએ પણ તેનું સાંભળવાને આવતા; બીજે સામ્રાજ્યે પણ આખું સભાસ્થાન યહુદીઓથી તેમજ વિદેશીઓથી ભરાઇ જતું. આ પ્રસંગે પાઉલ સુવાર્તાને મર્મ જાહેર કરતો કે ઇસુ ખ્રીસ્તથી જે ઉદ્ધાર છે, તે એકલા યહુદીઓને માટેજ નહિ, પણ વિદેશીઓને માટે પણ છે. આ સાંભળતાજ યહુદીઓ તેની વિરૂદ્ધ થતા, ત્યારે પાઉલ પોતાની પીઠ તેમના તરફ ફેરવીને વિદેશીઓને યોધ આપતો આ વખતે યહુદીઓનો જુરસો સળગી ઉઠેલો અને તેઓ શહેરના સભ્યોને અથવા તો અધિકારીઓને સુવાર્તિકાની વિરૂદ્ધ ઉરફરીને સતાવણી શરૂ કરતા. અને તેમને શહેરમાંથી હાંકી મૂકતા હતા. આ પ્રમાણે પીસીદીના અંત્રાખમ બન્યું, અને એજ પ્રમાણે બીજાં ધણાંએક શહેરોમાં પણ બનવા પામ્યું. પણ પોતાની વાત નિરર્થક જતી નહોતી એ જોઇને પ્રેરિતો આનંદે તથા પવિત્ર આત્માએ ભરપુર થતા, કારણ કે અનંતજીવનને સાર જેટલા તેડાયલા હતા તેટલા વિશ્વાસ કરતા હતા.

પીસીદીના અંત્રાખમથી નીકળીને સુવાર્તિકા ઇઝાનીમાં આવ્યા. ત્યાં પણ યહુદીઓને તેમજ વિદેશીઓને સુવાર્તા પ્રગટ કરી, અને અહિં પણ ઉપર પ્રમાણેજ બનવા પામ્યું, જેથી તેઓ લુકાનીનાં શહેરો સુધી, દેરમે તથા આજુ બાજુના ગામોમાં નાસી ગયા અને તેઓમાં સુવાર્તા પ્રગટ કરી.

લુઆમાં તેઓએ એક પાંગળા માણસને સાજો કર્યો. આ અમતકારથી ત્યાંના લોકોને ઘણી અમનયત્ની લાગી અને કહેવા લાગ્યા કે માણસોના રૂપમાં દેવો આપણી પાસે આવ્યા છે, અને તેઓ પ્રેરિતોને ગોધા તથા ધુલનાં અર્પણ ચઢાવવાને શહેર બહાર ભાગળે લાગ્યા. અહિંના લોકો ઘણાજ વિચીત્ર તથા જંગલી હતા. પાકિલે તથા બાર્નાબાસે જ્યારે આ બધું જોયું ત્યારે તેઓ ઘણા નાખુશ થયા, અને લોકોને સમજાવ્યા કે જીવનો દેવ જેણે આકાશ તથા પૃથ્વી તથા મનુદ્ર અને તેમાંનું સર્વ ઉત્પન્ન કર્યું છે તેના અમે સેવકો છીએ, અને તેની સુગતી અમે તમને જાહેર કરીએ છીએ કે તમે પણ તેની ગમ કરો. પણ અત્યોખ તથા ઇકોનીમાંથી કેટલાક ચડુદીઓએ અહિં પણ આવીને આ અમુદ્ધ લોકોને પ્રેરિતોની વિરુદ્ધ ઉશ્કેર્યા, જેથી તેઓએ પાકિલને પથરે માર્યો, અને તે મરી ગયો છે એમ ધારી તેને શહેર બહાર ધસડી કાઢ્યો. અહિંથી નીકળીને પ્રેરિતો તેજ પ્રદેશના બીજા શહેર દેરમેમાં ગયા.

પ્રેરિતોની પહેલી સુસાધરીના દેખાવ આ પ્રદેશમાં ઉપર પ્રમાણેનો હતો. પણ તેમને જીરસો મંદ પડ્યો નહિં; નાહિંમત થઇ કદી પણ પાછા ફરવાને મન કર્યું નહિં; પણ જ્યારે એક શહેરમાંથી તેમને હાંકી કાઢવામાં આવતા ત્યારે તેઓ બીજા શહેર તરફ પોતાનાં પગલાં વાળના, અને જો કે કેટલીક વાર તો જાણે કે તેમની પુરેપુરી હાર થઇ હોય એમ દેખાતું, પણ તેમણે એવું એક પણ શહેર પડતું મુક્યું નહિં કે જેમાં પોતાની નાની ટોળી ઉત્તી કરી નહિં હોય. દરેક શહેરમાં કેટલાક ચડુદીઓ તો કેટલાક અએલા ચડુદીઓ અને વિદેશીઓ, જેઓ પાપના બોજથી ભરાયેલા હતા, જેઓ ઇશ્વરી પ્રેમ અને કૃપાના તરફથી હતા, અથવા જેઓ પોતાના આપદાઓની ધર્મ ક્રિયાઓથી કંટાળી અસંતોષી બન્યા હતા, તથા અનંતજીવનને માટે જેટલા તેડાયલા હતા તેટલા બધાએ

વિશ્વાસ કીધો. એમ દરેક શહેરમાં નાની નાની પણ ખ્રીસ્તી મંડળીઓ સ્થપાઇ. લુઆ કે જ્યાં પ્રેરિનોની સખત હાર થઇ હોય એમ દેખાયું, ત્યાં પણ શહેર બહાર ભાગળે નાનું વિશ્વાસી ટાળું અધમુઓ થએલા પ્રેરિતની આજુબાજુ ઉભેલું હતું. લુઇસ તથા યુનીસ પોતાથી બનતી સેવાને માટે ત્યાં હાજર હતાં, તથા જુવાન તીમોથીનું દિલ, આ બહાદુર પ્રેરિત જેનામાં પોતાના ધર્મની ખાતર આટલું બધું દુઃખ વેઠવાની હિમત હતી, તેનો શીકેડો તથા લોહીથી ખરડાએલો ચહેરો જોતાં તેની સાથે હમેશને માટે ગુંથાઇ ગયું.

પાઉલને આ બધાં શ્રમ તથા સંકટોનો બદલો તેમના ખરા પ્રેમમાં મળ્યો. કેટલાક ધારે છે કે આ પ્રદેશ ગલાતીઓની મંડળીઓમાંનો છે, જે એમ હોય તો આપણે તેના પત્ર પરથી જોઇ શકીએ છીએ કે તેઓ પોતાના પ્રેરિતને કેટલા બધા બહાલથી રહાતા હતા. તેઓ તેને દૂતની માફક આવકાર આપતા, અને પોતાની આંખની કીકાની માફક તેને રહાતા હતા. આ લોકમાં અજ્ઞયબ જેવા પ્રેમની લાગણીઓ હતી. તેમના અસલ ધર્મમાં તેઓ ઘણા આવેશી હતા, અને જ્યારે તેઓ ખ્રીસ્તી ધર્મમાં મેળવાયા ત્યારે તેઓ પોતાની સાથે આ લાગણીઓ તથા લક્ષણો લેતા આવ્યા. તેઓ આનંદથી તથા પવિત્ર આત્માથી ભરપૂર થયા. અને ધર્મજનગતિ એટલી ઝડપથી થવા લાગી કે થોડીજ વારમાં તૌરસ પર્વતની આજુ બાજુ તથા તેની ખીણોમાંથી ખ્રીસ્તની વીજળી ધ્વજ ફરકતી જેવામાં આવી. પાઉલનું અંતઃકરણ આ જોઇને ખરેખર અતિશય હર્ષથી ઉભરાઇ જતું, અને તે પણ તેમને ખરા પ્રેમથી રહાતો હતો.

જ્યારે પ્રેરિતો આ પ્રદેશના છેલ્લા શહેર દેરબેમાં આવ્યા ત્યારે જો કે તેમને સીસીલ્યન ઘાટથી તારસસ થઇને પોતાને મુખ્ય મથક આંતરેખ પાછા જવાને સીધો માર્ગ હતો, તો પણ તે પડતો મુશ્કેલ

પોતાની સામેનાં સંકટો તથા સતાવણીઓની દરકાર નહિ કરતાં જે જે ગામોમાં અને શહેરોમાં તેઓ ફર્યા હતા તથા સુવાર્તાનાં ખીજ વાવ્યાં હતાં, તેમની મુલાકાત લેતા લેતા અંતોખ તરફ રવાના થયા. જતાં જતાં મંડળીઓમાં લામઓનાં મન સ્થિર કરતા ગયા. અને ફેટલેક ફેકાણે પોતાની ગેરહાજરીમાં મંડળીઓની દેખરેખ રાખવાને વડીલો પણ દરાવ્યા.

આખરે પાઉલ તથા બાર્નાબાસ લગભગ એક વર્ષ, જેમણે તેમને મોકલ્યા હતા તથા જેમની પ્રાર્થનાઓ તેમનો સાથે હમેશાં હતી તેમની મધ્યે મહેનત તથા શ્રમથી થાકેલા, પણ આનંદ તથા વિજયે ભરપુર થઇને પાછા આવ્યા, અહિં આવ્યા બાદ આખી અંતોખની મંડળીને ભેગી કરીને પોતાના કામનો હેવાલ કહી સંભળાવ્યો, જે સાંભળીને અલખત અંતોખની મંડળીને ઘણાજ આનંદ થયો.

—:૦:—

૧૧. યરૂશાલેમમાં પ્રેરિતોની મહાસભા.

અસલના જમાનામાં યહુદી કોમને ખીજ બધી દેશજાતીઓમાંથી પસંદ કરીને પોતાના ખાસ લોક કરવા સારું તેમને અલગ કરીને તેઓમાંથી સ્પષ્ટિના તારણનું શિંગ ઉઠું કરવું, એ ઇશ્વરને મોગ્ય લાગ્યું. અને ખ્રીસ્ત આ જમતમાં આવ્યો તે વખત સુધી ખીજ દેશજાતીઓ જેઓ આ સત્ય ધર્મમાં દાખલ થઈ નિવડેલ કોમના બાગીઆપણાનો લાભ લેવા ઇચ્છતા હતા તેઓ તેમાં દાખલ થઈ શકતા, અને થએલા યહુદીઓ નામે ઓળખાતા હતા. ઇશ્વરે તેમને ખીજ બધી દેશજાતીઓથી અલગ કીધા, એ માટે કે તેઓ વિધર્મીઓથી ખંચાઇને તેમનામાં ઇશ્વરી જે અનાદિ ધારણા હતી તેથી દૂર

ભટકી ન જાય, આ કારણ માટે ઇશ્વરે તેમના આખા જીવનને માટે નિયમો ઘડી કાઢ્યા. તેમનો પોષાક, તેમનો ઝોરાક, તેમની રહેણી કરણી અને ભક્તિ કરવાના રીતીરીવાજો ઇન્યાદિનું બંધારણ ધડ્યું. આ બધા નિયમોને તેઓએ નિયમશાસ્ત્ર એવું નામ આપ્યું. આ નિયમો ખરેખર પસંદ કરેલા લોકોને માટે સખત હતા, એમ કોમના ઘણાએક આગેવાન નેતાઓનું પણ માનવું હતું. પણ ખીજા ઘણાઓને તો તેમાં ખાસ અભિમાન હતો, તેઓ એમ માનતા હતા કે અમે ખીજા બધી કોમ કરતાં શ્રેષ્ઠ અને ચઢીઆતા છીએ, અને આ ભારે ઝુંસરીના બોજ તળે દુઆઇ જવાને બદલે તેઓએ ઉઘટો તેમાં ખીજા ઘણાએક કલ્પિત રીતીરીવાજોનો અને નિયમોનો વધારો કરીને નિયમશાસ્ત્રને ઘણુંજ વધારી દીધું હતું. ચહુદી હોવું એ તેમના મનથી જાણે કે અમીરીપણું લાગતું, તેમના બધા વિચારો જાતી અભિમાન વિષેનાજ હતા, મશિહ વિષે પણ તેમની એવીજ ભૂલભરેલી માન્યતા હતી, તેઓ તો માનતા હતા કે તે એક મહાન શૂરવિર પુરૂષ તરીકે આવશે, અને તેના પંથમાં આવનાર ખીજા બધા સુનત તિવાય ખીજે કાંઈ પણ દ્વારે તેમાં દાખલ થઇ શકશે નહિં, તથા નિયમશાસ્ત્રના બધા નિયમો, વિધિઓ તથા રીતીરીવાજો પાળશે. ટુંકામાં મસીહા વિષે તેમની જે માન્યતા હતી તે એ કે તે એક ચહુદી રાજ્ય સ્થાપન કરશે. ખ્રીસ્ત આ સુદ્ધિમાં આવ્યો ત્યારે પણ આખા પાલેસ્ટાઇનમાં આ માન્યતા હતી, તેઓમાંના જેઓએ ખ્રીસ્તને અંગીકાર્યો હતા અને ખ્રીસ્તી ધર્મમાં દાખલ થયા હતા તેઓ જો કે ખ્રીસ્તી થયા હતા, પણ તેથી કંઈ ચહુદી મટી ગયા નહોતા, તેઓ હજી મંદીરમાં સેવાકર્મમાં ભાગ લેતા હતા, ઠરાવેલા દિવસોમાં ઉપવાસ કરતા હતા. ચહુદીઓની માફક પોષાક પહેરતા હતા, એટલુંજ નહિં પણ એસુનીઓની સાથે ખાવા પીવામાં વટાવ માનતા હતા. અને તેઓ

પણ એમજ સમજતા ને માનતા કે જો વિદેશીઓ ખ્રીસ્તી મંડળીમાં મેળવાય તો તેઓએ પણ સુનતનો નિયમ પાળવો અને યહુદીઓના નિયમશાસ્ત્રને આધીન થવું. મતઘણ કે યહુદી બનવાથીજ તારણ મળે.

ઉપલા સવાલનું સમાધાન ઇશ્વરે પોતેજ કાઢસારીઆના કરનેલ્યસના સંબંધમાં વચ્ચે પડીને કર્યું હતું. જ્યારે કાઢસારીઆથી કરનેલ્યસના માણસો પીતર પાસે જોખામાં આવતા હતા, અને હજી તેઓ રસ્તામાં હતા એટલામાં ઇશ્વરે પીતરને શુદ્ધ અશુદ્ધ પશુપક્ષીઓનું દર્શન આપીને જણાવ્યું કે ખ્રીસ્તી મંડળીમાં સુનતી તેમજ બેસુનતી યહુદી તેમજ વિદેશી સરખી રીતે હક્કદાર છે. અને જ્યારે પીતર ઇશ્વરની આજ્ઞાન આધીન થઈને કાઢસારીઆ ગયો ત્યારે ત્યાં તેણે જોયું કે કરનેલ્યસ તથા તેના ઘરમાં જમા થએલા માણસો જો કે બેસુનતી હતા છતાં પવિત્ર આત્માનું દાન પામ્યા, અને તેમને બાપ્તિસ્મા આપી મંડળીમાં દાખલ કરવાને તેણે આચ્છાદા ખાધો નહિ, કારણ કે તેણે જોયું કે તેઓ તો વિશ્વાસીઓ હતાજ. પણ જ્યારે તે યરૂશાલેમમાં આવ્યો ત્યારે ત્યાંના ખ્રીસ્તીઓએ તેના કામને વખોડી કાઢ્યું અને કહેવા લાગ્યા કે તે બેસુનતાઓ સાથે ખાધું ને પોતાને વટાવ્યો છે. અહિં તેણે પોતાને જોખામાં જે દર્શન થયું હતું તેનું ધ્યાન કરીને મંડળીને શાંત પાડી, અને પોતાનો બચાવ કરતાં કહ્યું કે “જ્યારે આપણે પ્રભુ ઇસુ ખ્રીસ્ત પર વિશ્વાસ કર્યો ત્યારે આપણને જેવું દાન મળ્યું તેવુંજ દાન દેવે તેઓને પણ આપ્યું તો હું કોણ હતો કે દેવને રોકું?” આ ખુલાસો સંભળી જો કે તેઓ છાતા રહ્યા, પણ જાતી અભિમાન એકદમ સમાવી દેવો મુશ્કેલ છે. ઉપલા બનાવમાં તેઓએ પીતર સાથે સમાધાન કર્યું પણ તેઓએ આ બનાવનો ખરો અર્થ જે સામાન્ય રીતે બીજા બધા વિદેશીઓને લાગુ પડતો હતો તે શોધી કાઢવાને પડતું મુશ્કું.

લગભગ આ અરસામાંજ અંત્રોષમાંના વિદેશીઓમાં સુવાર્તાનું કામ પુર જોસમાં ચાલવા લાગ્યું. અને તે પછી તરતજ પાઉલ તથા બાર્નાબાસ વિદેશીઓમાં કામ કરવાને બહાર પડ્યા, અને જ્યાં જ્યાં તેઓ ગયા ત્યાં વિદેશીઓને સુનત વગર મંડળીમાં દાખલ કરીધા. પાઉલે આ બાબતમાં પીતરનો નમુનો લીધો નહિ; તેને તો બારોબાર આકાશી પ્રેરણા થઈ હતી. તેણે કંઈ બારમાંના કોઈ પ્રેરિત પાસેથી સુવાર્તાનો અભ્યાસ કર્યો નહોતો, અને તેઓથી કોઈ પણ રીતે પોતાને ઉતરતા દરજ્જાનો સમજતો નહિ. અરબસ્તાનના એકાંત વાસમાં તેણે આ વિષય પર ખાસ અભ્યાસ કર્યો હતો અને સુવાર્તાનું ખરું રહસ્ય તથા અર્થ "રોબર સમજી ગયો હતો, જે રહસ્ય વિષે હજી પ્રેરિતોમાંના ખીજાઓના મગજમાં હજી ખ્યાલ પણ આવ્યો નહોતો. તેના મનથી તો નિયમશાસ્ત્ર એક બોજરૂપ હતું, તે તેનો પોતાનો અનુભવ હતો. અને નિયમની બુદ્ધિનો બોજ વિદેશી ખ્રીસ્તીઓને શિરે નાખવો તે તેને ખ્રીસ્તી ધર્મના ખરા રહસ્યને નાશ કરવા બરેબર લાગ્યું. નિયમશાસ્ત્રની શરતો યહુદા પ્રાંતની બહારના પ્રદેશમાંના વિદેશીઓ જેઓનાં હૃદયો ખ્રીસ્તની ગમ જીતવાને તે બહાર પડ્યો હતો, તેમને કેટલી અધરી લાગે અને ખ્રીસ્તી ધર્મના ફેલાવામાં આ શરતો કેટલી બારે નડતરૂપ હતી તે યશશ્લેષના ખ્રીસ્તીઓ કરતાં પાઉલ વધારે સમજતો હતો. મગરૂર રૂમીઓ તથા ઉદાર દિલના હેલેનીઓ સુનત પામી, યહુદીઓની દંતકથાઓમાં, પોતાની જીંદગી સંક્રાંતી નાખવાને કદી પણ સમ્મતિ આપત નહિ; અને આવી શરતોથી બંધાએલો ધર્મ તે સાર્વજનિક ધર્મ થઈ શકે એ બનવું મુશ્કેલ હતું.

હવે જ્યારે પાઉલ તથા બાર્નાબાસ પોતાની પહેલી સુવાર્તા પ્રસારક મુસાફરી પુરી કરી અંત્રોષમાં પાછા આવ્યા ત્યારે તેમણે જોયું કે આ સવાલનો બરોબર ખુલાસો કરવો જરૂરનો છે : કારણ

કે તેઓ ત્યાં આવ્યા ત્યારે તેઓએ મંડળીમાં અશાંતિ જોઈ. કેટલાક ચહુદી ખ્રીસ્તીઓ યરૂશાલેમથી અહિં આવીને ઉપદેશ કરવા લાગ્યા કે જે મુસાના નિયમ પ્રમાણે તમારી સુનત ન કરાય તો તમે તારણ પામી શકતા નથી, એમ કહીને મંડળીમાં ખીક ધાલવા લાગ્યા. આથી અત્યોખના વિદેશી ખ્રીસ્તીઓમાં ઉદ્દાશીનતા પ્રગટી હતી. આ જોઈને પાઉલ તથા બાર્નાબાસને ઘણુંજ લાગી આવ્યું, અને આ ખોટા ઉપદેશકોની સાથે આ બાબત પર તેઓને ભારે તકરાર તથા વાદવિવાદ થયો, પણ કંઈ સમાધાન થયું નહિ નેથી મંડળીને એ યોગ્ય લાગ્યું કે આ વિષયનો ફડચો કાઢવા યરૂશાલેમના વડીલોની સલાહ લેવી જોઈએ. આ ઉપરથી પાઉલ તથા બાર્નાબાસ તથા ખીજ કેટલાક ભાઈઓને યરૂશાલેમના વડીલોની પાસે મોકલવામાં આવ્યા. પાઉલને એટલો બધો જીરુસો આવી ગયો હતો કે અત્યોખથી યરૂશાલેમ જતાં રસ્તામાં પણ જે મંડળીઓ તેમને મળી, જેવી કે, ફેનીકે, સમરન, ત્યાં પણ ભાઈઓને વિગતવાર સમાચાર આપતો ગયો કે વિદેશીઓએ પણ વિશ્વાસ કીધો છે અને મંડળીમાં દાખલ થયા છે, એમ કહીને સઘળાઓને આનંદ ઉપજાવતો ગયો.

યરૂશાલેમમાં પ્રેરિતો, વડીલો તથા મંડળી તરફથી તેમને સારો આવકાર મળ્યો. અહિં પણ પાઉલે તથા બાર્નાબાસે પોતાના કામને રિપોર્ટ મંડળી સમક્ષ આપ્યો, અને તેમની મારફતે દેવે વિદેશીઓમાં જે કામ કરાવ્યું હતું તેની હકીકત કહી સંભળાવી. પણ ફરારી તડમાંના કેટલાક વિશ્વાસ કરનારાઓએ વાંધો કાઢ્યો ને કહ્યું કે વિદેશી ખ્રીસ્તીઓની સુનત થવી જોઈએ એટલુંજ નહિ પણ નિયમશાસ્ત્ર પાળવાની તેમને આજ્ઞા કરવી જોઈએ. જે પરથી પ્રેરિતોની મહા સભા આ વિષયનો ફેંસલો લાવવાને બેઠી.

પ્રમુખસ્થાને યાકુબ (ઇસુનો ભાઈ) જે આ વખતે યરૂશાલેમની મંડળીનો અધ્યક્ષ હતો તે ખીરાજેલો હતો. પીતર તથા થોહાન

મંડળીના સ્થંભરૂપે ત્યાં હાજર હતા, એટલુંજ નહિ પણ યશશાસેમની આખી મંડળી, પ્રેરિતો, વડીલો તથા વૃદ્ધો સુદ્ધાંતી સભામાં હાજરી હતી.

સભા સમક્ષ ઘણો વાદવિવાદ થયા પછી પીતરે ઉભા થઇને ભાપણુ આપતાં કહ્યું કે તમે જાણો છો કે થોડાજ દિવસ પર પ્રભુએ મારા મ્હોથી વિદેશીઓને સુવાર્તા સંભળાવી. અને “અંતઃકરણના જાણનાર દેવે જેમ આપણને તેમ તેઓને પણ પવિત્ર આત્મા આપવાથી તેઓ વિષે સાહેદી પુરી અને વિશ્વાસથી તેઓના મન પવિત્ર કરીને આપણામાં તથા તેઓમાં કંઈ ભેદ રાખ્યો નહિ, તો હવે જે જુસેરી આપણા પૂર્વજે તથા આપણે સહી શકતા નહોતા તે શિષ્યોની ગરદન પર સુકીને દેવની પરિક્ષા કેમ કરો છો?” ભાપણુની સમાપ્તિમાં ભાર દઇને તેણે કહ્યું કે જેમ તેઓ તેમજ આપણે પ્રભુ ઇસુ ખ્રિસ્તની “કૃપાથી તારણ” પામીશું. એવો આપણે વિશ્વાસ કરીએ છીએ.

પીતરનું ભાપણુ સાંભળી શ્રોતાજનો છાના રહ્યા, કારણ તેણે ઘાખસો આપીને સાબિત કરી આપ્યું કે તારણ સુનતમાં કે નિયમમાં નથી પણ “પ્રભુ ઇસુ ખ્રિસ્તની કૃપાથી” છે. વધારામાં પાઉલ તથા બાર્નાબાસની મારફતે દેવે વિદેશીઓમાં જે ચમત્કારો તથા અચરતી કામો કરાવ્યાં હતાં તે પણ સાબિતરૂપે સભા સમક્ષ કહેવામાં આવ્યાં.

હવે નિરૂદ્ધમાં બોલનાર છાના રહ્યા, તથા ખાસ સૂચના કરનાર કોઈ બાકી રહ્યો નહોતો. ચોહાન સભામાં હાજર હતો, પણ તેણે કંઈ સલાહ આપી હશે કે કેમ તે વિષે હુક કંઈ લખતો નથી. હુકે તો સભાના હેવાલની ટુંક નોંધ લીધી છે, અને ખાસ જરૂરના બોલનારનાંજ નામ આપ્યાં છે. પણ “ઘણા વાદવિવાદ”માં ઘણાંજ બોલનાર તથા આ અગત્યના વિષય પર પોતપોતાના જુદા જુદા મત

બહેર કરનાર હતા એમ દેખાય છે, કારણ કે સભામાં પ્રેરિનો, વડીનો, વૃથો તથા આખી મંડળી હાજર હતી.

જ્યારે પ્રમુખે જોયું કે હવે કોઈ ઓત્તનાર નથી અને સભામાં ચુપકીની પ્રસરી રહી હતી ત્યારે તેણે વાદવિવાદનો સાર કાઢીને કહ્યું કે, ભાઈઓ સીમોને (પીતરે) આપણને કહી સંબળાવ્યું છે કે પ્રભુએ પ્રથમ વિદેશીઓમાંથી પોતાના નામને સાર લોકોને કેવી રીતે પસંદ કર્યા, અને એની સાથે નવિષ્ણવાદીઓની પણ ઘણી વાતો મળતી આવે છે, માટે વિદેશી ખ્રિસ્તીઓને શીર નિયમનો ઓળ મુકવો ઉચિત નથી. છેલ્લે પોતાનો વિચાર દર્શાવતાં તેણે કહ્યું કે “મારો વિચાર એવો છે કે વિદેશીઓમાંથી દેવની ગમ જે ફરે છે તેઓને આપણે તરફી ન દઈએ, પણ તઓને એમ લખી મોકલીએ કે મૂર્તિઓના અમંગળપણથી તથા વ્યભિચારથી તથા ગુંગળાઈને મરેલાથી તથા લોહીથી વેગળા રહેવું.” યાકુબના ઉપદ્રા વિચારે “આખી મંડળી સુદ્ધાં પ્રેરિનેને તથા વૃથોને” સારા લાગ્યા. આથી એમ નહિ સમજવું કે આ યાકુબનો ચુકાદો હતો. તેણે તો પ્રમુખ-સ્થાનથી પોતાનો વિચાર દર્શાવ્યો હતો. તેને પ્રમુખસ્થાન આપવાનું કારણ એજ હતું કે તે આ વખતે યરશાહેમની મંડળીનો પાત્રક હતો, અને પોતાનો મંડળીમાં જે કોઈ ધાર્મિક સભા મળે તો અલગત પ્રમુખનો હક તેનોજ હતો; એટલુંજ નહિ પણ યાકુબ મંડળીમાં માનવંત આગેવાનોમાંનો એક હતો, તેના સદાયરણોને લીધે, યહુદીઓ પણ તેને માનની નજરે જોતા હતા. તેનો દેખાવ એક દ્વિતના જેવો હતો. પોષાકમાં તે ઉપરથી નીચે સુધી મોટો સફેત જામો પહેરતો, અને નાઝારી હોવાથી તેના લાંબા વાળની કાંટો ખમ્બની આબુ બાબુ લટકતી તેના દેખાવની લવ્યતામાં વધારો કરતી હતી; આવા માણસના સુવિચારોને તરઝાડી કાઢે એવી હીમત સભામાંના દરેકને નજ હોય તેજ સંભળા તેને

માર્ગની નજરે જોતા હતા, એટલુંજ નહિ પણ તેણે પૌતાની વિચારો જળરદસ્તીથી પસાર કરવાની કાશીસ કરી હોય એમ પણ દેખાતું નથી, કારણ કે અંતોખની મંડળીને જે પત્ર લખ્યો તેમાં લોક સાફ જણાવે છે કે “તે માટે એક મતના થઇને અમોને એ સારું લાગ્યું.”—અને એમ સઘળા એક મત થયા બાદ અંતોખની મંડળીને આ ફેસલો જાહેર કરવાને પાઉલ તથા બાર્નાબાસની સાથે યરૂશાલેમની મંડળીના બીજા બે ભાઈઓને એટલે યહુદા બાર્નાબાસને તથા સીલામને મોકલ્યા, તેમની સાથે યરૂશાલેમના વડીલોએ અંતોખની મંડળીના ખ્રીસ્તીઓ પર નીચે મુજબ પત્ર લખીને મોકલ્યો :—

“અંતોખમાં, તથા સુરીયામાં તથા કીલિકીમાં, વિદેશી-ઓમાંના જે ભાઈઓ છે, તેઓને પ્રેરિતો તથા વડીલ ભાઈઓની કુશળતા. અમે એવું સાંભળ્યું છે કે ગમારામાંથી કેટલાંએક જોઓને અમે કંઈ આજ્ઞા આપી ન હતી, તેઓએ તમારી પાસે આવીને વાતાથી તમારાં મન બરમાવીને તમને ગુચવણમાં નાખ્યાં. તે માટે એક મતના થઇને અમોને એ સારું લાગ્યું કે, આપણા બહાલા બાર્નાબાસ તથા પાઉલ, જે માણસોએ આપણા પ્રભુપ્રસૂ ખ્રીસ્તના નામને સારું પોતાના જીવ જોખમમાં નાખ્યા છે, તેઓની સાથે અમે પસંદ કરેલા માણસોને તમારી પાસે મોકલીએ. માટે અમે યહુદા તથા સીલાસને મોકલ્યા છે, ને તેઓ મહોડેથી તમને એમજ કહેશે. કેમકે પવિત્ર આત્માને તથા અમને સારું લાગ્યું કે આ અમત્યની વાતો કરતાં બારે બેઝે તમારા પર નહિ મુકવો, એટલે કે મૂર્તિને અર્પણ કરેલી વસ્તુઓથી, તથા લોહીથી, તથા ગુંગળાઇને મરેલાંથી, તથા વ્યભિચારથી, તમારે આધાર રહેવું; એથી જો તમે પોતાને સંભાળી રાખશો તો સારું કરશો; કુશળતા થાઓ.”

ઉપલો પત્ર અંતરોખની મંડળીના ભાષ્યોને વાંચી સંજોગવામાં આવ્યો; એટલુંજ નહિ પણ યજ્ઞશાસ્ત્રની મંડળી તરફથી આવેલા પ્રતિનિધિઓ યજ્ઞ તથા સીકાસે પણ મંડળીને ધણીએક વાતોનો બોધ આપ્યો, જેથી અંતરોખની મંડળીના ખ્રીસ્તીઓનાં મત શાંત થયાં.

—*—

૧૨. પાઉલની ધર્મપ્રસારક બીજી મુસાફરી.

અંતરોખમાં કેટલોક વખત રહ્યા બાદ પાઉલે બાર્નાબા ને કહ્યું કે તારો જે હરેક શહેરમાં આપણે પ્રભુની વાત પ્રગટ કરી હતી તેઓમાંના આપણા ભાઈઓને મળીને જોડાએ કે તેમના શા સમાચાર છે.

પાઉલની આ બીજી મુસાફરી ધણીજ અગત્યની છે. પહેલી મુસાફરીમાં તે પોતાના વતન પ્રાંતની આબુબાબુના પ્રદેશોમાં કર્મો; પણ આ બીજી વખતે તો તેણે દુઃખ તથા સતાવણીઓ સાથે ધણા દૂર દૂરના દેશોની મુલાકાત લીધી જે કે આ તેની મોટામાં મોટી મુસાફરી નહોતી, તો પણ ખ્રીસ્તી મંડળીના ઇતિહાસમાં આ સાથી અગત્યની તથા વજનદાર નોંધ કહેવાય. તેમ છતાં જ્યારે તે બહાર પડ્યો ત્યારે તેણે કઈ દિશામાં જવાનું છે અથવા મુસાફરીમાં શું ફળ પ્રાપ્ત થશે તેનો તેને ખ્યાલ પણ નહોતો. કારણ દેવે આ વખતે તેનામાં એક મોટા કાર્યક્રમ ગોઠવ્યો હતો, તે જેમ જેમ તે આગળ વધતો ગયો તેમ તેમ તેને બતાવવામાં આવ્યો.

ક્રમભાગ્યે મુસાફરીની શરૂઆતમાંજ બે મિત્રો જોડાએ સાથે જવા ઇચ્છ્યું હતું, તેઓમાં વાંધો પડ્યો. થોડાન માર્કે આ વખતે તેમની સાથે જવાની માગણી કરી હતી. આ બુવાને જ્યારે પાઉલ તથા બાર્નાબાસને સહિત સામન પાછા આવેલાં જોડા અને તેમના

કામની ક્ષતેહમંદી સાંભળી, ત્યારે તેમને અધવચ મૂકીને નાસી આવવામાં તેણે જે બૂલ કરી હતી તે તેને પરનાવો થયો, અને પોતાની બૂલ સુધારવાને આ વખતે તેમની સાથે જવાને માગણી કરી. બાર્નાબાસે પોતાના બાણેજને સાથે લઈ જવા ચાહ્યું, પણ પાઉલે સાફ ના પાડી. એક ઉપદેશકે જ્યારે માયાળુ દિલ માણીની લાગણી દર્શાવી, ત્યારે બીજે જે પ્રભુના કામને માટે ઉત્સાહથી ભરપૂર હતા, તેણે, જે જીવાન પર ભરોસો રાખી ન શકાય તેને સાથ લેવામાં કેટલું જોખમ છે તે બતાવ્યું. તેથી બન્ને વચ્ચે ટંટો થયો, અને બન્ને પ્રેરિતો એક બીજાથી જુદા પડ્યા. આપણે કહી નવા શકતા કે બેમાંથી કોણ વ્યાજબી હતો, અથવા બન્નેની થોડી ઘણી બૂલ હતી. ખરેખર બન્નેને આથી ઘણું ખમવું પડ્યું. પાઉલે ન જે માણસ તરફથી બીજા બંધા કરતાં વધારે લાભ પ્રાપ્ત થયો હતો, તેની સાથે ગુસ્સે થઈ જુદા થવું પડ્યું, અને બાર્નાબાસ એક ખરા ધાર્મિક જુસ્સાવાળા ઉપદેશકની જોડીમાંથી છૂટો કરાયો, ત એટલે સુધી કે આ બે પ્રેરિતો ફરીથી એક બીજાને જોઈ શક્યા નહિ; તો પણ તેઓમાં વૈરભાવ હતો એમ કહી શકાય નહિ, કારણ કે ગુસ્સાની લાગણીઓ જલદીજ સમી ગઈ, અને જીનો પ્રેમ ફરીથી તાજો થયો. પાઉલ પોતાનાં લખાણોમાં બાર્નાબાસને માનની નજરે જોતો દેખાય છે, અને પોતાનાં છેલામાં છેલા પત્રમાં આકેને પોતાની પાસે રમમાં લેતા આવવાની વિનંતિ તીમોથીને કરતો જણાય છે. કદાપિ મોકલે બાર્નાબાસ સાથે ફરતાં જે કંઈ કામ કર્યું હશે તે પાઉલે સાંભળ્યું હશે.

દરમ્યાન એક બીજાથી જુદા થઈ પાઉલે પોતાના સાથી તરીકે સીલાસને પસંદ કરીને અંત્યોખની મંડળીના બાઈઓથી દેવની કૃપામાં સોંપવા બાદ સુરીયા તથા કીલિકીયા પ્રાંતોમાં જ્યાં તેણે પોતાની ખુલ્લી મુસાફરી વખતે મંડળીઓ સ્થાપી હતી, ત્યાંના ખ્રીસ્તીઓની

મુક્તાકાને નાકળી પડ્યો, અને બાર્નાબાસ મોહાન માર્કને સાથે લઇને પોતાના વનન પ્રાંત કુપ્રસ બેઠ તરફ ગયો.

પાઉલ તથા સીલાસ સુરીયા તથા કીલકીમાંની મંડળીઓની મુલાકાત લેતાં લુસ્ત્રા તથા દેરબેમાં આવ્યા. અહિં માર્કની જગ્યા પુરનાર જુવાન તીમોથી તેમને મળી ગયો જેને પાઉલે માર્કની જગ્યાએ સેવાને અર્થે પોતાની સાથે લીધો; અને આપણે જોઇએ છીએ કે આ જુવાન આખર સુધી પાઉલને વિશ્વાસુપણથી વળગી રહ્યો.

ત્યારબાદ ફરજીઆ તથા ગલાતીના પ્રાંતોમાં ફર્યા પછી તેઓ એશીઆના મધ્ય ભાગ સુધી આવ્યા, અને જે જે શહેરોમાં પહેલી મુસાફરી વખતે મંડળીઓ સ્થાપી હતી તેમની મુલાકાત લીધી. હવે તેઓએ મુસયા થઇને બીથુનીઆ પ્રાંત જે ઘણી ધીમ વસ્તીવાળો પ્રદેશ હતો, તે તરફ જવાનો વિચાર કર્યો, પણ આત્માએ તેઓને તે બાજુ જવા દીધા નહિ; તેથી તેઓ ત્રોઆસ, જે ઇજિપ્તન સમુદ્રને કાંઠે એશીઆના કિનારા પર આવેલું હતું ત્યાં આવ્યા. અંત્યોખથી ત્રોઆસ સુધીની લાંબી મુસાફરીનો ખરેખરો હેવાલ આપણી પાસે પ્રેરિતાનાં કૃત્યના પુસ્તકમાં પુરનો નથી. પણ પાઉલનાં પોતાનાં લખાણો તેની આ મુસાફરીના આપણને કંઈક ભાસ પાડે છે; લુકે જે વૃત્તાંત લખ્યું છે તે પણ ધ્યાન ઉપયોગી છે છતાં તે કેટલેક અંશે અધુરું હોય એમ પાઉલનાં પોતાના લખાણો વાંચતાં જણાય છે. એક જગ્યાએ પાઉલ દલીલ કરતાં કહે છે કે “શું” તેઓ ખ્રીસ્તના સેવકો છે? વધારે કામોથી, અતીશે ફટકાઓથી, અદકી કેદોથી, વારે વારે મરણોથી હું વત્તો છું. પાંચ વાર મેં મહુદીઓથી ઓગળ્યાઓસ ફટકા ખાધા, ત્રણ વાર મેં છડીનો માર ખાધો, એક વાર પત્થરોનો માર ખાધો, ત્રણ વાર મારે બહાણે ભંગ થયું. એક રાત દહાડો હું ઉંડાણમાં હતો; ઘણી

સફરોમાં, નદીઓના બચમાં, લૂટારાઓના બચમાં, સ્વદેશીઓના બચમાં, પરદેશીઓના બચમાં, શહેરના બચમાં, રાનના બચમાં, સમુદ્રના બચમાં, ખોટા ભાગ્યોના બચમાં, શ્રમ તથા કટમાં, વારવારના ઉઝગરાઓમાં, ભૂખ તથા તરસમાં, વારંવારના ઉપવાસોમાં, યાદ તથા નાગાપણમાં હું હતો.”

આ અઘ્નયમ જેવા લાંબા લીસ્ટમાંની ખુબજ થોડી વાતો લુકે નોંધી છે. ચહુદીઓના પાંચ વારના ફટકા વિષે તેણે કંઈજ લખ્યું નથી; રૂમીઓથી ત્રણ વાર છડીના મારમાંથી તે એકજ વખત વિષે લખે છે; એક વારના પથરના માર વિષે લુકે લખ્યું છે, પણ ત્રણ વાર વ્હાણુ ભંગમાંના એકેનું વર્ણન આપ્યું નથી; કારણુ રૂમ જતાં જે વ્હાણુ ભંગ થયું અને જેની હકીકત લુકે ઘણી સારી રીતે લખી છે, તે બનાવ પાછાથી બનવા પામ્યો હતો. લુકેનો કદાચ એવો ઇરાદો હોય કે જે મહાન પુરુષનું જીવન વૃત્તાંત તે લખતો હતો તેમાં કંઈજ અતિશ્લોકિત કરતી નહિ; પણ આપણે જોઈએ છીએ કે તેણે ઘણીએક ખાસ જાણવા જોગ બીનાઓ પણ નોંધી નથી. મકીન ઓ અને વર્ષોની લાંબા મુસાફરીને તેણે કામકવાર તો બે ત્રણ વાક્યોમાંજ પતાવી દીધી છે; છતાં પણ તેનું લખાણ દુનિયાને ખરેખર ઘણુંજ ઉપયોગી છે.

ત્યારે એમ જણાય છે કે પોતાને હવે કંઈ દીશામાં જવાનું છે તે જાણ્યા સિવાય આત્માના દોરવ્યાથી પાઉલ ત્રોઆસ બંદરે આવ્યો. પણ જ્યારે તેણે સામે કિનારે યુરોપ દેશ નિહાળ્યો ત્યારે આત્મા તેને ક્યાં લઇ જતો હતો તે વિષે કંઈ શક આવ્યો નહિ હોય હવે તે એવા એક દેશની નજદીક આવી પહોંચ્યો હતો કે જેમાં સૈકાંથી સુધરનાં તથા ઉન્નતિનાં કિરણો પ્રકાશી રહ્યાં હતાં. ત્રોઆસથી ફક્ત ચારજ માઇલને અંતરે પ્રખ્યાત ટ્રોય શહેરનાં ખંડેરા દેખાતાં હતાં, જ્યાં યુરોપ અને એશિયા ખુનખાર લડાઇમાં ઉતર્યા હતા.

અને જેનું વર્ણન હોમરે પોતાનાં કાવ્યોમાં ઉમદા રીતે વર્ણવ્યું છે. સખી બાળ્યએ ગ્રીસ તથા રોમના સુંદર પ્રદેશો નજરે પડતા હતા, જેમાંથી વિદ્યા, હુન્નર તથા હકુમત તે વખતની આખી જાણીતી દુનિયા પર પ્રસરી રહ્યાં હતાં. પાઉલનું હૃદય જે ખ્રીસ્તના મહિમાના ફેલાવાને માટે ઘણુંજ આતુર હતું, તે આવા પ્રદેશોમાં ઝંપલાવાને ઉત્સુક થયા વગર કેમ રહી શકે ? અથવા આત્માજ તેને આ પ્રદેશો તરફ દોરી લાવ્યો હતો એમ માનવાને તે જરાપણ આચ્છા કેમ ખાય ? તે જાણતો હતો કે ગ્રીસ પોતાની ઘણી વિદ્યા જતાં મુક્તિના માર્ગથી હજી અજાણ હતું, અને રૂમીઓ જે કે તે વખતની આખી પૃથ્વીના ઘણી હતા તેપણ આવનાર પૃથ્વીનો ખરેખરો અને અવિનાશી વારસો મેળવવાનો રસ્તો હજી તેઓ જાણતા નહોતા. પણ પાઉલ પોતાના હૃદયમાં તારણનો મર્મ લેધને ફરતો હતો, જેની આ બન્ને પ્રગ્નઓને ઘણીજ અગત્ય હતી.

આવા આવા અનેક વિચારથી તેનું મગજ ભરેલું હતું એવામાં એક સાંજે દિવના કામથી પરવારી રાત્રીને વિસામે લેવા પોતાના બીજાના પર પડેલો હતો. ઇજીપ્તન સમુદ્રનાં મોજાંનો ખળખળ કરતો અવાજ તેને કાને અથડાતો હતો, એવામાં સામે કિનારે તેણે એક માણસને ઉભેલો જોયો, કે જે કિનારા તરફ પોતાના બીજાના પર જવા પહેલાં તે આતુરતાથી જોતો હતો. આ માણસ પાઉલને યુમ પાડીને કહેતો હતો કે, “માફેદોન્યામાં આવીને અમારી સહાય કર.” પાઉલ ઉંઘમાંથી જાગી ઉઠતાં તરતજ સમજી ગયો કે ખરેખર આ એક આત્મિક દર્શન હતું, અને પ્રભુનો આત્મા તેને યુરોપ ખંડના દેશોમાં મોકલવા માગતો હતો. બીજીજ સવારે સુરજ પ્રકાશતાની સાથે પાઉલ અનેક તર્કવિતર્કોથી ભરપૂર, માફેદોન્યાના કિનારા તરફ પોતાની નજર રાખીને એક વહાણના તુલક પર બેસીને ઇજીપ્ત સમુદ્ર આળંગવા લાગ્યો.

પાઉલની એશિયાથી યુરોપની આ સફરમાં ઇશ્વરે યુરોપને ખાસ આશીર્વાદ આપ્યો હોય એમ દેખાય છે. તારનારે એશિયામાં જન્મ લીધો હતો; અને ખ્રીસ્તી ધર્મની શરૂઆત પ્રથમ એશિયામાં થઈ હતી. ખરૂં જોતાં તે પ્રથમ એશિયાના પ્રદેશોમાં ફેલાવો જોઈતો હતો. અરબસ્તાન, ઇરાન અને અફઘાનિસ્તાન, જેનો કબજો હાલ બુઢા બલિષ્ઠવાદીઓએ મેળવેલો છે, તેમાં તે ફેલાવો હતો; મધ્ય એશિયામાં આવી ચીન, જાપાન, ટીબેટ, હિમાલયના પ્રદેશોમાં, અને ગંગા, જમના તથા સિન્ધુના પ્રદેશોમાં અસંખ્ય દેવદેવીઓનાં દહેરાં ઉખેડી નાખ્યાં હોત; અને જો એ પ્રમાણે થયું હોત તો આ જમનામાં ખ્રીસ્તી ઉપદેશકો હિન્દ, જાપાન, ઇત્યાદિ પ્રદેશોમાંથી સુવાર્તાને અર્થે યુરોપ, અમેરિકા ઇત્યાદિ પ્રદેશોમાં જાત પણુ ઇશ્વરે આ માન અને મહિમા યુરોપિયન પ્રજાને આપ્યું એમ જ્યારે આપણે પાઉલને ઇજીપ્ત સમુદ્ર ઓળંગી યુરોપના કિનારા પર ઉભેલો જોઈએ છીએ ત્યારે માન્યા વગર રહી શકતા નથી.

ગ્રીસ દેશ એશિયાના કિનારાઓની નજદીક હોવાથી યુરોપમાં પાઉલનું પ્રથમ કામ તે દેશમાં થવા પામ્યું. દુનિયાના બીજા પ્રદેશોની માફક ગ્રીસ પણુ આ વખતે રૂમી આદેશાદને તાબે હતું. રૂમીઓએ તેના બે પ્રાંત બનાવ્યા હતા; ઉત્તરના જાગને માર્કેદોન્યા કહેતા, અને દક્ષિણ પ્રાંતને આખાયા કહેતા હતા. જેથી કરીને માર્કેદોન્યા પાઉલના ગ્રીક મિશનને પહેલો દેખાવ હતો. આ પ્રદેશમાં રૂમીઓએ પૂર્વથી માંડીને છેક પશ્ચિમ સુધી એક મોટો ધોરી રસ્તો બાંધ્યો હતો, જેથી બહાણુમાંથી ઉતરીને આ સીંધી શરૂકે ખ્રીસ્તી ઉપદેશકોએ ચાલવા માંડ્યું. પ્રથમ જે જગ્યાનું વર્ણન હુક આપે છે તે માર્કેદોન્યા પ્રાંતનું મુખ્ય શહેર શીલીપી હતું. આ શહેર રૂમી આદેશાહતથી આખાઈ કરવામાં આવતું હતું. અહિં રૂમી લશ્કરની ઓવણી હતી, એટલુંજ નહિ પણુ ઇજીપ્ત સમુદ્રના કિનારાથી ફક્ત

આક માઈલ દૂર હોવાથી વેપાર રોજગારમાં પણ કુશળ હતું; વળી પાસેના ડુંગરાઓમાંથી સોનું તેમજ બીજા કીમતી ખનીજ પદાર્થો નીકળતા હતા. આવા આબાદ શહેર તરફ પાઉલનું મન લલચાય એ સ્વાભાવિક છે, અને તેથીજ તેણે સામોથ્રાકી તથા નેઆપોલીસ ગામોને રસ્તામાં પડતાં મુકીને સીધી શીલીપી શહેરની સડક પકડી. દક્ષિણ પ્રાંત કરતાં આ ઉત્તર પ્રાંતમાં ગ્રીક પ્રતિષ્ઠા વધતી ઓછી સડકા પ મી હતી. તોપણ માક્રેદોન્યાના ગ્રીકો જેઓએ ચાર સેકાં પહેલાં પોતાના લડવેયા મોને સ્પષ્ટ જીતનાર બનાવ્યા હતા તેઓમાં પણ હજી વધતું ઓછું શૂરાનન નજરે પડતું હતું. પાઉલે અહીં જે મંડળીઓ સ્થાપી નેઓથી તેને બીજી બધી મંડળીઓ કરતાં વધારે દિલ્લાસો મળેલો દેખાય છે. તેના બધા પત્રોમાં શીલીપીને તથા થેસ્સલોનીકાની મંડળીને તેણે જે પત્રો લખ્યા છે તે ધણાજ ઉત્સાહ વર્ધક તથા આનંદ ઉપજાવે એવા દેખાય છે.

શીલીપી શહેરમાં ફેટલાક યહુદીઓ વસતા હતા, પણ અહિં તેમને પોતાનું સભાસ્થાન હોય એમ જણાતું નથો, અને તેથી “શહેર બહાર નદીને કાંઠે” ઘણું કરીને પ્રાર્થના થતી હતી. ત્યાં પાઉલ પણ પોતાની રીત મુજબ જાય છે, અને સુવાર્તા પ્રગટ કરતાં પ્રથમ જે ફળ મળે છે તે લુદીઆ નામની એક સ્ત્રી તથા તેનું કુટુંબ હતું. આ સ્ત્રી ધણી ધાર્મિક હતી અને ખ્રીસ્તી થયા બાદ પ્રેરિતોને તેણે પોતાના ઘરમાં રાખ્યા હતા. ફરીથી બીજી વખતે જ્યારે પાઉલ તથા તેના સાથીઓ પ્રાર્થનાની જગ્યાએ જતા હતા ત્યારે તેમને એક જુવાન છોકરી મળી જેમાં અગમસૂચક આત્મા હતો, અને તેના માંત્રિકપણથી તેની પાછળ ફેટલાક આળસુ જુવાનીઆ પોતાનું પેટ બરતા હતા. પ્રેરિતોને જોઈને તે તેઓને ઓળખી ગઈ. અને ઘણા દિવસ સુધી તેણી જ્યારે જ્યારે ઉપદેશકો બહાર જતા ત્યારે તેમની પાછળ યુગ પાડતી કે ‘આ માણસો પરાતપર દેવના સેવકો છે, જેઓ તારણને

માર્ગ આપણને દેખાડે છે." આખરે પાઉલે તેની છુમેથી અકળાઇને અગમસૂચક આત્માને આજ્ઞા કરીને તેણીમાંથી દૂર કર્યો. જ્યારે તેણીના ધણીઓએ જોયું કે તેમના રેડકા હવે ટળ્યા, ત્યારે તેમણે પાઉલ તથા બાર્નાબાસને પકડીને પ્રથમ ચોટામાં અને પછી આધિકારીઓની સમક્ષ ખેંચી આણ્યા, અને તેમના પર જુદું તહોમત મુક્યું કે આ માણસો શહેરની શાંતિનો ભંગ કરે છે, અને એમ આખા શહેરને પ્રેરિતોની વિરુદ્ધ ઉશ્કેર્યું, જેથી અધિકારીઓએ તેમને ફટકા મારીને સખત રીતે ફેદ કીધા. અહિં મંથરાને ઇશ્વરે અમત્કારિક રીતે તેમનાં બંધનો છોડ્યાં, અને જેલના દરોગાએ આ અમત્કાર જોઇને વિશ્વાસ કીધો, પ્રેરિતોની બરદાસ્ત કરી અને તે તથા તેનું કુટુંબ ખ્રીસ્તી થયું. પણ જ્યારે અધિકારીઓએ જાણ્યું કે પાઉલ તથા સીલાસ રૂમી છે ત્યારે તેઓ ખીધા, જેથી તેઓએ પોને ફેદખાનામાં આવી પ્રેરિતોને મુક્ત કર્યા, અને શહેરમાંથી નીકળી જવાની વિનંતી કરી. પણ શીલીપીમાંથી નીકળ્યા અગાઉ તે પાઉલે તેમાં પોતાની નાની ટાળી ઉભી કરી દીધી હતી. શીલીપીના ખ્રીસ્તીઓ પાઉલને ખરા પ્રેમથી આખર સુધી વળગી રહ્યા, જેથી પાઉલને પણ ધણોજ આનંદ થતો. મંડળીના સભાસદો જોકે ગરીબવર્ગના હતા તોપણ તેઓ ધણા ઉદાર દિલના હતા. પાઉલની ફેદિક જરૂરઆતો પણ તેઓ વખતોવખત પૈસાની મદદ મોકલી પુરી પાડતા. ઉદ્દલી વખતે જ્યારે પાઉલ રૂમમાં ફેદી હતો ત્યારે પણ તેમણે પોતાના એક ઉપદેશક એપાફ્રોદીતને આવી મદદ લઇને રૂમમાં પાઉલની ખબરઅંતર લેવા મોકલ્યો હતો. પાઉલ જો કે ધણીએક જગ્યાઓએ પોતાને હાથે ઉદ્યોગ કરી પોતાનું ગુજરાન કરતો જણાય છે તોપણ આ મંડળીની પ્રેમી ભેટ તે ધણા આનંદસદિત સ્વીકારે છે.

ફટકાઓના ધા હથ તો રૂઝાયા પણ નહોતા, છતાં શીલીપીથી પાઉલને નીકળવું પડ્યું, પણ નીકળતી વખતે તેણે મંડળીની સંભાળને માટે તીમોથીને તથા લુકને શીલીપીમાંજ રાખ્યા, અને પોતે સીલાસને લઈને એજ પ્રાંતના ખીજ એક આખાદ શહેર તરફ જવા નિકળ્યો. રસ્તામાં આશીપેલીસ તથા આપલોનીઆ પડતા મુકીને પાઉલ તથા સીલાસ થેસ્સાલોનીકામાં આવ્યા. માકેદોન્યા પ્રાંતના આખાદ શહેરોમાંનું થેસ્સાલોનીકા પણ એક હતું. ફેટલાક વખત સુધી તે પણ પ્રાંતનું મુખ્ય શહેર હતું. એક ગ્રીક અમીર જેણે સીકંદર મોટાની થેસ્સાલોનીકા નામની બહેન સાથે લગ્ન કર્યાં હતાં, તેણે પોતાની સ્ત્રીના સ્મરણાર્થે આ શહેર આખાદ કરીને તેને થેસ્સાલોનીકા નામ આપ્યું હતું. હાલ તેને માલોનીકા કહે છે. પાઉલના જમાનામાં તે પણ ખીજાં ફેટલાક ગ્રીક શહેરોની માફક વેપારરોજગારમાં ઘણુંજ આખાદ હતું. અહિં યહુદીઓનું એક સભાસ્થાન હતું જ્યાં પાઉલે ત્રણ વિશ્રામવાર સુધી પોતાની રીત પ્રમાણે યહુદીઓને ઉપદેશ કરીને ધર્મલેખોથી સાખીન કરી આપ્યું કે પ્રસ્ત તેજ જગતનો તારનાર છે; અને યહુદીઓ જ્યારે વાદવિવાદમાં પાઉલને હરાવી શક્યા નહિ ત્યારે તેઓએ શહેરના લોકોને કહ્યા કરીને પ્રેરિનેની વિરુદ્ધ ઉરકેર્યા અને આખું શહેર ખલળાવ્યું. પણ જ્યારે પાઉલ તથા સીલાસ તેમને જણા નહિ ત્યારે તેમણે પાઉલના યજમાન યાસનને તથા ખીજ ભાઈઓને પકડીને અધિકારીઓ સમક્ષ આણ્યા અને કહેવા લાગ્યા કે જેઓએ જગત ઉથલપાથલ કરીધું છે તેઓ અહિં પણ આવ્યા છે, અને કાઠસારની ઉપર ઇસુ નામનો ખીજે એક રાજા છે એવું લોકોને શિખવતા ફરે છે. તેઓને આ યાસને ઉતારો આપ્યો છે. શહેરના અધિકારીઓ પણ આવું ભારે તહોમત સાંભળીને ગભરાયા, પણ પાઉલ તથા સીલાસ ન મળવાથી તેઓએ યાસન તથા ખીજ ભાઈઓને જમીન લઈને છોડી મુક્યા. ખીજ રાત્રે ભાઈઓએ પાઉલને તથા સીલાસને

બેરીઆ મોકલી દીધા. આવા તોફાનમાં પણ પાઉલ સુવાર્તાનું બીજ વાળ્યા સિવાય નીકળ્યો નહિ. તેના ત્રણ સાબ્બાથના ઉપદેશથી સાંભળનારાઓમાંના “ઘણાએકે, તથા ધાર્મિક યહુદીઓમાંના ઘણા લોકે, તથા આમરૂવંત ઘણી બાઇઓએ” વિશ્વાસ કીધો હતો, અને એમ થેસ્સાલોનીકામાં પણ મંડળી સ્થાપીનેજ તે ત્યાંથી બહાર નીકળ્યો.

થેસ્સાલોનીકાથી નીકળીને પાઉલ તથા સીલાસ બેરીઆમાં આવ્યા. અહિં તીમોથી શીલાપીથી આવીને તેમને મળ્યો. પાઉલ આ શહેરમાં પણ પોતાની રીત મુજબ પ્રથમ યહુદીઓના સભાસ્થાનમાં ગયો. અહિંના વતનીઓ થેસ્સાલોનીકાના વતનીઓ કરતાં વધારે સમજુક હતા, કારણ કે જે વાતોનો તેઓ અંગીકાર કરીને વિશ્વાસ કરતા તે ખરી છે કે કેમ તે જોવાને ધર્મલેખો તપાસી જોતા; અને પાઉલના ઉપદેશથી તેઓમાંના ઘણાએક પુરૂષોએ તથા સ્ત્રીઓએ પણ વિશ્વાસ કીધો; એમ અહિં પણ મંડળી સ્થાપન થઇ. પણ જ્યારે થેસ્સાલોનીકાના યહુદીઓએ આ માંડળ્યું ન્યારે તેઓ અહિં પણ દોડી આવ્યા અને લોકોને પાઉલની વિરુદ્ધ ઉશ્કેર્યા. પાઉલને કંઈ શારિરીક ઇજા થવા પામે નહિ એ ધરિદાથી બાઇઓએ તેને તરતજ સમુદ્ર તરફ મોકલી દીધો. પણ સીલાસ તથા તીમોથી મંડળીની દેખરેખ માટે બેરીઆમાંજ રહ્યા. હવે પાઉલ રસ્તો દેખાડનારાઓની સાથે ગ્રીસના પાટનગર આથેનાય (આથેન્સ) તરફ ચાલ્યો. આ શહેરમાં તેને મદદનીસની જરૂર જણાવાથી જેઓ તને અહિં સુધી મુકવા આવ્યા હતા તેમની સાથે કહી માંડળ્યું કે સીલાસ તથા તીમોથી જલદી પાછા તેની પાસે આથેન્સમાં આવે. એમ સખત વિરોધતા છતાં એક પછી એક દરેક શહેરોમાં ખ્રીસ્તી મંડળીઓ સ્થાપવામાં આવી, જેથી લગભગ આખા માકેદોન્યા પ્રાંતમાં સુવાર્તાની વધામણીનો ડંકો રણુકી રહ્યો હતો.

માંડેદોન્યા છોડીને પાઉલ દક્ષિણમાં આખાયા પ્રાંત તરફ ચલ્યો. હવે તે ગ્રીષ્મના ખરા ભાગમાં દાખલ થયો. તેની આથેન્સ તરફની

મુઝાફરીમાં દેશની સુંદરતા ચારેબાજુ ઝળકી રહી હતી. ઓલીમ્પસ ડુંગરાઓનાં બરફથી છવાએલાં સુદર શિખરો તેની નજરે પડ્યાં, કે જ્યાં ઓસના દેવતાઓનો વાસો હતો એવી ગ્રીકોની માન્યતા હતી, જેમ તે પોતાની સફરમાં આગળ વધતો ગયો તેમ સાલામીસનો એટ તેની નજરે પડ્યો, કે જ્યાંથી ગ્રીકોની એક વખતની આબાદીનાં ઝાંખાં ઝાંખાં કિરણો હજી પણ નજરે પડતા હતાં. દેશના પાટનગર આથેન્સમાં તે આગ્યો. આથેન્સ શહેર ગ્રીક દેશની આંખ, ને શિલ્પવિદ્યા તથા પંડિતોની માતા કહેવાતું હતું. ગ્રીક લોકોનું સર્વોત્તમ અને શ્રેષ્ઠ કાર્યોનાં અદ્ભૂત સંગ્રહનું તે ઠેકાણું હતું. પૈરિયસ નામનું આ શહેરનું એક બંદર જે સાલામીસ એટની ખાડી ઉપર સહેરથી છ માઇલ દૂર આવેલું હતું ત્યાંથી શહેર સુધી સડકની બંને બાજુએ લગભગ ૪૦ ફુટની ઉંચાઈની દીવાલ બાંધેલી હતી, અને તે ઉપર બંને બાજુએ અનેક દેવદેવીઓનાં તેમજ દેશના નામાંકિત પુરુષોનાં સુંદર પુતળાં કાતરેલાં હતાં; તેઓમાં એક મીનરવા નામની દેવીની પ્રતિમા હતી જે લગભગ ૨૬ ફુટ જેટલી ઉંચી, કમતી ધાતુઓની બનાવેલી હતી. શહેરની શેરીઓમાં તથા રસ્તાઓમાં પણ જ્યાં ત્યાં ચારસપહાણુ તેમજ જાતજાતની ધાતુઓનાં સુંદર પુતળાં જોવામાં આવતાં હતાં. તેની ચઢીઆતીના દિવસોમાં આથેન્સ દુનિયાનાં બીજાં બધાં સ્થળો કરતાં વધારે બાહોશ, હુશિયાર, અને મોટા વિદ્વાનોનું સ્થાન હતું. અને આ જમાનામાં પણ તેમનાં નામો હાલના આથેન્સને શોભા આપે છે. તેની ચઢીના દિવસોને લગભગ ચાર સૈકાં વિતી ગયાં હતાં, અને આ ચાર સૈકાંમાં તેના પર ધણીએક વિદ્યાઓ આવી પડવાથી તેની સુંદરતાનાં કિરણો ધીમે ધીમે મંદ થતાં જણાતાં: તોપણ તે એક મોટું નામાંકિત, સુધરેલું તથા વિદ્યાથી ભરપૂર શહેર હતું. જુદી જુદી પાઠશાળાઓના તરવેત્તાઓ, શિક્ષકો અને વિદ્યાર્થી શહેર ઉભરાઈ જતું હતું.

આજીવનના મુલકોમાંથી હજારો પૈસાદાર માણસો વિદ્યાને અર્થે અથવા પોતપોતાની જુદી જુદી મોઝમઝા પુરી પાડવા અહિં આવી પસેલા હતા. અને કોઈ નવા મુસાફરને તો આ બધું જોઈને એમજ લાગે કે દુનિયાઈ સુખભોગનું મોટામાંમોટું સ્થળ આથેન્સ શહેરજ છે. પાઉલ જ્યારે આથેન્સમાં આવ્યો ત્યારે શહેરની સુંદરતા તથા તેમાં ચાલતી મૂર્તિપૂજા તથા લોકોની આત્મિક સ્થિતિ નિહાળીને “તેના આત્મા બળી ઉઠે.” આથેન્સ શહેર વિષે તેણે અગાઉ પુસ્તકોદ્ધારાએ ઘણું એક જણ્યું હતું. શહેરમાં ફરતાં ફરતાં તેણે એવી પણ એક વેદી જોઈ કે જેના પર “અજીવનજીવિતા દેવને અર્થે” એવો લેખ લખવામાં આવ્યો હતો.

પાઉલે આથેન્સમાં આવીને પ્રથમ તો પોતાની રીત મુજબ સભાસ્થાનમાં ચહુદીઓને અને પછી શહેરના ધાર્મિક વર્ગમાં તથા યોગ્યોમાં જઈને રોજ રોજ જે કોઈ તેને મળતા તેમની સાથે વાદવિવાદ કરવો શરૂ કર્યો. સાંભળનારાઓમાં કેટલાએક એપીક્યુરી તથા સ્ટોઈકી પંથના પંડિતો હતા, જેઓને પાઉલ બડબડીયા જેવો લાગ્યો. એપીક્યુરી પંથ એપીક્યુરસ નામના એક ગ્રીક તત્ત્વવેત્તાએ સ્થાપ્યો હતો, જે લગભગ ઇ. સ. પૂ. ૩૪૪માં જન્મ્યો હતો અને ૨૭૦માં મરણ પામ્યો. તે એક વિદ્વાન માણસ હતો અને ધણી જગ્યાએ ફરીને પોતાની માન્યતાનો ખોધ આપતો હતો. તેના મતનાં ધણીખરાં નિહાંતો નાસ્તિક હતાં. તેના મતવાળાઓ એમ માનતા કે મનુષ્યનું ખરું સુખ ખુશ આનંદમાં રહેવામાંજ છે; એટલે સધળા પ્રકારની ફિકર ચિંતા દૂર કરી ખુશી આનંદમાં રહેવું અને મનને તથા તનને જે જે જોઈએ તે ‘પુર’ પાડી શરીરના દરેક અવ્યવોતે ખુશી રાખવા. સ્ટોઈકી પંથનો સ્થાપક એનો નામનો એક ગ્રીક તત્ત્વવેત્તા લગભગ ઇ. સ. પૂ. ૨૮૦માં થઈ ગયો. આ પંથવાળાને યુનાની મૂર્તિપૂજક ફરેશીઓ કહેવામાં આવતા ગ્રીકો તેમજ ધણીખરા ફ્રીઓ પણ આ પંથમાં દાખલ થતા. તેઓ સુખ-દુઃખ સમાન

અણુતા, અને સૃષ્ટિર્તા ધર્મરને માનતા નહિ; આત્માને કેવળ સ્વરૂપ તરવ જેવો સમજીને અમર માનતા નહિ અને તેથી અલખત જ્યારે પાઉંશ પ્રીરતા મરણ તથા પુનરુત્પાનની વાત કરે તે તેમને રૂએ નહિ એ સ્વાભાવિક છે, એપીકુરી તથા સ્તોઇકી બંને મત જે કે એક બીજાથી જૂદા હતા, પણ પાઉલનો મત એ બંનેથી વિરુદ્ધ હતો.

પણ આ મોટા શહેરના રહેવાશીઓ કંઈ ને કંઈ નવી નવી વાતો સાંભળ્યા કે શિખ્યા વિના બીજા કશામાં પોતાનો વખત ગાળતા નહિ, તેથી જ્યારે પાઉલનો આ નવો ઉપદેશ તેમના સાંભળવામાં આવ્યો ત્યારે દેહત્રાએકે કહ્યું કે એ કોઈ પારકા દેવોને પ્રમટ કરનાર દેખાય છે, અને એ વિષે વધારે સાંભળવાની જાણાસાથી તેઓ તેને અરેઓપાગસ નામની જગ્યાએ લાવ્યા. જ્યારે પાઉલ અરેઓપાગસમાં આવ્યો ત્યારે તેને આ જગ્યા તથા સાંભળનારાઓનો સમૂહ જોઈને આનંદ થયો હશે. તેણે મનમાં વિચાર્યું હશે કે હવે સુવાર્તા પ્રમટ કરવાનો ખરો લાગ મળ્યો છે. આ અરેઓપાગસ શહેરમાં એક ઉચી જગ્યા હતી, જ્યાં ધણુ માણસો બેસી શકે એવી સગવડવાળું સુંદર આરસનાં પત્થરીઆંવાળું મકાન આવેલું હતું. બાષણ કરનારને માટે પણ આરસનું સુંદર સીંદાસન હતું, જે પર ઉભા રહીને પાઉલે નીચે પ્રમાણે બાષણ આપ્યું. તેનું બાષણ ખરેખર ધણુંજ ઉમદા તથા વિદ્વતા બરેલું હતું; તે કંઈ ગ્રીક વિદ્વાનોથી ગાંજ્યો જાય તેવો નહોતો. તેના જમાનાનો તે પણ એક મોટો તરવવેત્તા હતો.

અરેઓપાગસમાં ઉભા રહીને પોતાની ટેવ પ્રમાણે પાઉલે હાથ લંબાવીને કહેવા માંડ્યું કે, “આથેનાથી માણસો, હું જોઉં છું કે તમે અહીં બાજતોમાં કેટલેક દરજ્જે ધર્મશીલ છો, કેમકે માર્ગે ચાલતાં આજીસં જે દેવદેવીઓને તમે બળે છો તેઓને હું જ્ઞેતો હતો, ત્યારે મેં એક વેદી દીડી, જે પ. એમ લખેલું છે કે, અણુજાણીતા દેવને અર્થે; મટે જેને તમે જાણ્યા વિના બળે છો, તેને હું તમને

પ્રગટ કરું છું. જે દેવે જગત તથા તેમાંનાં સધળાં ઉત્પન્ન કર્યાં, ને આકાશ તથા પૃથ્વીને પ્રભુ છતાં, હાથે બાંધેલાં મંદિરોમાં રહેતા નથી. અને જાણે તેને કંઈ ઓછું ને, માટે માણસોની હાથની સેવા તેને જોઈએ છે એમ નહિ, કેમકે જીવન તથા શ્વાસોચ્છવાસ તથા સર્વ વસ્તુ સર્વને તે પોતે આપે છે. અને જેણે માણસોની સર્વ દેશજનિઓને આખી પૃથ્વીની પીઠ પર રહેવા સાડ એકમાંથી ઉત્પન્ન કરી, ને તેણે તેઓના નિમેશ સમય તથા તેઓના વારસાની સીમા ઠેરવી એ માટે કે તેઓ ઇશ્વરને શોધે ને કદાપિ તેઓ તેને ટટોળીને ખમ્મે, તોપણ આપણામાંના યાદથી તે વેગળો નથી. કેમકે આપણે તેનાથી જીવીએ છીએ, ને હોઈએ છીએ, જેમ તમારા કવિઓમાંના કેટલાએકે પણ કહ્યું છે કે ‘આપણે તેના વંશજો છીએ’ હવે આપણે દેવના વંશજો છીએ માટે માણસોની કારીગરી તથા ચતુરાઈથી કાતરેલા સોના કે રૂપા કે પથ્થરના સરખું દેવપણું છે એવો વિચાર કરવો નહિ.”

અત્યાર સુધી તો ધણીજ હોશિયારીથી અને બુદ્ધિશીલતાથી શાંતપણે તેઓના દરેક મનોભૂત ખંડન કર્યાં જતો હતો, અને શ્રોતાજનો પણ કંઈ નવીન મત સાંભળતા હોય એમ એકચિતે સાંભળતા હતા, પણ પાઉત્રની સુવાર્તાના ખરે મુદ્દો હજી આવ્યો નહોતો. તેણે પોતાનું બાપણુ આગળ ચાલુ રાખતાં કહેવા માંડ્યું કે, “એ અજ્ઞાનપણાના સમયો પ્રત્યે દેવે અખાડા કર્યા ખગ, પણ હવે સવ જગ્યામાં સધળાં માણસોને પસ્તાવો કરવાની તે આજ્ઞા કરે છે. કેમકે તેણે એક દિવસ ઠરાવ્યો છે જેમાં પોતાના ઠરાવેલા માણસવડે જગતનો ન્યાય ન્યાયીપણાએ તે કરશે, જે વિષે તેણે તેને મરીગએલાંઓમાંથી પાછો ઉઠાડવાથી સર્વને પ્રમાણ આપ્યું છે.”

ન્યારે મરેલાંના પુનરુત્થાન વિષે તેઓએ સાંભળ્યું ત્યારે ધણાએ તેને હસી કાઢીને તેની મશ્કરી કરી, અને એક પછી એક સભામાંથી

આલવા માંડયું. કેટલાએકે કહ્યું કે એ વિષે અમે બીજા કાંઈવાર સાંભળીશું. પોતાની વિદ્યા અને જ્ઞાન આગળ પાઉલની સુવાર્તા તેમને હસવા જેવી લાગી. તેઓએ પાઉલની વિરૂદ્ધ કાંઈ જાતની સતાવણી કે તકરાર જેવું તો કર્યું નહિ; પણ સુવાર્તા સાંભળવાની કંઈ પરવાજ દેખાડી નહિ. પાઉલને આથી ધણું દુઃખ થયું હોય એમ દેખાય છે. તે જેવી રીતે આથેન્સમાં પેઠા હતા તેવીજ રીતે ગૂપચૂપ તેમાંથી તેની સામે પોતાના પગની ધૂળ ખંખેરીને નીકળી ગયો, અને ફરીને કદી તેમાં પાછો પગ મુક્યો નહિ. બીજા કાંઈ શહેરમાં તેણે આવી સખત હાર ખાંધી નહોતી. ઘણીએક સખત સતાવણીઓના તેને અનુભવ હતો, અને તેમને કેવી રીતે સહન કરવી તે તે શીખ્યો હતો; પણ અહિં તેને આવી સતાવણીઓ કરતાં પણ વિશેષ દુઃખ થએલું દેખાય છે. તેની સુવાર્તાને કંઈ વિરૂદ્ધતા નડી નહિ, પણ તેથી કંઈ ફાયદો ઉપજતી શકી નહિ. આથેન્સના રહેવાસીઓએ તેને એક બકબકીઓ ગણી કાઢ્યો. આથી તેને જે દુઃખ થયું તેના ધા પત્થરોના અને ફટાકાઓના મારથી પણ વધારે ઉંડા લાગ્યા; અને આ બનાવથી તે જેટલો નિરાશ થયો તેટલો કદાચ બીજા કાંઈ વખતે થયો નહિ હોય. આથેન્સ છોડીને તેણે તેજ પ્રાંતના બીજા એક મોટા શહેર કર્થથ તરફ ચાલવા માંડયું. આ વખતે તે આપણને કહે છે કે “અબળપણામાં, તથા ભગમાં તથા ઘણી ધુમ્મરીમાં” હું કર્થથમાં આવ્યો; કારણ કે માત્ર લાપણ “માનવી જ્ઞાનની મનોહર વાનોથી” ભરેલું નહોતું, પણ “આત્માના તથા પરાક્રમના પ્રમાણથી” ભરપૂર હતું. આ આત્માનું પરાક્રમ આથેન્સમાં તદ્દન નિષ્ફળ નિવડ્યું નહિ. પાઉલના ભાષણથી કેટલાએક માણસોએ તેની ગમ ફરીને વિશ્વાસ કાઢ્યો, જેઓમાં દીઓનુસીઅસ, અરેઓપાગસી તથા દામારીસ નામે એક બાપ તથા બીજા તેઓની સાથે હતા.

પાઉલે આથેન્સ છોડ્યાબાદ ત્યાંની આ નાની મંડળીની ખબર

લીધી હોય એમ દેખાતું નથી, તોપણ પહેલા સૈકાની આખરે અને બીજા સૈકાની શરૂઆતમાં ત્યાં એક મોટી મંડળી હતી, અને તે કદાચ દીઓનુસીઅમના વિશ્વાસનું અને શ્રમનું પરિણામ હોય હાલ જેઓ આથેન્સ શહેરની મુલાકાતે જાય છે તેઓ પાઉલના વખતના આથેન્સને યાદ કરતાં ખરેખર અજાણ્ય થયા વગર રહેતા નહિ હોય. અસંખ્ય દેવદેવીઓની મૂર્તિઓનાં દહેરાને ઠેકાણે હાલ તેઓની દૃષ્ટિએ સુંદર ખ્રીસ્તી દેવગોના મિનારાઓ ઠેરઠેર નજરે પડે છે, જેઓ શહેરની સુંદરતામાં એક વધારો કરતા હોય એમ દેખાય છે.

લગભગ ૪૦ માઇલની મુમાફરી કરીને પાઉલ હવે કરીથમાં આવ્યો. આ પણ એક ધણુંજ મોટું તથા સુંદર શહેર હતું. રૂમીઓએ તેને આખાયા પ્રાંતનું મુખ્ય નગર બનાવ્યું હતું. વેપાર-શાળગારનું તે એક મોટું મથક હતું; તેની સાથે દુનિયામાં ચાલતી સર્વ જાતની બ્રહ્મતાનું તે સ્થળ હતું. કરીથીઓ પણ આથેનાયીઓની માફક વિદ્વાન તથા આરોશ હતા, અને જે જાતનો આવકાર પોતાને આથેન્સમાં મળ્યો હતો તેવોજ કદાચ અહિં પણ મળશે એવી બીક પાઉલને પ્રથમ તો લાગી. શું સુવાર્તાનો સંદેશો આ પ્રજાને માટે નહિ હોય? આ સવાલ તેના મનમાં ગુંચવાનો હતો, કેમકે તેમને કોઇ જાતની અજાણ ન હોય એવા તેઓ દેખાતા હતા. પાઉલને નિરાશા ઉપજાવનારી બીજી પણ કેટલીએક અડચણો હતી. કરીથ તે વખતનું પેરીસ હતું, દરેક જાતની મોજશોખથી તથા વિષયવાસનાથી ભરપૂર હતું, નિર્લજ્જ રાક્ષસી દુર્ગુણો પુષ્કળ વધી ગયા હતા. શું આવા રાક્ષસી દુર્ગુણોમાંથી તેમનો છૂટકો કરી શકાય? આ સવાલ તેના અંતરમાં સુળની માફક ખુંચતો હતો. તે ઉપરાંત વળી યહુદી વિરુદ્ધતા પણ ઘણી સખત દેખાઇ, અને તે એટલે સુધી કે સભાસ્થાનમાં જવાનું પણ તેને છોડી દેવું પડ્યું. પોતાના અંતઃકરણની ખરી લાગણી સહિત તેણે તે છોડ્યું. શું

આ ખ્રીસ્તી મોઘી આ રણક્ષેત્રમાંથી હાંકી કાઢવામાં આવતો હતો ? પ્રથમ તો એમજ દેખાયું.

ન્યારે પાઉલે પોતાની રીત મુજબ પ્રથમ યહુદીઓમાં સુવાર્તાનું કામ શરૂ કર્યું, અને ઇસુ ખ્રીસ્ત તેજ જગતનો ઉદ્ધારનાર છે એમ સાબિત કરવા માંડ્યું ત્યારે તેઓ સઘળા તેની વિરુદ્ધ થયા. આ વખતે સીલાસ તથા તીમોથી જેઓ બેરીઆમાં હતા તેઓ પણ પાઉલ પાસે આવ્યા, જેથી તેને હિંમત આવી અને વધારે જુરસાથી યહુદીઓને સુવાર્તાની સાહેદી આપવા લાગ્યો, પણ ન્યારે સખત વિરુદ્ધતા જોઈ ત્યારે તેણે તેઓને કહ્યું કે “તમારૂં લોહી તમારે માથે છે,” મેં મારી ફરજ બજાવી છે, હવેથી હું વિદેશીઓ પાસે જમશ. પણ હવે તેના કામની દિશા બદલાઈ; આવા કટોકટીના સમયે પ્રભુએ તેને દર્શન દઇને હિંમત આપી. “બિહીતો ના, પણ બોલજે, છાનો ના રહેતો, કેમકે હું તારી સાથે છું, ને તને દુઃખ દેવા સારૂ કોઈ તારા પર આવી પડશે નહિ; કારણ કે આ શહેરમાં મારાં ઘણા લોક છે.” આથી પ્રેરિતને હિંમત આવી અને નિરાશાનાં ફિરણો અસ્ત થઇ ગયાં. યહુદીઓ જો કે તેના પર “એકચિતે” તુટી પડ્યા, અને તેને રૂમી હાકેમ ગાલીઓની પાસે ધસડી લાવ્યા, પણ હાકેમે તેમને અપરાધ તથા ધિક્કારસહિત પોતાના મહેલ આગળથી હાંકી કાઢ્યા. સભાસ્થાનનો આગેવાન કિરપસ તથા તેનું કુટુંબ તેમજ ઘણા કરીથીઓ પણ પાઉલની વાત સાંભળીને બાતિરમા પામી ખ્રીસ્તી થયા. પાઉલને આ મોટા શહેરમાં તેનાં બે હિતેચ્છુ, આકુલા તથા પ્રિસ્કીલા, જેઓ તેના જેવોજ ધર્મો કરનાર હતાં તેમને ઘેર રહેવાનું મળ્યું. તેઓને ઘેર તે લગભગ દોઢ વર્ષ રહ્યો, અને આ મોટા શહેરમાં એક મોટી મંડળી રચાઈ. એમ આખામાં પ્રાંત જે દુનિયાના જ્ઞાનનું મધ્યબિંદુ હતું તેની વચમાં પણ વધસ્તંભની વિજયી ધ્વજા ઉંચી કરવામાં આવી. કરીશમાં દોઢ વર્ષ રહ્યા બાદ ત્યાંથી નીકળીને પાઉલ તથા તેના

સાથીઓ—સીલાસ, તીમોથી, આકુલા તથા પ્રિસ્કીલા-કેંખરીઆમાં આવ્યા. ઇશ્વરે પાઉલને આ મોટી મુસાફરીમાં સંભાળ્યો, તથા તેના કામમાં પુષ્કળ આશીર્વાદ આપ્યો, મારે જે માનતા તેણે ચઢાવી હતી તે કેંખરીઆમાં તેણે પોતાના માથાના વાળ ઉતરાવીને પુરી કરી.

કેંખરીઆથી નીકળીને પાંચે જણ એફેસસ ગયાં; અહિં પણ પાઉલે સભાસ્થાનમાં સુવાર્તાનું કામ કર્યું. તેના સાથી ભાઈઓએ તેને પોતાની સાથે એફેસસમાં વધારે દિવસ રહેવાની વિનંતિ કરી, પણ ઇશ્વરેચ્છા હશે તો હું ફરી તમારી પાસે પાછો આવીશ એવું વચન આપીને તેણે તેઓને ત્યાં મુક્યાં, અને તીમોથીને દક્ષિણ ગલાતિની મંડળીઓની ખબર લેવા મોકલીને પોતે કાઈસારીઆ થઈને યરૂશાલેમ ગયો. ત્યાંની મંડળીને પોતાના કામની ફતેહ જાહેર કરી પાછો પોતાને મુખ્ય મથક અંત્યોખમાં આવ્યો. આ વખતે તીમોથી પણ ગલાતીની મંડળીઓ—અંત્યોખ, હકોગી, લુઆ તથા દેરબેની ખબર લઈને અંત્યોખમાં આવીને પાઉલને મળ્યો.

—:૦:—

૧૩. પાઉલની ત્રીજી ધર્મપ્રસારક મુસાફરી.

પાઉલ જ્યારે પોતાની બીજી મુસાફરીમાંથી યરૂશાલેમ તથા અંત્યોખ આવ્યો ત્યારે ત્યાંના ભાઈઓની આગળ તેને ધણીએક ઉત્તેજનદાયક વાતો કહેવાની હશે, પણ ત્યાં તે ધણો વખત થોભ્યો હોય એમ જણાતું નથી. થોડોજ વખત ત્યાં રહીને પોતાની ત્રીજી મુસાફરીમાં નીકળી પડેલો આપણે તેને જોઈએ છીએ.

બીજી મુસાફરીમાં પાઉલે ગ્રીસ દેશના પ્રદેશોમાં સુવાર્તાનાં બીજાં વાળ્યાં હતાં. તેથી એમ તર્ક બાંધી શકાય કે કદાચ આ ત્રીજી મુસાફરી વખતે તેની નજર રૂમ શહેર તરફ હોય. પણ જે નકશા તરફ નજર કરીએ તે માલુમ પડશે કે એશિયામાઇનર કે જ્યાં તેણે

પોતાની પહેલી મુસાફરી વખતે મંડળીઓ સ્થાપી હતી, અને ગ્રીસના પ્રાંતો જેઓને તેણે બીજી મુસાફરી વખતે જીત્યા હતા, તેમની વચ્ચે આશિયા નામનો એક ઘાડી વસ્તીવાળો પ્રાંત આવેલો હતો, તેથી પોતાની ત્રીજી મુસાફરીમાં આ પ્રાંતમાં તે ઉતરી પડ્યો, અને પ્રાંતના મુખ્ય શહેર એફેસસમાં લગભગ ત્રણ વર્ષ રહીને તે પ્રાંતને પણ પોતાની પ્રથમની જો મુસાફરીઓના પ્રદેશો સાથે જોડી દીધો.

મુસાફરીની શરૂઆતમાં અલખત પાઉલ પ્રથમ તો એશિયા-માઇનરની દરેક મંડળીની મુલાકાત લેતો ગયો; અને પાછા વળતાં ગ્રીસની મંડળીઓની પણ મુલાકાત લીધી. આ લાંબા વખતમાં અલખત ઘણીએક નોંધ લેવા લાયક બીનાઓ બની હશે; પણ લોકે તો આ મુસાફરીનું બહુજ દુકું વર્ણન કરીએલું જણાય છે. અલખત હુકે એફેસસમાંના પાઉલના કામનો જે સવિસ્તર હેવાલ આપ્યો છે તે ખરેખર સ્તુતિપાત્ર છે. લોકોનો ધરાદો કદાચ દરેક મુસાફરીમાં જે કંઈ નવું અને તેજ નોંધવાનો હશે, અને તેથીજ તેણે આ વખતે ફક્ત એફેસસને લગતીજ હકીકત આપી છે.

એફેસસ શહેર આ પ્રસંગે ભૂમધ્ય સમુદ્રનું મુખ્ય ગણાતું હતું એમ કહીએ તો ચાલે; અને જેમ મુખ્યની પાછળ કેટલાંક વેપાર-હુન્નરવાળાં મોટાં શહેરો જેવાં કે અમદાગદ, વડોદરા, ભરૂચ, સુરત, પુના, સોલાપુર, ઇત્યાદિ આવેલાં છે, તેમજ એફેસસની પાછળ તથા આજુબાજુએ પણ પ્રક્ટીકરણના પુરતકમાં મોહાન જે મંડળીઓને બોધે છે, તેઓ, એટલે રિમણી, પેરગામસ, થુઆતીરા. સાર્દીમ, શીલાડેલ્ફીઆ, અને લાઓદીકીઆ આવેલાં હતાં. આ મંડળીઓ પણ પાઉલની મહેનતનુંજ ફળ હશે.

એફેસસ શહેર પૈરીટકે આખાદ હોઇ બધી જાતની મોજમઝાથી ભરપૂર હતું. રૂમીઓના વખતમાં તે આશિયા પ્રાંતમાં સાથી મોટું

તથા પહેલા નંબરનું શહેર ગણાતું હતું; દરિયા કિનારે હોવાથી વેપારનું પણ મુખ્ય મથક હતું. બહાણોનો માલ ચઢાવવાને તથા ઉતારવાને સુંદર ગોદીઓ બાંધેલી હતી. તેની શેરીઓમાં દેશદેશના ખલાસીઓ તથા વેપારીઓ પોતપોતાના દેશી પોશાકમાં ફરતા જોવામાં આવતા હતા. ઘણીએક સુંદર ઇમારતોથી શહેર વખણાતું હતું. ત્યાંની એક નાટકશાળા દુનિયામાં મોટામાં મોટું મકાન ગણાતું હતું. કેમકે આ ગંજવર મકાનમાં તમાશો જોનાર લગભગ પચાસ હજાર કરતાં વધારે માણસોનો સમાવેશ થઈ શકતો હતો. તે ઉપરાંત આર્તેમિસ મહાદેવીનું સ્થાન હોવાથી એફેસસ શહેર એક યાત્રાનું સ્થળ ગણાતું. મહાદેવીનું મંદિર ઘણું જ સુંદર તથા જોવાલાયક હતું. પૂનરી લોકોની સમજમાં આ મહાદેવીને આગ્રો આશિયા તથા જગત પૂજે છે એમ હતું. અસલનું મંદિર બાંધવામાં પુષ્કળ દ્રવ્ય ખર્ચ્યું હતું. પણ આ મંદિરને એક માણસે પોતાનું નામ જગતમાં કાયમ રાખવાની લાલચે બાળી મુક્યું. જે રાત્રે મંદિર બાળી મુકાયું તેજ ગત્રે મહાન સીકંદર જન્મ્યો હતો. ત્યારબાદ ફેટલાંક વર્ષો પછી આશિયાના બધા માણસો પાસેથી પૈસા ઉઘરાવી એફેસીઓએ એક એવું મંદિર બાંધ્યું કે જે દુનિયાની અન્યબીઓમાંનું એક હતું. આ મંદિરની લંબાઈ ૩૪૨ ફુટની તથા પહોળાઈ ૧૬૪ ફુટની હતી. તેનું છાપરૂં ૧૨૭ સુંદર થાંભલાઓ પર બાંધેલું હતું. દરેક થાંભલાની ઉંચાઈ ૬૦ ફુટની હતી. દેશદેશના ઉત્તમ કારીગરોના હાથનું કામ હોવાથી મંદિર શિલ્પવિદ્યાને એક નમુનો હતું. આ મંદિરમાં આર્તેમિસ મહાદેવીને મુકવામાં આવી હતી. મંદિરની એટલી બધી સંભાળ લેવામાં આવતી કે ધનવાનો તેમજ રાજાઓ પણ પોતાનો ખજાનો તેમાં રાખતા હતા. જેથી મંદિર પુષ્કળ દોલતનો ભંડાર હતું. વરસમાં એકવાર અમુક નખતે દેવીના માનમાં એફેસસમાં મોટા મેળો ભરતો, અને તે વખતે આજુબાજુના પ્રદેશોમાંથી પુષ્કળ યાત્રાળુઓથી શહેર

ઉમંગાઇ જતું હતું. આવા પ્રસંગે ત્યાં ધર્મને બદલે ધણીએક જાતના દુગયારો પણ ચાલતા. કારણ કે સહેર જાદુગરોથી, ધંતરમંતર કરનારાઓથી, લવિષ્ય ભાખનારાઓથી અને બોળ ધણા પાખંડી ભુવાઓથી ચીકાર હતું. મેળામાંથી પાછા ફરતાં લોકો મંદિર યા દેવોની યાદગીરીમાં કંઇ લઇ જતા હતા; એ કારણ માટે એકેસસના કારીગરો દેવોના અને મંદિરના નાના નાના આકારો કરીને યાત્રાળુઓને વેચતા, અને તેમાં તેઓ ધણું કમાતા હતા. મંદિરના હાલ વિષે એવું જણાય છે કે નેરો બાદશાહે તેને લૂટ્યું અને ગોથ નામના લોકોએ તેને બાળી મુક્યું. કહેવાય છે કે આ મૂર્તિ હાલ નેપલ્સના સમ્રાટસ્થાનમાં રાખવામાં આવી છે. પાઉલ જ્યારે અહિં આવ્યો ત્યારે તેણે આ મંદિરને તથા તેને અંગે ચાલતી અનિતિ જોયાં હશે.

પાઉલ એકેસસમાં આવ્યો ત્યારે તેણે ફેટલાક વિશ્વાસીઓને જોયા કે જેઓ યોહાનના બાપ્તિસ્મા સિવાય બીજું કંઇ સમજતા નહોતા, તેમને તેણે ખ્રીસ્ત વિષેની વાતો સમજાવી ખ્રીસ્તને નામે બાપ્તિસ્મા આપી મંડળીમાં મેળવ્યા.

હવે તેણે સભાસ્થાનમાં પોતાનું કામ નિર્મયતાથી ચલાવ્યું, અને ધણીએ તેની વાત પર લક્ષ આપ્યું. પ્રભુએ પણ તેના કામને પુષ્કળ આશીર્વાદ આપ્યો, તે એટલે સુધી કે તેના હાથથી ધણીએક અસાધ્યગણ અમત્કારો પણ કરાવ્યા. લોકો તેના લુગડાં તથા રૂમાલો માંદાઓની પાસે લાવતા ને તેઓ સાગ થતા. આ જોઇને ભુતવૈદ કરનારા ફેટલાએક ભટકતા યહુદી ભુવાઓએ પણ પાઉલની માફક અમત્કારો કરવાને પ્રયત્નો કર્યા. સ્કેવા નામે મુખ્ય યાજ્ઞકના સાત દીકરાઓએ એ પ્રમાણે પ્રયાસ કર્યો, કે પાઉલ જે ઇસુને પ્રગટ કરે છે તેની દુવાઈ અમે પણ દઇએ છીએ, અને તેને નામે ભૂતોને કાઢીએ છીએ એમ કહેવા લાગ્યા. પણ તેમાં તેમની પુરેપુરી હાર થઈ, અને માર બાઇને અશુદ્ધ આત્માઓ આગળથી તેમને નાસવું પડ્યું.

આથી પણ તારનાર ઇસુનું નામ મહિમાવાન થયું. એટલે જ્યારે આ લુવાઓની હાર થએલી બધાએ સાંભળી ત્યારે ઘણા વિશ્વાસી થએલાઓએ પાઉલની આગળ પોતાનાં પાછલાં કર્મ કબ્બુલ કર્યાં; એટલુંજ નહિ પણ પાખંડ કરનારાઓમાંના ઘણાએ પોતાના કિંમતી પુસ્તકો એકઠાં કરીને સર્વની સમક્ષ બાળી દીધાં, અને પાઉલની વાત પર વિશ્વાસ કીધો. આ કીમતી પુસ્તકોની કિંમત લગભગ પચાસ હજાર રૂપિયા જેટલી હતી. એ રીતે પ્રભુની વાત આ મોટા શહેરમાં દિનપ્રતિદિન પ્રબળ થતી ચાલી. પણ આમ લાંબો વખત ચાલ્યું નહિ. કારણ કે સુવાર્તાનું કામ એવા જોસમાં ચાલતું હતું કે ઢોંગી ધુતારાઓનો ધંધો ધીમે ધીમે પડવા લાગ્યો. આથી તેઓએ પાઉલની વિરુદ્ધ હુલ્લડ મચાવ્યું. હુલ્લડખોરોનો આગેવાન દેમેત્રીયસ નામનો સોની હતો. જેનો ધંધો આર્નેમીસ દેવીના ઉપાના દેવસ્થાનો વેચવાનો હતો, અને તેથી નાના નાના કારીગરોને તે દરેક મેળા વખતે ઘણી કમાણ કરી આપતો. તેણે ઘણાએક કારીગરોને એકઠા કરીને પાઉલ વિરુદ્ધ હંગામો ઉઠાવ્યો, અને આખા શહેરને પકલ વિરુદ્ધ ઉશ્કેર્યું; પાઉલ નહિ મળવાથી તેઓ પાઉલના બે સાથીઓને ઘસરીને નાગ્કશાળાના મકાનમાં લાવ્યા; અહિં આખું શહેર એકઠું થયું અને હંગામો એટલો વધી ગયો કે શહેરના અધિકારીઓને વચમાં પડીને લોગને શાંત કરવા પડ્યા. પણ પાઉલ આ હંગામા પછી એકેમસમાં રહી શક્યો નહિ, કારણ કે વિરુદ્ધતા ઘણીજ સખત હતી, જેથી ભાઇઓને બેટીને તે ત્યાંથી મોકિદોન્યાની મંડળીઓની મુલાકાતે ચાલ્યો ગયો. પણ સુવાર્તાનાં બીજા બરોબર વાવ્યા સિવાય તે એકેસસથી નીકળ્યો નહિ. જેમ ઇજીયન સમુદ્રની પેલે પાર સામી બાજુએ ઓસના કિનારાઓ પર સુવાર્તાનું અજવાળું પ્રકાશી રહ્યું હતું તેમજ આ બાજુ આશિયાના કિનારાઓ ઉપર પણ સુવાર્તાનો પ્રકાશ ઝળકી રહ્યો હતો. આ પ્રાંતમાં પાઉલના કામના સ્મારક તરીકે આપણી પાસે પ્રક્ટીકરણમાં થોડાં

વર્ણવેલી એફેસસની આગુખાનુની મંડળીઓ છે. પણ એથી વિશેષ સુંદર સ્મારક પાઉવનો પોતાનો પત્ર જે તેણે એફેસસની મંડળી પર લખ્યો તે છે. એફેસીઓને પત્ર જે ખ્રીસ્તી ધર્મનાં ઉડામાં ઉડાં મુળતરવોનો ઉદ્ગાર, અને ખ્રીસ્તી ઉચ્ચ જીવનનો આદર્શ છે, તે આશિયાના મુખ્ય શહેર એફેસસના વિશ્વાસીઓની નિપૂણતાની એક સાહેદી છે.

પાઉલ હવે મોકેદોન્યાની મંડળીઓની મુલાકાતે જવા માટે એફેસસથી ત્રાવ્યાસ બંદરે આવ્યો. અહીંથી તેણે તીતસને કરીથની મંડળીની ખબર લેવા મોકલ્યો, અને તેના પાછા આવવાની રાહ જોતો હતો એવામાં તે માંદો પડ્યો. પણ જરા તંદુરસ્ત થયા બાદ તે મોકેદોન્યામાં આવ્યો. હજી કરીથની મંડળીના કંઈ સમાચાર આવ્યા નહોતા તેથી તે મનમાં ધણો દુઃખી થતો હતો, પણ જ્યારે તીતસ ત્યાંના સારા સમાચાર લઈને પાછો આવ્યો ત્યારે તેને હિમ્મત આવી, અને તે પરથી તેણે કરીથીઓને બીજો પત્ર લખીને તીતસ તથા બીજા ભાઈઓની સાથે રવાના કરીધા.

ત્યારબાદ તેણે ભુમધ્ય સમુદ્રના કેટલાએક બેટાની તથા ગામેની મુલાકાત લઈને તેઓમાં પણ સુવાર્તા પ્રગટ કરી ; જેમકે સામોસ, ખીતુલેને, ખીઅસ, ત્રાગુલ્યા અને મીથેતસ ; આ બંદર એફેસસથી વીસ માઈલને અંતરે હતું જેથી પાઉલે એફેસસના વડીલોને પોતાની પાસે મળવા બોલાવ્યા. અને તેમની આગળ ચેતવણીરૂપ હૃદયભેદક ભાષણ કરતાં કહ્યું કે, તમારે તમારાં ઘેટાંની સંભાળ કરતાં જાગૃત રહેવું, કેમકે મંડળીમાં જુદા બોધકો ધણા ઉભા થશે. હું તમને પ્રભુના હાથમાં સોંપીને વિનંતિ કરું છું કે તમે નબળાઓને સહાય કરતા જાઓ, કેમકે પામવા કરતાં આપવામાં વધારે ધન્યતા છે. પછી વસીઓને બેટીને તેમની સાથે પ્રાર્થના કર્યા બાદ તે તેમનાથી છૂટા પડ્યો, અને ફાસ, રોદસ, પાતારા, તુર તથા તાલેમાઇસ થઈને કાઇસારીઆમાં આવ્યો, અને શીલીપ સુવાર્તિકને ઘેર ઉતારે લીધા.

અદિથી સીંચા યરૂશાલેમ જવાની તેની ઇચ્છા હતી, પણ આગામસ નામના ભવિષ્યવાદીએ પાઉલ પર યરૂશાલેમમાં શું શું વિતવાનું છે તે વિષે ભવિષ્ય કહ્યું જેથી ભાઈઓનાં મન ધણાં દુઃખી થઈ ગયાં. પાઉલ આથી પાછો પડ્યો નહિ, પણ ખ્રીસ્તની સુવાર્તાને ખાતર યરૂશાલેમમાં પોતાનો જીવ આપવાને પણ તૈયાર હતો, જેથી પ્રભુની ઇચ્છા પ્રમાણે થાઓ એમ કહીને બધા છાના રહ્યા, અને પાઉલ તથા તેના સાથીઓ યરૂશાલેમ તરફ ચાલ્યા.

—:૦:—

૧૪. પાઉલના વિરોધીઓ.

અગીઆરમા અધ્યાયમાં આપણે જોઈ ગયા છીએ કે યરૂશાલેમની મહાસભાના ચુકાદાથી સુનત અને નિયમશાસ્ત્રને હાગતા સવારનું જાણે કે સવાને માટે સમાધાન થયું હોય એમ દેખાયું; કેમકે જો પીતર, થોહાન અને યાકુબ જેવા મંડળીના સ્થંભ, અને પાઉલ તથા બાર્નાબાસ વિદેશી ખ્રીસ્તીઓના આગેવાન, એક મતના થાય તો અલબત્ત વિરૂધ મતવાળાઓનાં મોઢા બંધ થાય.

પણ આપણે અમ્યયખી સાથે જોઈએ છીએ કે આ તકરાર એટલેથીજ બંધ થવા પામી નહોતી, અને એમ દેખાય છે કે યરૂશાલેમની મહાસભાએ જે પત્ર વિદેશી ખ્રીસ્તીઓને લખી મોકલ્યો તે જ્યારે તૈયાર થતો હતો ત્યારે મહાસભામાં એવા ફટલાક હતા કે જેઓને એ સામે સખત અણગમો હતો. આ વિરોધ જલ્દી બંધ થવા પામ્યો નહિ, પણ દિનપરદિન વધારે મજબુત થતો ચાલ્યો. જાતિ અભિમાન અને મગરૂરીને કારણે તેને ધણીએક બાબુથી પુષ્ટિ મળવા લાગી. તેમની ધાર્મિક માન્યતાઓમાં તેઓ એકદમ ધર્માંધ બન્યા, અને અદાવત તથા ઇર્ષ્યાથી ભરપૂર થઈને તેઓ પાઉલની સામે ટોળાંબંધ ખડા થયા. જ્યાં જ્યાં પાઉલ જતો ત્યાં ત્યાં આ

વિરૂદ્ધ મતવાળાઓ તેની પાછળ જઈ તેની મંડળીઓમાં તથા તેના કામમાં ખલેલ પહોંચાડવા લાગ્યા. વિદેશી ખ્રીસ્તીઓને જરૂરમાવીને તેમના દિલમાં તારણ વિષેની ખૂટીક ધાલી દેવા લાગ્યા. તેમનું કામ વિદેશીઓને તારણની સુવાર્તા પ્રગટ કરવાનું નહોતું, પણ વિદેશી મંડળીઓમાં ફરી ફરીને તેમને સમગ્ગરતા કે સુનત વગર તારણ અશક્ય છે, અને મુસાનુ નિયમશાસ્ત્ર પાળ્યા સિવાય ખરા ખ્રીસ્તી ધર્મ મળી શકતો નથી.

કેટલાંક વર્ષો સુધી આ “સુનતીઓમાંના” બખીલ અને ધર્માંધ જાસુસો, જેઓ એમ માનતા કે ખરા ખ્રીસ્તીઓ તેા અમેજ છીએ, તેઓ પાઉલની સ્થાપેલી તમામ મંડળીઓમાં ટાળાંબંધ વેરાઈ જઈ તેના કામને ખલેલ પહોંચાડવા લાગ્યા. તેઓ કોઈ નવી મંડળીઓ સ્થાપતા નહોતા, કારણ કે તેમનામાં તેમના મહાન પ્રતિસ્પર્ધિના જેવી શક્તિ અને ગુણો નહોતા, પણ મંડળીઓમાં ફરીને સંબંધોનાં મન પોતા તરફ ખેંચવાં એજ તેમનું મુખ્ય કામ હતું. ઘણાંએક વર્ષો સુધી પાઉલને આ લોકોનું ભારે દુઃખ હતું. તેઓ વિદેશી ખ્રીસ્તીઓને કહેતા કે પાઉલની સુવાર્તા સાચી કે અધિકારયુક્ત નથી, તે ખાર પ્રેરિતોમાંનો નથી, અને તે ખ્રીસ્તની સાથે નહોતો. વળી પોતા સંબંધી તેઓ કહેતા કે અમે પવિત્ર સ્થળ યરૂસાલેમથી ખરા ખ્રીસ્તી ધર્મ લઈને આવેલા છીએ, અને વધીને એમ પણ કહેતા કે યરૂસાલેમના વડીલોથી અમે મોકલાયલા છીએ. પાઉલનાં આચરણ વિરૂદ્ધ બોલવાને પણ તેઓએ આચકા ખાધો નહિ. તેઓ કહેવા લાગ્યા કે ખરા પ્રેરિત હમેશાં પોતાની મહેનતનું વેતન સ્વીકારે છે, પણ પાઉલ એવું વેતન લેતો નથી, તેથી પણ તેનું પ્રેરિતપદ અધિકારયુક્ત નથી વળી એવીજ રીતે લગ્ન સંબંધી તેના વિરક્તપણાનો પણ તેઓએ એવોજ ઉલટો અર્થ કર્યો. જે કામ તેઓએ હાથમાં લીધું હતું તેમાં તેઓ ધુરા બાહોશ હતા, તેઓ મોના મીઠા તથા ટાળનાં હતા. મીઠું

મીઠું બોલીને વિદેશી ખ્રીસ્તીઓનાં મન પોતા તરફ ખેંચી લેતા હતા. કમલાગ્ને તેઓ પોતાના કામમાં ટેલેક અંશે ફતેહમંદ નિવડ્યા. પાઉલની મંડળીઓને તેઓએ પાઉલની વિરુદ્ધ ઉશ્કેરી. ખાસ કરીને કરીથ અને ગલાતીની મંડળીઓ તેઓના શિકારનો ભોગ થઇ પડી, એટલુંજ નહિ પણ આ ગડબડ ઓછી વધતી પાઉલની સ્થાપેલી દરેક મંડળીઓમાં જણાઇ; અને પાઉલની ઘણાંએક વર્ષોની સખત મહેનત નિરર્થક થતી હોય એમ દેખાયું. પાઉલને પોતાને પણ એમજ લાગ્યું. આ વિરોધીઓ જો કે પોતાને ખ્રીસ્તીઓ કહેવડાવતા, પણ આપણે જોઇએ છીએ કે પાઉલે તેમના ખ્રીસ્તીપણાને તદ્દન વખોડી કહાડ્યું છે. પોતાની મંડળીઓને તે કહે છે કે જે દોષ તેમનું માનશે તેઓ ખ્રીસ્તની કૃપાથી વેગળા જશે. એટલુંજ નહિ પણ દેવનું ઘર જે બાંધવાને તે સખત મહેનત કરતો હતા તેને તોડી પાડવાને જે વિરોધીઓ મથન કરતા હતા તેમને સખત શબ્દોમાં તેણે શ્રાપ પણ દીધો.

આટલુંજ કરીને તે બેસી ન રહ્યો. જે જે મંડળીઓમાં આ વિષયની ગડબડ સાંભળતો ત્યાં તે દોડી જતો. તેમને ખરે રસ્તે પાછા વાળવાને ઉપદેશકો મોકલતો, એટલુંજ નહિ પણ બંધમાં આવી ગએલી મંડળીઓ પર પત્રો લખીને તેમને સુવાર્તાનું ખરું રહસ્ય સમજાવતો, અને ખરા ખ્રીસ્તીઓ થવાને તથા તેના બોધને વળગી રહેવાને વિનંતીઓ તથા આજીજીઓ કરતો હતો. મંડળીઓની તેને કંટલી ચિંતા અને ફિકર હતી તેનો ઇતિહાસ આપણી પાસે તેનાં પત્રોમાં છે. અને આ પત્રો વાંચીને આપણે પણ ઈશ્વરનો તથા પાઉલનો આભાર માન્યા વગર રહી શકતા નથી, કે તેનાં હૃદયભેદક દુઃખો તથા સતાવણીઓમાંથી આપણે આ કિમતી વારસો પ્રાપ્ત કરી શક્યાં છીએ.

ખુશીની વાત છે કે પાઉલ આખરે પોતાની મહેનતમાં ફતેહમંદ

નિવડ્યો તેના વિરોધીઓ જો કે ઘણા ખંતીલા હતા પણ પાઉલની સામે અંત સુધી ઉભા રહેવું તેમને ઘણુંજ કઠણ હતું. ધર્મા મજબુત હતી, પણ પ્રેમ તેથી વધારે મજબુત છે. જો પાઉલના વિરોધીઓ તેને હરાવી ફતેહમંદ નિવડ્યા હોત તો ખ્રીસ્તીધર્મ રેતીના રણમાં સંતાઈ જતી એક નદીના સરખો થઈ જવા પામ્યો હોત. પાઉલ પોતાનાં છેલ્લાં લખાણોમાં પણ તીમોથીને તથા તીતસને લખતાં આવા “સુનતીઓમાંના” ઓથી સાવધ રહેવાને ચેતવણી આપે છે.

હવે એક બીજી વાત પણ ખાસ ધ્યાનમાં લેવા લાયક છે, તે એ કે પાઉલના ઉપદેશ પ્રમાણે યહુદી ખ્રીસ્તીઓનો નિયમશાસ્ત્ર સાથે શો સંબંધ હતો. શું તેઓએ પણ નિયમશાસ્ત્ર તજવું, અને તેમનાં છોકરાંની સુનત કરવાનું પડતું મુકવું? પાઉલના ઉપદેશ પરથી તો હા એમજ દેખાય છે. જો વિદેશીઓ નિયમશાસ્ત્ર સિવાય તારણ પામી શકે છે, તો પછી યહુદી ખ્રીસ્તીઓએ તેને વળગી રહેવાની શી જરૂર છે? પણ આપણે જોઈએ છીએ કે બીજા પ્રેરિતો તથા યરૂશાલેમના ખ્રીસ્તીઓનો મોટો ભાગ આ વાત ઘણા વખત સુધી સમજ્યા નહોતા. વિદેશી ખ્રીસ્તીઓને શીર નિયમનો બોજ નહિ મુકવાને તેઓ યરૂશાલેમની મહાસભામાં એક મતના થયા હતા ખરા, પણ તેઓ પોતે તો હજી નિયમને વળગી રહ્યા હતા, એટલુંજ નહિ પણ દરેક યહુદી ખ્રીસ્તી નિયમશાસ્ત્રને વળગી રહે એવું તેઓ મહાતા હતા. આથી પણ જરા ગરબડ થવા પામી. અને જો ઉપર પ્રમાણે ચાલુ રહ્યું હોત અથવા પાઉલે આ રીત કમુલ રાખી હોત તો ખ્રીસ્તી મંડળીમાં બે ભાગ પડી જત, કારણ નિયમશાસ્ત્ર યહુદીઓને બેસુનતીઓની સાથે ખાવાપીવાની મનાઈ કરે છે, તેથી યહુદી ખ્રીસ્તીઓ વિદેશી ખ્રીસ્તીઓની સામે એકજ મેજ પર બેસીને બોજન લેવાને કમુલ થાત નહિ. આ બનાવ જ્યારે પ્રેરિત પીતર એક વખતે અંત્યોખની મંડળીમાં આવ્યો હતો ત્યારે

બનવા પામ્યો. પ્રથમ તો તે ત્યાંના ખ્રીસ્તીઓની સાથે હળી મળીને રહેતો તથા તેમની સાથે ખાતો તથા ભોજન લેતો હતો પણ એવામાં યરૂશાલેમથી કેટલાક યહુદી ખ્રીસ્તીઓ અંત્યોખમાં આવ્યા, તેમનાથી બહીને વિદેશી ખ્રીસ્તીઓથી તે અલગ થઈ ગયો, એકલો તે નહિ પણ સાથે બાર્નાબાસ પણ આ સુનતીઓથી બહીધો ને તેણે પણ પોતાને અલગ રાખ્યો. આ વખતે પાઉલે સલા સમક્ષ પીતરને સખત ઠપકો આપ્યો. આ બનાવની હકીકત લખતાં તે પોતાના એક પત્રમાં લખે છે કે “જ્યારે પીતર અંત્યોખમાં આવ્યો ત્યારે હું તેની સાથે તેને ઉલટો થયો, કેમકે તે દોષિત હોય; કારણ કે યાકુબની પાસેથી કેટલાએકના આવ્યા પહેલાં, તે વિદેશીઓની સાથે ખાનો હતો, પણ તેઓ આવ્યા પછી, સુનતીઓથી બહીને તે ખરો ગયો ને જુદો રહ્યો. અને બીજા યહુદીઓએ પણ તેની સાથે ઢાંગ કીધો, એવો કે બાર્નાબાસ પણ તેઓના ઢાંગથી ખેંચાઈ ગયો. પણ તેઓ સુવાર્તાની સાચાઈ પ્રમાણે પાધરા ચાલનારા નથી, એ જ્યારે મેં દીઠું, ત્યારે મેં સહુની આગળ પીતરને કહ્યું કે જો તું યહુદી છતાં યહુદીઓની રીતે નહિ પણ વિદેશીઓની રીતે ચાલે છે તો વિદેશીઓને યહુદીઓની રીત પ્રમાણે વર્તવાની તું અગત્ય કેમ પાડે છે?” છતાં પણ આપણે જોઈએ છીએ કે પાઉલે યહુદી ખ્રીસ્તીઓને નિયમ ન પાળવાનો ઉપદેશ કદી કર્યો નથી. તેના વિરોધીઓએ તો આ તહોમત તેને શીર મુક્યું હતું. પણ તે જીવું હતું. જ્યારે તે પોતાની ત્રીજી મુસાફરી પુરી કરી યરૂશાલેમ આવ્યો ત્યારે યાકુબે તથા બીજા વડીલોએ તેને તેના સંબંધીના આ ખોટા આરોપ વિષે ખબર આપી અને તેને સુધારવાની સૂચના કરી. જે શબ્દોમાં તેઓએ વિનંતી કરી તે ખરેખર નોંધવા લાયક છે; તેઓએ કહ્યું કે “ભાઈ યહુદીઓમાંના હજારો વિશ્વાસીઓ થયા છે, એ તું જુએ છે, ને તેઓ સર્વ નિયમ પાળવામાં ચુસ્ત છે. અને તેઓએ તારા વિષે સાંભળ્યું છે કે, તું

વિદેશીઓમાં રહેનાર સર્વ યહુદીઓને મુસાનો ત્યાગ કરવા શિખવે છે ને કહે છે કે, તમારે તમારા દીકરાઓની સુનત કરવી નહિ, ને યહુદી રીતરિવાજ પ્રમાણે ચાત્રવું નહિ. તો શું કરવું? લોકો નિશ્ચે સાંભળશે કે તું આવ્યો છે. માટે અમે તને કહીએ તેમ કર; અમારામાંના ચાર માણસોએ માનતા લીધી છે; તેઓને લઇને તેઓ સમેત તું પોતાને શુદ્ધ કર; ને તેઓ પોતાનાં માથાં મુંઝાવે માટે તેઓની સાથે ખરચ કર; અને સઘળા જાણુશે કે તારા વિષે તેઓએ જે સાંનખ્ય તેમાં કંઈ નથી, પણ તું પોતે નિયમશાસ્ત્ર પાળીને ચાલે છે.”

પાઉલે તેઓની ઉપલી બક્ષામણુ માની, અને એથી સાદુ દેખાય છે કે યહુદી ખ્રીસ્તીઓને યહુદી રીત પ્રમાણે રહેવાને તે અટકાવતો નહોતો, પણ તેણે એમ કરવું જોઈતું હતું. તેના ઉપદેશમાં તે સુનતી ખ્રીસ્તીઓને યેસુનતી બનવાને અથવા યેસુનતીઓને સુનતી બનવાને બલામણુ કરતો આપણે જોતા નથી. તે કહે છે કે “ખ્રીસ્ત ઇમિમાં સુનત ઉપયોગી નથી, ને યેસુનત પણ નથી, પણ જે વિશ્વાસ પ્રેમની માર્ગે કાર્યકારક છે, તે ઉપયોગી છે.” ટુંકામાં, ખ્રીસ્તી ધર્મની સાથે સુનતને કંઈજ લાગતુંવળગતું નથી; તેપણુ જો કોઈ માણસ યહુદી રીતરિવાજે પ્રમાણે જીવન ગાળવા ચાહતો હોય તો પાઉલને તેની સાથે કંઈ તકરાર નહોતી; પણ જો તે ખ્રીસ્તની સુવાર્તાની સામે ઉભો રહે તો અલગત પાઉલ તેનો કદો વિરોધી હતો.

—:o:—

૧૫. યરૂશાલેમની છેલ્લી મુલાકાત.

ત્રીજી મુસાફરીને અંતે જૂમધ્ય સમુદ્રના કેટલાએક ખેટામાં સફર કર્યા બાદ પાઉલ યરૂશાલેમમાં આવ્યો. આ વખતે તે લગભગ ૬૦ વર્ષની વયનો હતો. ૨૦ વર્ષ સુધી તેણે ખરેખર એક દેવતાધ

પુરૂષના જેવી મહેનત કરી હતી. આ બધાં વર્ષોમાં તે હમેશાં જળમાર્ગે તેમજ જમીન માર્ગે મુસાફરીઓ કરીને સુવાર્તાનું કામ કરતો, એટલુંજ નહિ પણ પોતાના હૃદયમાં પોતાની મંડળીઓની ચિંતા અને કાળજીને અસહ્ય બોજ લઈ ફરતો હતો. તેનું શરીર નાના પ્રકારનાં દરદોથી, તથા ભૂખ, તરસ અને થાકથી ધસાઈ ગયું હતું; તેમજ જુદી જુદી જાતના માર તથા મતાવણીઓથી નિર્ગત થઈ ગયું હતું. તેના વાળ સફેદ ઉન જેવા થઈ ગયા હતા, અને તેની મુખમુદ્રા પર આયુષ્યની રેખાઓ નજરે પડતી હતી. છતાં તેના મન પર આ ઉમ્મરે પણ અબજતાના ચિન્હ દેખાતાં નહિ. તેનો આત્મા હજી પણ પહેલાંની માફકજ ખ્રીસ્તની સેવાને માટે ઉત્સાહી હતો. તેની નજર હવે ખાસ કરીને ડમ શહેર પર હતી, અને ગ્રીસથી પાછા ફરતાં તેણે રૂમીઓને કહી મોકલાવ્યું હતું કે તેઓ તેને હવે જન્મદીજ જોગે. પણ જ્યારે તે ગ્રીસ અને એશિયાના કિનારાઓ પર થઈને યશાલેમ તરફ ઉતાવળે સફર કરતો હતો ત્યારે જાણે કે તેના કામને હવે અંત આવ્યો હોય એવા પડ્યા તેના કાન પર પડવા લાગ્યા, અને મરણની છાયા તેના રસ્તામાં આડે આવતી હોય એમ દેખાયું. દરેક શહેરમાં અને ગામોમાં ખ્રીસ્તી બાઈઓ જેઓને ભવિષ્ય કહેવાનું દાન અપાયલું હતું તેમણે યશાલેમમાં પાઉલ પર આવી પડનાર આકૃત વિષે ચેતવણી આપવા માંડી; અને જેમ જેમ તે યશાલેમની નજદીક આવતો ગયો તેમ તેમ આ ચેતવણી વધારે તાણીને પોકારવા લાગી પાઉલ એથી જરા પણ ડરો નહિ પણ ઉલટો વધારે ગંભીર બન્યો. જો કે તેના હૃદયમાં ધણી હિંમત હતી, તોપણ મોત અને માથા ઉપર ઝમ્મી રહેલી શિક્ષાઓના તરંગે એ તે કંઈક ડરો હોય એમ દેખાય છે. તેની સાથે કેટલાએક સાથીઓ હતા, એમ છતાં એકલા રહેવું તેણે વધારે પસંદ કર્યું. સાથીઓને બીજે રસ્તે મોકલી પોતે એકલો સફર કરતો હતો. આ

વખતે તેનું મગજ અનેક જાતના વિચારોથી ભરેલું હતું. એક પછી એક મંડળીના ભાઈઓની મુશ્કેલી લીધા પછી મરવા જનાર માણસની પેઠે તે તેમનાથી છૂટા પડતો; તે તેમને કહેતો કે હવે તેઓ તેનું મ્હો ફરીથી જોઈ શકવાના નથી. અને જ્યારે તેઓ તેને પાછો ફરવાને તથા યશશાલેખમાં આવી પડનાર આફતથી દૂર રહેવાને કાલાવાકાશ અને વિનંતી કરતાં તેની કોટે વળગીને રહતા, ત્યારે તેમના માયાળુ હાથોને પોતાના ખમા પરથી ઘણીજ નરમાસથી ખસેડીને તેમને કહેતો કે “તમે શું કરવા રડો છો, ને મારું મન દુખાવો છો? હું તો એકલો બંધાવાને નહિ પણ પ્રભુ ઇસુના નામને સારૂ યશશાલેખમાં મરવાને પણ તૈયાર છું.”

આપણે જાણતા નથી કે આ વખતે તેને યશશાલેખમાં એટલું બધું અગત્યનું શું કામ હશે. કદાપિ વિદેશી મંડળીઓમાંથી જે ઉત્તરાણુ તેણે યશશાલેખના ગરીબ ભાઈઓને મારે એકદુ કયું હતું તે પ્રેરિતોને આપવાનું હશે, અને આ ફરજ તેણે પોતેજ બજાવવી એવી તેની ઇચ્છા હોય, અથવા તો તેના પ્રતિસ્પર્ધિઓ, જેઓ તેના ઉપદેશ વિશે વાંધા કાઢતાં મંડળીઓને તેની વિરુદ્ધ ઉશ્કેરતા તથા તેના કામને નડતરરૂપ હતા, તેમનાં મ્હો બંધ કરવા, અને વિદેશી ભાઈઓને મારે યશશાલેખના વડીલો તરફથી કંઈક દિલાસાનાં અને ઉત્તેજનદાયક વચનો પ્રાપ્ત કરવાનો તેનો ઇરિદો હશે. ગમે તેમ હોય પણ તેના કામમાં આગળ વધવાને કોઈ આગાર્ય ફરજ તેને બળ આપતી હોય તેમ મરણની ગિહીક અને મિત્રોનાં આંસુઓને પીઠ પાછળ નાખીને પોતાના ભવિષ્યને ભેટવાને યશશાલેખના રસ્તા પર ઉતાવળે ચાલતો માણસ પડતો હતો.

પાઉસે યશશાલેખમાં આવીને મંડળીના પાગક ચાકુબને તથા સજ્જાના વડીલોને ભેડીને દેવે તેની મારફતે વિદેશીઓમાં જે જે અદ્ભુત કામો કર્યા હતાં તેનો સવિસ્તર રિપોર્ટ આપ્યો, જે સાંભળીને

તેઓએ દેવની સ્તુતિ કરીધી. આ વખતે પાઉલને યજ્ઞશાલેમમાં સ્થરો આવકાર મળ્યો હોય એમ દેખાય છે.

પોતાના પિતૃઓના શહેરમાં પાઉલની આ ઇચ્છી મુલાકાત હતી. જે અરસામાં તે શહેરમાં આવ્યો. તે વખતે પારખા પર્વનો હોવાથી, રીવાજ મુજબ આખી દુનિયામાંના અસંખ્ય યાત્રાળુ યહુદીઓથી શહેર ખીઓખીય ભરાઈ ગયેલું હતું; તેઓમાં એવા ધણા હશે કે જેમણે પાઉલને મૂર્તિપૂજક શહેરોમાં સુવાર્તા પ્રગટ કરતાં જોયો હશે. પારખા પ્રદેશોમાં હોવાથી અને ત્યાં વિદેશી હકુમત હોવાને લીધે પાઉલની વિરૂદ્ધ તેમનો કોઈ પ્રબળ થવા પામ્યો નહોતો, પણ જે તે તેમને પોતાનાજ રાજસ્થળમાં મળે તો તેના પર પોતાનું વૈર તેઓ વગર હરકતે લઈ શકે; અને ખારેખર બન્યું પણ એમજ. આશિયાનું મુખ્ય શહેર એફેસસ જે પાઉલની ત્રીજી મુસાફરીનું મુખ્ય સ્થળ હતું ત્યાંના કેટલાએક યહુદીઓએ તેને મંદિરમાં જોયો, અને ઝનુનમાં આવી જઈને તેના પર હાથ નાખ્યા; અને આખા શહેરને તેની વિરૂદ્ધ ઉશ્કેરતાં જુમ પાડીને કહેવા લાગ્યા કે, જે માણસ નિયમશાસ્ત્રને તથા આ જગ્યાને તથા યહુદી પ્રજાને ઉલટું આખી સૃષ્ટિમાં શિખવતો ફરે છે, અને પાખંડી મત ફેલાવે છે તે અહિં પણ આવ્યો છે; અત્રે મંદિરમાં વિદેશીઓને પણ લાવીને આ જગ્યાએ અપવિત્ર કરે છે. આ સાંભળતાંજ આખો સમુદાય પાઉલ પર તુડી પડ્યો, અને મંદિરમાંજ તેઓએ તેના ઢુકડેઢુકડા કરી નાખ્યા હોત, પણ મંદિરને તેના લોહીથી અશુદ્ધ ગણી કરવું એ તેમના વહેમને લીધે તેઓ તેને મંદિર બહાર આંગણમાં ધસડી લાવ્યા. આ વખતે તેઓ આ જગ્યાએ પાઉલને મારી નાખત, પણ રૂમી સીપાઈઓ જોયો. કિલ્લાના યુરૂજ પર પહેરો ભરતો હતા તેમણે નીચે નજર કરી, તો મંદિરના ચોકમાં ધાંધલ થતી જોઈ, તેથી એકદમ પોતાના સરદાર સાથે નીચે ઉતરી આવી પાઉલને ડોડાવ્યો. બારે સરદાર કક્ષાદિયસ લુસીઅસ પાઉલને યહુદીઓના

હાથમાંથી છોડાવી કિલ્લામાં લઇ જતો હતો ત્યારે પાઉલે કિલ્લાના પગથીઆં પર ઉભા રહીને હેઠ્ઠી બાષામાં દોષનિવારક બાષણ કરતાં બાષણને અંતે કહ્યું કે પ્રભુએ મને વિદેશીઓની ગમનો પ્રેરિત કરાવ્યો છે. તેની આ વાત તથા બાષણ સાંભળીને પણ ચઢુદીઓ વિશેષ તપી ગયા, જેથી સરદારે પાઉલને તેમની આગળથી એકદમ કિલ્લામાં લઇ જવાની આજ્ઞા કરી, અને તેને કારણ મરાવીને આ હંગામા વિષે વધારે તપાસ કરવાની સીપાઇઓને આજ્ઞા આપી; પણ જ્યારે તેણે જાણ્યું કે પાઉલ એક રૂમી પ્રજાપણનો હક ધરાવનાર માણસ છે ત્યારે તેની સહીમલામતી સામ્યવાને તેણે વધુ કાગળ કાઢી.

હુદ્દત્ત આટલેથીજ શમ્યું નહિ. ચઢુદીઓ પાઉલ પર જુદા આરોપ મુકીને પોતાના નિયમશાસ્ત્ર પ્રમાણે તેનો ન્યાય કરવા માગતા હતા, અને જેવા તેઓએ તારનારના હાલ કર્યા હતા તેવાજ હાલ પાઉલના પણ કરવા ઇચ્છતા હતા.

પાઉલ પર ચઢુદીઓ શું તહોમત મુકે છે તે જાણવાના ઇરાદાથી સરદાર કલાદીઅસે બીજા દિવસે તેને સાન્હેદ્રીમ સભા સન્મુખ આણ્યો; પણ તોફાની દરિયાની માફક આખું શહેર તેની વિરુદ્ધ ઉદ્ગેરાયલું હતું, અને તેઓ કદાચ પાઉલને કંઈ ઉપદ્રવ કરશે એ બીકથી સરદારે તેને બળાત્કારે સભામાંથી બહાર કાઢીને પાછો કિલ્લામાં આણ્યો. પણ તેજ રાત્રે પ્રભુએ પાઉલને દર્શન દઇને હિંમત આપતાં કહ્યું કે બિહીશ નહિ, હિંમત ધર, કેમકે જેમ યરૂશાલેમમાં તેમજ રૂમમાં પણ તારે મારા વિષે શાક્ષી પુરવાની છે.

યરૂશાલેમ! યરૂશાલેમ! તું કેવું અગ્નયન શહેર! કેવા વિચિત્ર તારા લોક! દુનિયામાં તારા જેવું બીજું એક પણ શહેર નહિ હોય કે જેણે પોતાનું નામ અમર રાખવાને પુષ્કળ આત્મિક દાનો પામેલા પુત્રોને પેદા કર્યા હોય! દુનિયામાં તારા જેવું એક પણ શહેર નહિ

હોય કે જોના સહેરીઓ પુષ્કળ પ્રેમના જુરસાની લાગણીઓથી તેને આ પ્રમાણે અંત સુધી વળગી રહ્યા હોય! તો પણ તે એક દીવાની માતાની માફક પોતાનાં ઉત્તમમાં ઉત્તમ તનુજોને પોતાની છાતીએથી તરછોડી તેમને અદાળાને મારી નાખ્યાં!

યશશલેખ હવે નાશને કિનારે ખેડેલું હતું. તેના નાશને હવે થોડાંજ વર્ષ બાકી હતાં. એવામાં તેના ધ્મિર પ્રેરિત બવિધવાદીઓ- માંનો આ એક પોતાના દિલમાં તેના પ્રત્યે અણુહદ પ્રેમની લાગણીઓ આથે તેની છેલ્લી મલાકાતે આ વખતે આવ્યો હતો, અને જો વિદેશી હકુમત આડે આવી નહિ હોત તો તેણે એને પણ મારી નાંખ્યો હોત!

ચાળીસ ચહુદીઓએ પ્રતિજ્ઞા લીધી હતી કે પાઉલને મારી નાખીએ તોજ અજ પાણી લેવાં; એમ પ્રતિજ્ઞાથી બંધાધને તેઓએ પાઉલને ૩મી સપ્તાહારીઓના હાથમાંથી પણ ઝૂંટવી લઇ મારી નાખવાનો મનસુઓ કર્યો પણ પાઉલના બાણેજને કાને આ વાત આવતાં તેણે સગદારને ચેતવ્યો; જોથી મરદારે પાઉલને રાતોરાત એક મજબુત લશ્કરી દુકડી વચ્ચે કાઠસારીઆમાં મોકલી દીધો, કેમકે કાઠસારીઆ જૂમધ્ય સમુદ્રના કિનારા પરનું ૩મી શહેર હતું, અને પાલેસ્ટ્રાઇનનો ૩મી હાકિમ ફેલીકસ અહિં રહેતો હતો. વળી એટલુંજ નહિ પણ ૩મી લશ્કરી હાવણીનું મુખ્ય સ્થળ હોવાથી અહિં ચહુદીઓ પાઉલ ઉપર કંઈ બળાત્કાર કરશે એવી કાંઈ પણ જાતની ખિહીક નહોતી.

—:૦:—

૧૬. કાઠસારીઆના કેદખાનામાં.

કાઠસારીઆ લાવ્યા પછી પાઉલને હેરોદના દિવાનખાનામાં કેદી તરીકે રાખવામાં આવ્યો. અહિં તે પુરાં બે વર્ષ રહ્યો. આ આખા સમયમાં ચહુદી અધીકારીઓ તેની વિરૂધ્ધ હતા. પાઉલને

હમી હાકેમને હાથે દોષિત ઠરાવવાને, અથવા તો પોતાને હાથે પોતાના નિયમસાત્ત્વ પ્રમાણે તેનો ઇન્સાફ કરી મારી નાખવાને તેઓએ વારંવાર મામણી કર્યાજ કરી. પણ મરણુદંડની સજાને લાયક પાઉંને કંઈ અપરાધ કર્યો હોય, એવું તેઓ ફેલીક્સ હાકેમ આગળ સાબિત કરી શક્યા નહિ; તેમજ એક હમી પ્રજાપણાનો હક ધરાવનાર માણસને, પોતાના કબજામાં લઈ પોતાની મરજી મુજબ તેનો ન્યાય કરવાના પ્રયત્નમાં પણ તેઓ હમી હાકેમ આગળ ફાવી શક્યા નહિ.

પાંચ દિવસ પછી કેટલાએક યહુદીઓ તથા અનાન્યા પ્રમુખ યાજક તેર્તુલસ નામના એક વડીલને લઈને પાઉલ પર કેટલાંક તહોમતો મુકવાને માટે યરુસાલેમથી કાઢસારીઆ આવ્યા. ત્રણ મુખ્ય તહોમતો તેઓએ પાઉલ પર મુક્યાં, એટલે કે (૧) આ માણસ આખા જગતના યહુદીઓમાં હંગામો ઉઠાવનાર છે, (૨) ને નાઝારીના તડનો આગેવાન છે, વળી (૩) તેણે અમારું પવિત્ર મંદિર પણ અશુદ્ધ કરવાને પ્રયત્નો કર્યા છે.

આ તહોમતો સાંભળીને હાકેમે પાઉલને પોતાના બચાવમાં ઉત્તર આપવાની સૂચના કરવાથી પાઉલે ત્રણે આરોપોનું ખંડન કરતાં કહ્યું કે, (૧) મંદિરમાં કે ખંડાર વાદવિવાદ કરવો કે હંગામો ઉઠાવવો કાંઈએ મને જોયો નથી, તેઓ મારા પર તહોમત તો મુકે છે, પણ તેમની પાસે કંઈ સાબીતી નથી; (૨) જે માર્ગને તેઓ પાખંડી મત કહે છે તે પ્રમાણે હું મારા પૂર્વજોના દેવની ભક્તિ કરું છું, અને જે વાનો નિયમસાત્ત્વમાં તથા ભવિષ્યવાદીઓનાં પુસ્તકોમાં લખેલી છે, તે હું માનું છું; અને જેઓ મારા પર તહોમત મુકે છે તેમની માફકજ હું પણ ન્યાયીઓનું તથા અન્યાયીઓનું પુનરિથાન અંગીકારું છું; (૩) હું મંદિરને અશુદ્ધ કરનાર નથી, કારણ કે તેઓએ મને મંદિરમાં શુદ્ધ થએલો દોડા હો.

હાકિમ ફેલીક્સ “ધણાં વર્ષ થયાં” પાલેસ્તાઇનમાં હતો અને
 યહુદી ધર્મ વિષે તેને “વધારે ચોક્કસ જ્ઞાન હતું” કારણ તેની સ્ત્રી
 દુસીલા પણ યહુદેણ હતી, છતાં ફાણ સાચું છે તે ઝટ પારખી
 શક્યો નહિ, તેથી વાદી પ્રતિવાદીની વાત સાંભળ્યા બાદ તેણે કેસની
 મુદત પાડી, એ માટે કે સરદાર લુસીયસ જેણે પાઉલને યહુદીઓના
 હાથમાંથી છોડાવ્યો હતો તે કદાચ યરૂશલેમમાં શું બન્યું હતું તેનો
 વધારે ચોક્કસ હેવાલ જાણતો હોય અને તે વિષે તે પોતે આવીને
 શાક્ષી પુરે. મુદત દરમ્યાન પાઉલને ફેલીક્સ તથા તેની સ્ત્રી દુસીલાની
 આગળ સુવાર્તાની વાત કરવાની તક મળી. પાઉલ પાસેથી કંઈ
 લાંચ મળશે એવી આશાથી પાઉલને તે ધણીવાર પોતા પાસે બોલાવીને
 તેની સાથે વાત કરતો હતો. આ તકનો લાભ લઇને પાઉલે ફેલીક્સને
 તથા તેની વહુને ખ્રીસ્ત પરના વિશ્વાસ વિષે, ન્યાયીપણા, સ્વદમન
 તથા આવનાર ન્યાયકાળ વિષે સમજાવી આપી ; પણ આ વાનો
 સાંભળતાં લાંચીઆ હાકિમના તો સાંધા ગગડી ગયા, અને બયબીત
 થઇને પાઉલને કહ્યું કે હાલ તો તું જા, પ્રસંગ મજે ફરી દાખ વાર
 તારું સાંભળીશ. આવનાર ન્યાયકાળ વિષે સાંભળનાંજ તેનાં પાપ
 તેની આગળ આવી ખડાં થયાં હશે. આ હાકિમ વિષે એમ કહેવાય
 છે કે તે અન્યાયી. જુદામી, ધાતકી તથા લાંચીઓ હોય. અલબત્ત
 તેતુંબસ વકીલ તેને ખુશ કરવાને એમ કહેતો જણાય છે કે “તારાથી
 અમે ધણું સુખચેન પામીએ છીએ, ને તારા અગમજ્ઞાનથી આ
 પ્રજાના લાભમાં અનર્થો દૂર કરવામાં આવે છે.” પણ આ વાતો
 ફેલીક્સની ખુશામત કરવાં માટેજ તે બોલ્યો હતો, કારણ કે તેની
 હાકિમગીરીનો વખત પુરો થતાંજ યહુદીઓએ રૂમમાં બાદશાહ
 આગળ તેને વિરૂદ્ધ ફરીઆદ કરી. પણ તેનો બાઇ પાલાસ, જેને
 બાદશાહ સાથે સારો સંબંધ હતો, તેની ખટપટથી તે બચી જાય
 પામ્યો હતો. પાઉલને લાંબા વખત સુધી રૂમમાં રાખવાનું પણ

ફેલીકસનું મુખ્ય પ્રયોજન એજ હતું કે પાઉલ પાસેથી કંઈ નીકળે પકાવવાં; પણ એ તેની મુરાદ બર નહિ આવવાથી બ્યારે યહુદાહમાં તેની બદલી થઇ, અને તેની જગ્યાએ ફેસ્તસની હાકેમ તરીકે રમર નિમણૂક થઇ ત્યારે તેણે યહુદીઓને ખુશ કરવાના ધરાદારી પાઉલ બંધનમાંજ રહેવા દીધો.

પણ કરીને ઇ. સ. ૫૯માં ફેલીકસને બદલે પોર્કિયસ ફેસ્તસ હાકેમ તરીકે નિમણૂક થઇ. તેણે પ્રાંતમાં આવીને પોતાનો આજીવન હાકેમ પાસેથી લીધો, અને તરતજ ત્રણ દિવસ પછી પ્રાંતના મુખ્ય શહેર યરુશાલેમની મુલાકાતે ગયો. આ વખતે પણ યહુદીઓ પાઉલને પાછો યરુશાલેમ લાવવાની અને પોતાના નિયમ પ્રમાણે તેને ન્યાય કરવાની તેની આગળ માગણી કરી, એ માટે કે જે હાકેમ તેની અરજ સાંભળીને પાઉલને એકવાર કાઢસારીઆનાં કિલ્લામાંથી બહાર કાઢીને યરુશાલેમના રસ્તા પર લાવે તો તેઓ રસ્તામાં સંતાઇ રહી પાઉલને ખુશ કરી નાખે. પરંતુ ફેસ્તસે તેમની વિનંતી કંઈ ધ્યાન આપ્યું નહિ, પણ તેથી ઉલટું તહોમતદારોને કાઢસારીઆ આવવાનો હુકમ કર્યો, જેથી યહુદીઓ ફરીથી કાઢસારીઆ આવ્યા આ વખતે પણ વાદીઓ પાઉલ પરનાં તહોમતો સાબીત કરી શકે નહિ. છતાં પણ હાકેમે યહુદીઓને ખુશ કરવા આદીને પાઉલને ખુશ કે શું તું યરુશાલેમમાં જઇને આ બધાં તહોમતોનો જવાબ આપવ શી છ ? પાઉલે હાકેમનું મન ડામાડાળાં જોયું, અને આ ગેરવ્યાજબી સૂચના સાંભળતાં, પોતાના કમી પ્રગ્મપણાના હક્કનો લાભ તરતજ લીધો, અને ઠેક કાઢસારની કચેરીમાં પોતાનો કેશ ચાલે એવી અપીલ કરી. આ વખતે તેણે હાકેમને જે જવાબ આપ્યો તે અરેબર ધણેજ હિંમતભર્યો પ્રત્યુત્તર હતો, તે કહે છે કે, “ કાઢસારના ન્યાયાસનામળ હું ઉભો છું, ત્યાં મારો ન્યાય થશે જોઇએ.” યહુદીઓથી તેમના નિયમ પ્રમાણે નહિ, કારણ કે, “મેં યહુદીઓનું કંઈ શું

‘ધું’ નથી, તે તું પણ સારી પેઠે જાણે છે, જો હું અપરાધી હોઉં, મથવા મરણ મોગ્ય જો મેં કંઈ કયું હોય, તો હું મરવાને ના નથી ાડતો, પણ જે વિષે તેઓ મારા પર દોષ મુકે છે તેમાંની જો મેં કંઈ વાત ખરી ન હોય તો તેઓના હાથમાં કોઈ મને સોંપી શકતો થી. હું કાંઈસાર પાસે દાદ માગું છું.” આ અપીલ સાંભળીને સ્તસે તથા તેની આખી ન્યાયસભાએ પાઉલની માગણી પ્રમાણે તેને મર્મ કાંઈસાર પાસે મોકલવાનો નિશ્ચય કીધો.

હવે પાઉલે કાંઈસાર પાસે દાદ માગી હતી, તેથી તેને રૂમ મોકલવો જોઈએજ. પણ તેના તહોમતનામાં શું લખવું અને તેને કારણસર રૂમ મોકલવો પડે છે તે વાત બાદશાહની કચેરીને ધ્યાનવા માટે કેશનો તુમાર રીતસર લખવાનો હતો, તેથી પાઉલની ત ફરી સાંભળવા સારૂ ફેસલે મોટો દરબાર ભર્યો; જેમાં આગ્રીમા જ તથા તેની બહેન બેટનીકે, જેઓ ફેસલસની મુસાફરે આવ્યાં તાં તેઓ તથા બીજા ઘણાએક સરદારો પણ હાજર હતા. ફેસલે રબાર ભરવાનું કારણ દરબારીઓને કહી મંજૂર કરાવ્યા બાદ પાઉલે તાના બચાવમાં મોટું બાધણ કયું, અને અહિં પણ સુવાર્તાની હોદી આપી. બ્યારે એકાંતમાં દરબારીઓ વચ્ચે પાઉલ વિષે વાત લેકળી ત્યારે બધાએ કબુલ કયું કે ખરેખર દેહાંતદંડ કે બંધન મોગ્ય તેણે કંઈ જ કીધું નથી. અને આગ્રીમા રાજાએ પણ ફેસલને હું કે જે એણે કાંઈસાર પાસે દાદ માગી ન હોત તો, એને છોડી મુકાત.

પાઉલને કાંઈસારીઆમાં કાંઈ સખત કેદ નહોતી, પણ કાચી દ હતી. કિલ્લાની બારીઓમાંથી જુમળ્ય સમુદ્રને સામે કિનારે જર ફેંકીને માટેદોન્યા, આખાયા અને એફેસસ. જ્યાં ખ્રીસ્તમાં નાં બહાલાં બાળકો હતાં તેમના તરફ હરશેજ તે જોતો હશે. તેઓ ઇ હરકત, સંકટકે પરીક્ષણમાં આવી પડ્યાં હોય કે કેમ તેનો તે હરશેજ જ્ઞાન કરતો, અને પોતાની હાલની સ્થિતિ તરફ નજર કરતાં તેમને

માટે તેનો આત્મા બળી જતો હશે. પણ આમાં ઇશ્વરનો હાથ હતો. પાઉંબને હાલ આસામની બાણીજ અગત્ય હતી. લગભગ વીસ વર્ષ સુધી તેણે જૂન, તરસ, શાક, તડકો, ઇલાદિ વેડીને વિસામો લીધા વગર સુવાર્તાનું કામ કર્યું હતું, અને લગભગ આખી બાણીજી દુનિયાને ખ્રીસ્તની ધ્વજ નીચે આણી હતી. હવે એકજ સ્થળ, એટલે રૂમ, બાકી હતું, અને ત્યાં પણ તે થોડીજ વારમાં જવાનો હતો. આખી સખત મહેનત કર્યા પછી પાઉંબને વિસામની અગત્ય હતી એમ હરકોઇ કહી શકે, કારણ કે આ વખતે તે લગભગ ૬૦ વર્ષની વયનો હતો, અને તેનું શરીર શ્રમ અને બાણીજી જતની સત્તાશક્તિઓ વેઠવાથી ક્ષીણ થવા પામ્યું હતું, આવા સમયમાં થોડો વખત વિસામો લઇ પોતાની મહેનતનું ફળ મેળવું જોઇ તેથી રાજી થાય એ તેને માટે જરૂરનું હતું.

એટલુંજ નહિ પણ આ એ વર્ષની કેદ દરમિયાન તેને સુવાર્તા વિષે વધારે વિચાર કરી તેમાં વધારે ઉડા ઉતરવાનો પણ પ્રસંગ મળ્યો. અત્યાર સુધી જે સુવાર્તા તે પ્રગટ કરતો હતો તે તેના ખ્રીસ્તી થયા બાદ અરબસ્તાનના એકાંતવાસમાં પ્રભુના આત્માથી તેને શિખવવામાં આવી તેનું તત્ત્વપૂર્ણ હતું. પણ હવે તેને ખ્રીસ્ત વિષે વધારે ઉડા અભ્યાસ કરવાનો વખત મળ્યો, અને તે પણ ખ્રીસ્તી ધર્મને માટે ખરેખર અગત્યનું હતું. ઇશ્વરે પણ તેથીજ પોતાના આ મહાન યોદ્ધાને સાંખ્યા વખત સુધી કાઇસારીઆના કિલ્લામાં કેદ કરી રાખ્યો હશે. આ એ વર્ષ દરમિયાન તેણે કાઇ મંડળી પર કંઇ લખ્યું નથી, કારણ આ તો મગજને વધારે પ્રવૃત્તિત કરવાનો વખત હતો. અને આ પછી જ્યારે તેણે ફરીથી લખવાનું કામ શરૂ કર્યું ત્યારે તેનું પરિણામ એકદમ દેખાઇ આવેલું આપણે જોઇએ છીએ. આ કેદ પછીથી તેણે જે પત્રો લખ્યા છે તેમાંના બોધનો દેખાવે પહેલાંના પત્રો કરતાં વધારે ઉડા ને મનેહર દેખાવે છે.

અલ્પપત પહેલાંનાં અને પાછળનાં પત્રોમાં ઠાઠ જાલની વિરહતા તે
 છેજ નહિ, પણ એથી ઉલટું રૂમીઓને તથા ગલાતીઓને લખેલા
 પત્રમાં ખ્રીસ્તી ધર્મનો જે મજબુત પાયો તેણે નાખ્યો છે તે પર
 તેણે એફેસીઓને તથા કલોસીઓને લખેલા પત્રોથી એક બબ્બ
 અને સુંદર ઇમારત ચણી છે. અને ખરેખર પાયા કરતાં ઉપરની
 ઇમારત વધારે સુંદર તથા આકર્ષક લાગે છે. ન્યારે પ્રથમનાં પત્રોમાં
 પાપોની માફી જે ખ્રીસ્તી જીવનનું પ્રાથમિક કૃત્ય છે તે ધણી
 મહેનતથી સમજાવવામાં આવ્યું છે, ત્યારે પાછળનાં પત્રોમાં
 ખ્રીસ્તી માણસનો ખ્રીસ્ત સાથેનો સંબંધ અને તેથી પ્રાપ્ત થતું ખરું
 ખ્રીસ્તી જીવન, એ વિષય પર ખાસ વજન મુકવામાં આવ્યું છે,
 અને તેના પાછળના બોધ પ્રમાણે ખ્રીસ્તી જીવનની ખરી સફળતા
 ખ્રીસ્ત સાથેના નિકટ સંબંધમાંજ દેખાઈ આવે છે. આ સંબંધ
 કેવી જાતેનો છે તે સમજાવતાં તેણે કેટલાએક દાખલાઓનું એક
 કોષ્ટક ઘડી કાઢ્યું છે. તે કહે છે કે વિશ્વાસીઓ ખ્રીસ્તમાં છે, અને
 ખ્રીસ્ત તેમનામાં છે; તેમનો એકમેકનો સંબંધ ઇમારતમાં ચણાએલા
 પથ્થરોના જેવો, ઝાડ અને તેની ડાળીઓના જેવો, શરીર અને તેના
 અવયવોના જેવો, અને ધણી તથા ધણીઆણીના જેવો છે. આ
 સંબંધ તેજ ખરો સંબંધ છે. કારણ કે ત્યારેજ ખ્રીસ્તમાં રહેનાર
 વિશ્વાસીઓ તેની સાથે તેના અનંત વારસામાં ભાગીદાર થાય છે.
 એટલુંજ નહિ પણ ખ્રીસ્ત સાથેના આવા ગાઢ સંબંધથી
 વિશ્વાસીઓને ખ્રીસ્તી જીવનમાં આગળ વધવાને બળ મળે છે.

—: ૦ :—

૧૭. રૂમ તરફ સફર.

હવે પાઉલે કાકસિર પાસે દાદ માગેલી હોવાથી તેને રૂમ મોકલવા
 માટે ફેસ્તસે બુલ્બસ નામના એક સુબેદારના હવાલામાં તેને સોંપ્યો,

અને આદ્રામિતિયમનું એક વહાણ મળવાથી આશીઆને કિનારે કિનારે જવાનું ધારીને જીવ્યસે ખીજા કેટલાક કેદીઓની સાથે પાઉલને પણ વહાણમાં લીધો. આ વખતે પાઉલની સાથે, લુક તથા આરીસ્તાર્ખસ તેના સાથી તરીકે હતા. કાઇસારીઆથી નીકળી તેઓ સીદોન બંદરે પહોંચ્યા. અહિં સુએદાર જીવ્યસે પાઉલ પર મહેરબાની રાખીને તેના મિત્રો પાસે તેને જવા દીધો. આવી મહેરબાની પાઉલે કેવી રીતે મેળવી હશે, અથવા તો આ રૂમી સુએદારના મનમાં એક કેદી પ્રત્યે આવી અનુકંપાની લાગણી કેમ ઉત્પન્ન થવા પામી હશે, તે જો કે આપણે ખાતરીથી કહી શકતા નથી, તોપણ એટલું તો ખરું કે પાઉલમાં એવું કંઈક હતું કે જેથી વજ્ર જેવા અંતઃકરણવાળા માણસને પણ તે પોતાના તરફ ખેંચી શકતો હતો.

સીદોનથી આગળ વધીને વહાણ હવે કુપરસ બેટ પાસે થઇને, કીલકી તથા પામકુલ્યાના સમુદ્રમાંથી મુરા બંદર સુધી આવ્યું. મુરા લુકીઆ પ્રાંતનું એક બંદર હતું. અહિં આલેક્સાંદ્રિયાનું એક વહાણ ઇટાલી દેશ તરફ સફર કરવાની તૈયારીમાં હોવાથી જીવ્યસે બધાં માણસોને તેમાં ચઢાવ્યાં. પછી આગળ ચાલતાં કનીદસની સામે થઇને કેન ટાપુની સાલ્મોન બૂશિર પાસે આવી પહોંચ્યા. અને ત્યાં થઇ તેજ ટાપુની દક્ષિણ બાજુએ સુંદર નામના બંદરે આવીને થોભ્યા, કારણ કે પવન ઉલટો હતો. અને વહાણને આગળ હંકારવું એ જોખમકારક દેખાતું હતું. પાઉલે આ વાત પોતાના સાથીઓને પણ કહી, કે આ સફરમાં આપણને નુકસાન થવા વગર રહેશે નહિ. પણ પાઉલ આ વખતે એક કેદી તરીકે સફર કરતો હતો, તેથી તેની વાત પર કાઇએ કંઈ ધ્યાન આપ્યું નહિ, અને વહાણના માલીક તથા ટુડેલના કહેવા પર વિશ્વાસ રાખીને સુએદારે આગળ વધવાને સમ્મતિ આપી. વળી હાલ તેઓ જે જગ્યાએ હતા તે જગ્યા શિવાગાના વખતમાં રહેવાને સગવડવાળી નહોતી, માટે ત્યાંથી નીકળીને હરકોઈ રીતે કેનીકે પહોંચી થંડીતો સમય ત્યાં ગાળવો, એ બધાને યોગ્ય લાગ્યું.

પવન નરમ દેખાવાથી વહાણને કેત ટાપુને કિનારે કિનારે હંકાર્યું, પણ વહાણ તરતજ યુરાકુલોન નામના તોફાની પવનમાં સપડાયું. અને ક્રમશઃમાં ન રહેતાં પવનથી આમનેમ ધસડાવા લાગ્યું. પવનનું તોફાન વધતુંજ ચાલ્યું, તે એટલે સુધી કે, વહાણમાંના બધા સામાન પણ દરિયામાં વામી નાખવો પડ્યો, ને સદા ઉતારી પાડી વહાણને જ્યાં જાય ત્યાં તણાવા દેવું પડ્યું. આમ ઘણા દિવસ સુધી સખત તોફાન ચાલ્યું. સૂરજ, ચંદ્ર કે તારા પણ દેખાતા નહિ. વહાણ ક્રમ દિશામાં ધસડાય છે તેની પણ કામને ખબર નહોતી. બધાંના જીવ ઉચાટમાં હતા; બચવાની બહુ આશા નહોતી; એવામાં એક રાત્રે પાઉન્નને દૂતે દર્શન દહને જણાવ્યું કે વહાણમાંનાં સઘળાં માણસો બચી જશે, પણ વહાણનો નાસ થશે. આ દર્શનની વાત પાઉલે બીજે દિવસે વહાણમાંના બધા ઉતાડએને કહેતાં તેમને હિમ્મત આપી કે કોઈએ બિલીવું કે ગભરાવું નહિ, કેમકે જે દેવની સેવા હું કરું છું તેણે પોતાના દૂતની મારફતે મને ખબર આપી છે કે મારે ખાતર વહાણમાંના સઘળા જીવોનું તેણે રક્ષણ કર્યું છે.

ચાલમી રાત્રે વહાણ આદ્રીઆના દરિયામાં આતનેમ ધમડાનું હતું, એટલામાં ખલાસીઓને માલુમ પડ્યું કે તેઓ કોઈએક દેશના કિનારા નજદિક આવી લાગ્યા છે, જેથી તેઓએ બચી જવા માટે વહાણ પરથી કુદી પડીને મછવામાં એસીને નાગી જવાનો વિચાર કર્યો, પણ પાઉલને આ સંતલસતી જાણ પડતાંજ તેણે સમ્રેવાગને એતવ્યો કે જો ખલાસીઓ નાસી જશે તો વહાણમાંનું કોઈ બચી શકશે નહિ, જેથી સરદારે ચોક્કસાઈ રાખી, ને ખલાસીઓ વહાણને મુકીને નાસી જઈ શક્યા નહિ. વળી પાઉલે પણ આવા ખારીફ સમયમાં ઉતાડએને હિમ્મત આપીને અન્નપાણી લેવાને સકાહ આપતાં કહ્યું કે કોઈએ ગભરાવું નહિ, કેમકે તમારામાંના કોઈના માથાનો એક નિમાળો પણ ખરવાનો નથી.

દિવસ ઉગતાં વહાણુ મેલીટા (માટ્ટા) ખેટના કિનારા પાસે ભાંગી ગયું, અને કેદીઓ તરીને નાસી જશે એવી બ્રાંતિથી સીપાઇઓએ તેમને મારી નાખવાનો વિચાર કર્યો. પણ સુમેદારની મહેરબાની પાઉલ પર હોવાથી તેને બચાવવા ચાહીને તેમના મનસુબા પ્રમાણે કરવા દીધું નહિ. છેવટે વહાણુમાંનાં ૨૭૬ માણસો સહિસલામત કિનારે પહોંચ્યાં. મેલીટા ખેટના જંગલી લોકોએ તેમની સારી પેરોણાગત કરી. વખત શિયાળાનો હોવાથી ટાઢ પુષ્કળ પડતી હતી, જેથી દેવતા સળગાવી બધા ટાઢ ઉડાડતા હતા તેવામાં દેવતામાંથી એક એક નીકળીને પાઉલને હાથે વળગ્યો, પણ કંઈ ઇજા પામ્યા વગર તેણે તેને અંગારામાં ઝટકી નાખ્યો. આ બનાવથી બધાને ધણું આશ્ચર્ય લાગ્યું. વળી ખેટના મુખ્ય અધિકારી પબ્લિયસનો આપ તાવે તથા મરડાએ માંદો પડેલો હતો. તેને પાઉલે સાજો કર્યો, એટલું જ નહિ પણ ખેટમાંનાં બીજાં ઘણાં માંદાઓને તેણે સાજાં કર્યાં.

ત્રણ માસ મેલીટા ટાપુમાં વિસામો લીધા બાદ આલેક્સાંદ્રિયાના એક વહાણુમાં ચઢીને તેઓ સુરાકુસમાં આવ્યા. સુરાકુસ જે સીસીલીનું મુખ્ય બંદર હતું ત્યાં ત્રણ દિવસ રહીને તેઓ રેગીઅમ થઈને પુતીઓલીમાં આવ્યા. અહિં કેટલાએક ખ્રીસ્તી ભાઈઓ મળ્યા, તેમને મળ્યા બાદ ખુશ્કી માર્ગે આર્પાફારમ થઈને ‘ત્રણ ધર્મશાળા’ નામના ગામ સુધી આવ્યા. અહિં પાઉલના આગમનના સમાચાર સાંભળીને કેટલાએક ખ્રીસ્તી ભાઈઓ પાઉલને સામા મળવા આવ્યા હતા, જેમને જોઈને પાઉલે દેવની સ્તુતિ કરતાં હિમ્મત પકડી. બાદ ખુશ્કી માર્ગે રૂમ પહોંચ્યા.

પાઉલની આ દરિયાઈ સફરનો દર્નિદાસ પ્રેરિતોનાં કૃત્યોમાં લોકે ઘણીજ ચોક્કસાઈથી લખ્યો છે, કારણ કે તે તેનો આ વખતે સાથી હતો. આ સફરથી અસલના વખતનાં વહાણુનો તથા દરિયાઈ સફરનો ખરેખરો ખ્યાલ આવ્યા વગર રહી શકતો નથી. પ્રેરિતોના કૃત્યનું પુસ્તક વળી પાઉલના જીવનચરિત્રને મટે પણ એક કીમતી પુસ્તક

ગણાય, કારણ કે ખરેખરા ખારીફીના પ્રસંગે પણ તેણે જીવન કેવું
જળકી આવે છે તે તેમાં આબેહુલ દેખાડવામાં આવ્યું છે. વહાણ
પૃથ્વીની એક નાની આકૃતિસમાન છે, તે એક તરતો ટાપુ છે, કે જેમાં
રાજા તથા પ્રજા બંને જોવામાં આવે છે, અને રાજાત્રોની માફક
આમાં પણ એકાએક ઉથલપાથલ થવાનો સંભવ હોય છે, તેવે પ્રસંગે
જે સૌથી બાહોશ પુરૂષો હોય છે તે એકદમ ઉપર આવી શકે છે.
પાઉલની આ સફર ધણીજ ભય ભરેલી હતી, તેવે પ્રસંગે વહાણમાંનાં
બીજાં માણસોને પોતા તરફ ખેંચી તેમનો બરાસો પોતા પર ખેસાડવાની
જરૂર હતી, અને આપણે જોઈએ છીએ કે આ સફરને અતે પાઉલ
વહાણનો દોરનાર તથા સીપાઇઓનો સરદાર પણ થઈ ચુક્યો હતો. અને
વહાણમાંનાં બધાંના જીવો તેનેજ લીધે બચી જવા પામ્યા હતા.

આખરે આ વિકટ સફર પુરી થઈ, અને પાઉલ આપીઅન નામનો
મોટો રસ્તો કે જ્યાંથી પૂર્વના મુસાફરો રમમાં પ્રવેશ કરતા, તે પર
આલતાં રમી રાજની રાજધાનીની નજદીક આવતો જણાવો; જેમ જેમ
તે નજદીક આવતો ગયો તેમ તેમ રમી બાદશાહતની બહોળલાલી
ધીમે ધીમે તેની આંખોને આંજવા લાગી. ધણાં વર્ષથી રમ આવવાને તે
આતુર થઈ રહ્યો હતો. પણ હાલ જે સ્થિતિમાં તે આવતો હતો તે
સ્થિતિમાં નહિ, પણ તેથી જુદીજ સ્થિતિમાં આવવાને તે આતુર
હતો. જેમ કોઈ સરદાર જે દેશને તે તાબે કરવા માગતો હોય તેના
મુખ્ય મથક તરફ જેવી દૃષ્ટિથી જુએ તેવીજ દૃષ્ટિથી પાઉલ હમેશાં
રમ શહેર પ્રત્યે જોતો હતો. આ મહાન મોદો ખ્રીસ્તની સુવાર્તાના
જુગા નીચે આખા જગતને જીતવાને આજ વીસ વર્ષથી મહેનત
કરતો હતો, અને રમ એકલુંજ હવે બાકી હતું, જ્યાં પોતાના
પ્રભુનું નામ લઈ જવાને તે ધણો આતુર હતો. કેટલાક વર્ષ પર
તેણે રમીઓને કહેણ મોકલ્યું હતું કે “હું તમ રમીઓને પણ
મારી શક્તિ પ્રમાણે સુવાર્તા પ્રગટ કરવા તૈયાર છું, કેમકે ખ્રીસ્તની

સુવાર્તા વિષે હું શરમાતો નથી, કારણ કે તે પ્રત્યેક વિશ્વાસ કરનારના
 તારણને અર્થ દેવનો પરાક્રમ છે.” પણ હાલ ન્યારે તેણે
 પોતાને રૂમની ભાગળોમાં નિરાશાજનક સ્થિતિમાં અશક્ત, વૃદ્ધ અને
 સાંકળાથી બંધાયેલો જોયો ત્યારે તેનું હૃદય શીથિલ થવા લાગ્યું, ને
 તે કંઈક નિરાશ થયો. આવે પ્રસંગે એક બનાવ બનવા પામ્યો કે
 જેથી તેને ઘણી હિંમત આવી. રૂમથી લગભગ ૪૦ માઇલને
 અંતરે તે હતો એવામાં કેટલાક વિશ્વાસી ભાઈઓએ તેના આગમનની
 ખબર સાંભળી તેની સાથે તેને આવકાર આપવા આવ્યા હતા, અને
 ફરી હજી રૂમ લગભગ ૧૦ માઇલને છેટે હતું એટલામાં વિશ્વાસીઓનું
 બીજું પણ એક નાનું ટોળું તેને આવી મળ્યું. પાઉલને આ પ્રસંગે
 પોતા પર તેમનો ભાવ અને પ્રેમ જોઈને ઘણો આનંદ થયો, અને
 તેનો આત્મા તાજો થયો. તેણે મંથરનો આહાર માનતાં હિંમત પકડી.
 સવાર્તાને માટે તેનો ઉત્સાહ ફરીથી જોશમાં આવ્યો, અને ન્યારે તે
 પોતાના સાથીઓની સાથે આદ્યન ટેકરીઓ પર પહોંચ્યો કે ન્યાંથી
 શહેરનો સુંદર દેખાવ નજરે પડે છે ત્યારે વિજયની આશાએ તેનું
 હૃદય હર્ષથી ઉભરાવા લાગ્યું; કારણ કે તે જાણતો હતો કે તેના
 હૃદયમાં એવી એક બળવાન ફેાજ હતી જે આ મગફર શહેરને જીતી
 લેવાને પુરી સમર્થ હતી. એક કેદી તરીકે તો નહિ, પણ વિજયી
 સરદાર તરીકે તેણે શહેરમાં પ્રવેશ કર્યો. જે રસ્તેથી ઘણાએક વિજયી
 રૂમી સરદારો શત્રુઓની પુષ્કળ લુટ સહિત, વિજયી રથમાં બેસીને
 હરખાતા હરખાતા રૂમમાં પ્રવેશ કરતા હતા, તેજ રસ્તેથી પાઉલે
 પણ શહેરમાં પ્રવેશ કર્યો. પાઉલ પણ એવા એક શુરવીર જેવોજ
 દેખાયો; અલબત્ત તેને માટે કેઈ વિજયી રથ તો નહોતો; લાંબી
 મુસાફરીથી થાકેલા તથા સુજી ગયેલા પગેજ તે પોતાનો રસ્તો
 કાપતો હતો. તેના શરીરને કોઈ ચાદ કે ધરણીથી શોભાવવામાં
 આવ્યું નહોતું. પણ તેના હાથનાં કાંડાંપરથી ખણખણ કરતી

સાંકળાનો અવાજ સંભળાતો હતો. વાજતેગાજતે તેને આવકાર આપવાને કાંઈ સામે આવ્યું નહોતું, થોડાક ગરીબ મિત્રોજ તેના સંઘમાં હતા. તોપણ તેનાં વિજયી પગલાંના અવાજ રમના રસ્તાઓ પર સંભળાતો માલુમ પડતો હતો. એમ જીત પામવાની પુરી આશા સહિત તે રમમાં પેઠો. તેના રરતો બાદશાહી મહેલ તરફ તો નહિ પણ કેદખાના તરફ વળ્યો. અને લાંબા વખત સુધી તેને કેદમાં રહેવું પડ્યું, કારણ કે લગભગ એ વર્ષ સુધી તેને દાદ મળી નહિ. નિર્દય બાદશાહ નેશ જે આ વખતે રમની ગાદી પર હતો, તે એવા હલકા સ્વભાવનો હતો કે મોજમઝા મેળવવાનો રહેજ તરંગ ઉત્પન્ન થતાં ગમે તેવું અગત્યનું કામ પણ બાબુ પર નાખી દેતો. પાઉલના સદ્ભાવે તેને અહિં પણ સખત કેદ નહોતી. પોતાની મરજી પ્રમાણે ઘર બાડે લઈ રહેવાની તેને પરવાનગી મળી હતી, તેમાં પોતાનું કામ કરવાની તેને પુરી સ્વતંત્રતા હતી, માત્ર એક સીપાઈ તેની ચોકી કરતાં હમેશાં તેની સાથે રહેતો હતો. કદાચ એમ હોય કે જે સરદાર તેને કાંઈસારીઆથી ડમ સુધી લઈ આવ્યો હતો તેણે રમમાંના અધિકારીને પાઉલ માટે ખાસ બલામણુ કરી હશે, અથવા તો જે અધિકારીના હવાલામાં પાઉલને સોંપવામાં આવ્યો હતો તેણે પાઉલ વિષે તપાસ કરીને તેને માટે સારો અભિપ્રાય બાંધ્યો હશે ; તેથીજ પાઉલને બંધીવાન છતાં રમમાં છૂટથી સુવાર્તાનું કામ કરવાને પ્રસંગ મળ્યો.

—:0:—

૧૮. રમમાં કેદીનું કામ.

પાઉલ જ્યારે રમમાં આવ્યો ત્યારે તે શહેર પુરી જાહોજલાલીમાં હતું. દુનિયાની રાજધાનીનું શહેર હોવાથી દરેક દેશના અમીર ઉમરાવો ત્યાં આવીને વસેલા હતા. રમીઓ આ જમાનામાં સર્વોપરી હોવાથી દુનિયાની લુટથી શહેરને પ્રેર શણગારવામાં આવ્યું હતું. આ વખતે તેમાં આસરે ૧૨,૦૦,૦૦૦ માણસની વસ્તી હતી. શહેરમાં દોલત, વેભવ

પુષ્કળ હતાં, તેની સાથે દુરાચારમાં પણ પુરેપુરું હતું. અને તેની આત્મિક સ્થિતિ ખરેખર દયાજનક હતી. નિર્દય નેરો, જેનું નામ દુનિયાના ઇતિહાસમાં પ્રખ્યાત છે, તે આ વખતે રમની ગાદી પર હતો. જીલમ અને નિર્દયતા ઠેરઠેર નજરે પડતાં હતાં. ગુલામોનો વેપાર ધમધોઠાકાર ચાલતો હતો. જેળવણીમાં તદ્દન પાછળ અને ધર્મ વિષે તો કોઇ કંઇ દરકાર કરતુંજ નહિ. આવી જગ્યાની વચ્ચે પણ એક નાનું વિશ્વાસીઓનું ટોળું રહેતું હતું. પાઉલે જ્યારે શહેરની આત્મિક સ્થિતિ જોઇ ત્યારે તેને ધણીજ દયા આવી. અને પોતે સાંકળોમાં છતાં શહેરને શેતાનના દાસપણામાંથી છોડાવી જીવના દેવના ઝુંડા નીચે લાવવાને તેણે શેતાન સામે યુદ્ધ શરૂ કર્યું.

પાઉલ જેવા ઉદ્યોગી માણસને માટે તેની હાલની સ્થિતિ અલગત નિરાશા ઉત્પન્ન કરે એવી હતી. તેણે તો આવા મોટા શહેરમાં સ્થળે સ્થળે ફરી સુવાર્તા પ્રગટ કરીને ધણીએક મંડળીઓ ઉભી કરી હોત; ખરેખર પાઉલની જગ્યાએ જો બીજો કોઇ માણસ હોત કે જે આ સ્થિતિમાં આવી ગયો હોય, તો તે નિરાશ થયા વગર રહે નહિ. પણ પાઉલ તો જીવંત રીતે વર્ત્યો. પોતે જે સ્થિતિમાં હતો તેનો પુરો વિચાર કરીને જે ધરમાં તે બાડે રહેતો હતો તે ધરનેજ તેણે એક શિક્ષણસ્થાન બનાવ્યું, અને જે થોડીક જગ્યા તેના હવાલામાં હતી તેનો એવો સારો ઉપયોગ કર્યો કે નેરોના રાજસ્થળમાં તેણે નેરો કરતાં પણ એક વિશાળ હકુમત સ્થાપન કરી. તેનો સૌથી ત્રાસદાયક વખત પણ તેના હકમાં સારો નિવજ્યો. જે સીપાઇઓ તેની ચોકી કરતા હતા, અને જેઓ રોજ ચારા ફરતી તેની સાથે રહેતા હતા તેઓમાંના ધણીએકને તેણે ખ્રેસ્તની તરફ ફેરવ્યા. પાઉલ જેવા આતુર અને વ્યભાવસ્થાવાળા માણસને સાંકળોમાં બધાંજને ખેંચી રહેવું ધણી વખતે અસભ્ય ત્રાસદાયક લાગે એ સ્વભાવીક છે. જે પત્રો તેણે આ દેખાનામાંથી લખ્યા છે તેઓમાં

વખતોવખત તેની સાંકળોનો ખજૂખજૂટ સભળાય છે. પણ આવી સ્થિતિમાં ચીડાઈ ન જતાં જે પ્રસંગ તેને મળ્યો તેનો ઉમદા ઉપયોગ કર્યો. તેની ચાહી કરનાર સીપાઈઓ દર ચાર ચાર કલાકે બદલાતા હશે, અને એમ ચોવીસ કલાકમાં છ-સાત સીપાઈઓ વારા ફરતી તેની હાજરીમાં આવતા હશે. આ સીપાઈઓ બાદશાહી મહેલની પલટાજુમાંના હતા. અને તેથી રૂમના સૌથી કિંમતી લગ્નદરમાંના તેઓ હતા. પાઉલ પરાયા માણસ સાથે પોતાના હૃદયમાં જે વિષય લખને તે કરતો હતો તે વિષે વાત કર્યા વિના આંખો વખત ગુપચુપ એસી રહે તેવો નહોતો. આ સીપાઈઓને તેણે તેમના અમર આત્મા વિષે તથા ખ્રીસ્ત પર વિશ્વાસ કર્યાથી તારણ મળે છે તે વિષે વાત કરી. આ સીપાઈઓ જ્યો રૂમી યુદ્ધશસ્ત્રોમાં ફેળવાયલા હતા તેમને પાઉલની આ નવી વાત અચંખો પમાડનારી લાગી, અને તેના મોખનું પરિણામ એ આવ્યું કે તેઓમાંના ઘણા નવા માણસો બની ગયા. આગકમાં ધર્મજગૃતિ થવા પામી, અને ફેડ રાજમહેલ સુધી પણ તેની અસર થઈ. પાઉલનો ચોરડો ઘણી વખતે આવા માણસોથી ભરેલો રહેતો. કાગળ કે કામકાજથી મુક્ત થવા બાદ પણ તેઓ ઘણી વખતે પાઉલનું સાંભળવાને તેની પાસે આવીને બેસતા હતા. પાઉલને તેમના પર ફરિયાદ આવતી, અને ઘણી વખતે તેમના ધંધાનો વિષય લખને પણ તેમણે બોધ કરતો. અને ગરબનન ચઢાવતો હતો. આવું પ્રસંગે જે ઉમદા વચનો આ સીપાઈઓને તેણે કહેલાં તે આપણી પાસે હૈયાત છે : તે પરથી જાણાય છે કે ખ્રીસ્તના ગરા સૈનિકો થવાને તે તેમને કેવા જીવનસાથી બોધ આપતો હતો. “મારા ભાઈઓ, પ્રભુમાં તથા તેના સામર્થ્યના બળમાં શક્તિવાન થાઓ. શેતાનની કુચુક્તિઓની સામે સ્થિર રહી શકો, માટે દેવનાં સર્વ હથિયારો સજો. કેમકે રક્ત તથા માંસની સામે આપણું મલયુદ્ધ નથી, પણ અધિપતિઓની સામે, અધિકારીઓની સામે, જગતમાંના આ

અધિકારના સત્તાધારીની સામે, આકાશીઓમાં જુઠાણનાં આત્મિક લશ્કરોની સામે છે. એ માટે દેવનાં સર્વ હથિયારો સો, કે તમે જુઠું હોડે અટકાવી શકો, અને સર્વ કરીને ઉભા રહી શકો. એ માટે સત્યથી તમારી હમર બાંધીને તથા ન્યાયીપણાનું બખ્તર પહેરીને, તથા શાંતિની સુવાર્તાની તૈયારી પગોમાં પહેરીને, ઉભા રહો. સર્વ ઉપરાંત વિશ્વાસની ઢાલ સો, જેથી જુઠાણના બળતા બાણોએ હોલવી શકશે. અને તારણનો ટોપ તથા આત્માની તરવાર જે દેવની વાત છે, તે સો.” ઉપક્ષી છબી વેણે પોતાની ઓરડીમાંના સીપાઇઓના જીવન અને શસ્ત્ર પરની ચીતરી હશે, અને જે પત્રમાં આ વચ્ચેનો સાચવી રાખવામાં આવ્યાં છે તેમાં દાખલ કર્યા પહેલાં પાઉલે પોતાની લડાયક મંડળીને તે સંબળાવ્યાં હશે.

તે સિવાય ખીજ પણુ ધણા માણસો તેની મુલાકાતે આવવા લાગ્યા. શહેરમાંના યહુદીઓ તેમજ વિદેશીઓમાંના પણુ જેઓ ખ્રીસ્તી ધર્મ પ્રત્યે વત્તોઓછો બાવ રાખતા, તેઓ તેની પાસે એકઠા થતા ; તેઓમાંના ધણુ તેની વાત ધ્યાનથી સાંભળતા હતા. કદાચ આ બે વર્ષની કેદ હરમ્યાન એવો એક પણુ દિવસ ખાલી ગયો નહિ હોય કે જેમાં પાઉલની ઓરડીએ આવા મુલાકાત કરનારાઓ ન આવ્યા હોય. રૂમના ખ્રીસ્તીઓ તો જાણે દેવવાણી સાંભળવાને દેવળમાં જતા હોય તેમ તેના કેદના ઓરડામાં તેનું સાંભળવાને હરોળ બેઠા મળતા. ધણુએક ખ્રીસ્તી બેઠો અને શિક્ષકો ત્યાં જઈને તેમના આત્માની તરવારો તેજ કરી આવતા. શહેરના ખ્રીસ્તીઓમાં નવો જુરસો અને ઉત્સાહ ઉત્પન્ન થવા પામ્યો. ધણું માળાપો પોતાના દીકરાઓને અને ધણુ પોતાના મિત્રોને તેની પાસે લાવતા, એવી આશ્વાથી કે પ્રેરિતના ઉપદેશથી તેમની દેવ પ્રત્યેની નિશ્ચિંત લાગણીઓ સનેજ થવા પામે, ધણુએક રખડતા માણસો પણુ દૈવમેળે ત્યાં આવી જતા, અને નવા માણસો બની તેની ઓરડીમાંથી બહાર નીકળતા.

તેઓમાંનો એક એનેસીમસ નામનો કલોસ્સે શહેરનો ગુલામ હતો, જે કલોસ્સેથી નાસીને રૂમમાં આવ્યો હતો. પાઉલે તેને તદ્દન નવો માણસ બનાવી તેના ખ્રીસ્તી શેઠ શીલોમોન પાસે દાસ તરીકે નહીં પણ ખ્રીસ્તમાં વહાલા બાઇ તરીકે પાછો મોકલ્યો.

હજી એથી પણ વધારે મનોરંજક પરોણાઓ તેની પાસે આવવા લાગ્યા. તેની આખી જીંદગીભર જીવાનોને તે બહુ ચલાતો હતો. ધણાએક જીવાનો તેનો મિલનસાર સ્વભાવ હિમ્મત અને નિસ્વાર્થથી આકર્ષાઇ તેની સાથે મળી તેના કામમાં ભાગીદાર થયા હતા. આવા જીવાનોને તેણે કેળવીને ધર્મનું ઉંડું શિક્ષણ આપી જુદી જુદી મંડળીઓમાં બોધકો, વડીલો અને પાળકો નિમ્યા હતા. તેઓમાંના ધણા તેની પાસે રૂમમાં ટોળાંબધ આવવા લાગ્યા. તીમોથી, તીતસ, માર્ક, આરીસ્તાર્ખસ, તુખીકસ, એપાકાસ, એપાફ્રોદીતસ, અને બીજા ધણા તેની પાસે આવીને તેના મુખનાં અમૃતમય વચ્ચનોથી તેમના આત્માની તરવારોને વધારે તીક્ષ્ણ બનાવી જતા હતા. તેઓના આત્માઓને તે ક્ષેત્રે કરતો, અને નવીન બોધ સાથે જુદી જુદી મંડળીઓમાં તેમને પાછા મોકલી દેતો. ધણીએક મંડળીઓ પણ પોતાના ઉપદેશકોને તેની પાસેથી કંઈક વિશેષ શિક્ષણ લેવાને મોકલતી હતી. કુલીએક મંડળીઓ તે પોતાના વડીલોને પ્રેરિતની દૈહિક ગરજ પુરી પાડવાને પ્રેમાર્પણ સહિત મોકલતી હતી. પોતાની મંડળીઓનો આટલો બધો પ્રેમ જોઇ પાઉલ સાંકળાએ બધાંયલો છતાં પોતાની મહેનતનું ફળ જોઈ પ્રભુનો ઉપકાર માનતો તથા તેનામાં હરખાતો હતો. દર દરના દેશોમાં વસતા પ્રભુમાં તેનાં વ્હાણાં બાળકોને તે એક ક્ષણભર પણ બુલતો નહિ. દરરોજ તેના વિચારો ગલાતીના પહાડી પ્રદેશમાં અને આશિયાના તથા ગ્રીસના પ્રાંતોમાં મુસાફરી કરતા હતા. દરરોજ અંત્યોખ, એફેસસ, ફીલીપી, થેસ્સલોનીકા તથા કરીંથમાંના વિશ્વાસીઓને તે પોતાની પ્રાર્થનાઓમાં યાદ કરતો હતો તેમજ તેઓ પણ પોતાના વ્હાણા પ્રેરિતને બુલી

મયા નહોતા. દરરોજ દૂર દૂરની મંડળીઓમાંથી કોઈને કોઈ બોધક કે શિક્ષક પોતાની મંડળીની ખબરો લખતે અથવા તો કોઈ અગત્યના વિષય પર પ્રેરિતની સલાહ પુછવાને અને તેનાથી સુશિક્ષિત થવાને આવતા હતા. આ એલચીઓને પાઉલ ખાલી હાથે પાછા મોકલતો નહિ પ્રેરિતના બોધ તથા શિખામણોથી બરપુર થઈ તેઓ પાછા ફરતા. કેટલાએક તો પોતાની મંડળીઓને માટે ઉત્તમ લેખીત સંદેશો અને બોધ સહીત પાછા જતા હતા. શીલીપીઓનો બોધક એપાફ્રોદીતસ જોને ત્યાંની મંડળીએ પ્રેરિતને માટે ઘનાપર્ણુ લખતે મોકલ્યો હતો તે જ્યારે પાછો ફર્યો ત્યારે પાઉલે તેમનો આભાર માનતાં તેની સાથે શીલીપીઓને પત્ર લખીને મોકલ્યો જેમાં તે પોતાનો આનંદ જાહેર કરે છે. અને દરેક વાક્ય એક સ્ત્રીના પ્રેમ કરતાં પણ અધિક પ્રેમથી જળકી રહ્યું છે. વળી જ્યારે ગુલામ ઓનેસીમસને તેના શેઠ પાસે કલોસ્સે પાછો મોકલ્યો ત્યારે પાઉલે તેની સાથે તેના શેઠ શીલેમોન પર ભલામણપત્ર લખીને મોકલ્યો, જે ખ્રીસ્તી સભ્યતાનો એક ઉત્તમ નમૂનો છે. એટલુંજ નહિ પણ તેજ વખતે કલોસ્સેની મંડળીનો બોધક એપાફ્રામ જ્યારે પાછો ફર્યો ત્યારે તેની સાથે કલોસીઓને પત્ર લખીને મોકલ્યો. આ પત્રોને પાઉલે કેદમાં રહીને જે કામ કર્યાં તેમનું સ્મારક કહી શકાય. ત્યાર બાદ તેણે એફેસીઓને પત્ર લખીને પોતાની ઝહેનતને પુરેપુરી દીપાવી. આ પુસ્તક કદાચ દુનિયામાં સૌથી ગૂઢ તથા ઉમદા વચનોથી બરપુર કહેવાય. ખ્રીસ્તી મંડળીને પ્રજાના ધણીએક સેવકોની કેદથી કેટલાક ઉત્તમ લાભ પ્રાપ્ત થયેલા છે. ખ્રીસ્તી સાહિત્યમાં એકે અવાજે વખણાયલું “યાત્રાકારી”નું પુસ્તક પણ કેદખાનામાંજ લખાયું હતું. પણ પાઉલને કાષ્ઠસારીઆ તથા રૂમના બંદીખાનાઓમાં જે પ્રસંગ મળ્યો તેમાં પોતાના વિચારોને ખ્રીસ્તી ધર્મની સત્યતાનાં ઉડાં મુળતરવો તરફ દોરી શક્યો જે એફેસીઓના પત્રોમાં પ્રકાશે છે, એવો મોટો આશીર્વાદ ખ્રીસ્તી મંડળીને બીજે કોઈ પ્રસંગે મળ્યો નથી.

પાઉલને કદાચ એમ લાગ્યું હશે કે જે જીંદગી તે એ ત્રણ વર્ષ પહેલાં ગુજારતો હતો તે હવે તદ્દન બદલાઈ ગઈ છે. તેનાથી હવે ફરીફરીને ઉપદેશ થઈ શકતો નહોતો. પણ ઇશ્વરના વિચારો માણસના વિચારોથી કેમકા અને અઘીઆતા છે. તેણે પાઉલને પોતાની કૃપાથી ભરપૂર કરીને તેની આવી સ્થિતિમાંનાં દરેક પરિક્ષણોને જીતવાને, તથા ગયા વીસ વર્ષોમાં દેસોદેશ ફરીથી જે કામ તેણે કર્યું હતું તેથી વિશેષ ઉત્તમ કામ દુનિયાના હિતને અર્થે કરાવવાને તેને વધારે બળવાન કરીધો. પોતાની ઓરડીમાં બેસીને દૂર દૂરના વિશ્વાસીઓની આત્મિક ગરબો માટે તે જિંદગી વિચાર કરતો હતો, અને તેમને માટે પોતાના ખર્ચા હૃદયથી દરેક દિશામાં આત્મિક મદદ અને હિંમત આપે એવા સંદેશો પત્રોદ્વારે મોકલતો હતો. આ પત્રો આખી દુનિયાનું ધ્યાન ખેંચી રહ્યા છે.

—:o:—

૧૯. પાઉલના પત્રો.

હવે આપણે અહિં થોડીવાર થોડીને પાઉલનાં લખાણો તરફ નજર કરીએ, કારણ કે એ પણ તેની જીંદગીનો એક ખાસ અગત્યનો ભાગ છે. જેમ તે એક દેશથી બીજે દેશ, એક પ્રાંતથી બીજે પ્રાંત, શહેરોમાં તથા ગામોમાં, જમીનમાર્ગે તેમજ જળમાર્ગે ફરીને ખ્રીસ્તની સુવાર્તા, જેને તે પોતાની જીંદગીનું મુખ્ય કર્તવ્ય સમજતો હતો, તેને પ્રગટ કરતો હતો, તેમ આપણે યાદ રાખવું કે તેના જમાનાનો તે પણ એક મહાન તરવરેલા હતો, અને જેમ મુસાફરીઓથી સુવાર્તાનું કામ કરતો તેમજ પત્રોદ્વારાએ પણ ઘણું કામ કરતો હતો. તેનાં લખાણો હાલ આખી દુનિયાનાં સાહિત્યોમાં એકે અવાજે સૌથી શ્રેષ્ઠ જાનથી ભરપૂર લેખાય છે. આ વિષયમાં દુનિયાના બધા ધર્મોપદેશકોમાં તેનો નંબર પહેલો છે. અલબત્ત ઘણાએક ધર્મોપદેશકો થઈ ગયા છે કે જેમને દુનિયાને જીતવાનો જુરસો હતો. પણ તેઓમાંના કોઈએ દુનિયાનાં સાહિત્યોમાં એક પણ નવા વિચારનો ઉમેરો કર્યો હોય

એમ દેખાતું નથી, પાકિલમાં આ બન્ને ગુણો તરતા આવે છે. એટલે દુનિયાને જીતનારાઓમાં તેનો નંબર પહેલો છે, એટલુંજ નહિ પણ મનુષ્યજાતને તેણે ઘણાએક નવા વિચારો ઉત્પન્ન કરી આપ્યા છે. જે તેનાં લખાણોની હૈયાતી બંધ થાય તો દુનિયાના સાહિત્યને એક ભારેમાં ભારે ખોટ વેડવી પડે. તેનાં લખાણોએ મનુષ્યજાતનાં મગજને તેજ બનાવ્યાં છે. દરેક દેશમાં અને દરેક ભાષામાં તેનાં લખાણોએ સુવાર્તાનાં ઉત્તમ બીજ વેયાં છે જેનાં સોગણાં અને સાઠગણાં ફળ ઉપજેલાં હાલ આપણે જોઈએ છીએ. ખ્રીસ્તી મંડળીમાં જે જે સુધારા થવા પામ્યા તે પણ પાકિલનાં પત્રોનેજ આભારી છે. જ્યારે માર્ટીન લુથરે યુરોપ ખંડને સૈકાંની નિદ્રામાંથી જાગૃત કર્યો ત્યારે પાકિલનાજ શબ્દો પોતાના મુખમાં લઇને તે પોકારનો હતો. તોપણ આ પત્રો લખતી વખતે પાકિલને થોડીજ ખબર હતી કે ભવિષ્યમાં તેઓ મંડળીમાં કેવો ભાગ ભજવવાનાં હતાં? તેઓ તો ફક્ત તેના પરિશ્રમનું ફળ હતું. ખ્યાનિ મેળવવાને કે નામના વધારવાને નહિ, પણ અમુક પ્રસંગોને અનુસરીને તે લખવામાં આવ્યા હતા. તે તેન અંતઃકરણના શુદ્ધ ઉદ્વેગો હતા. તેનું આતુર અંતઃકરણ, ખ્રીસ્તમાં તેનાં વહાલા બાળકો જેઓની આગુઆજી દુનિયાનાં હજારો પરિક્ષણો વિંટળાયલાં હતાં, તેમના હિતને અર્થે કિસ્મત હતું, તેમાંથી આ પત્રો લખાયા હતા. તે તેના રોજના કામનો એક ભાગ હતો. જેમ જમીનમાર્ગે તેમજ જળમાર્ગે પોતાની મંડળીઓની મુલાકાતે તે દોડતો, અથવા તો નીતસ કે તીમોથીની સાથે સંદેશા મોકલાવતો, તેમ જ્યારે આવું સાધન નહિ મળતું ત્યારે પત્રો લખીને પોતાનો બોધ તથા સલાહ મંડળીઓને આપતો હતો.

સૌથી અજાણ્ય જેવું એ છે કે પાકિલને પુરૂષ કામ હોવા છતાં, અને તેનું મગજ જુદી જુદી મંડળીઓનાં કામોમાં રોકાયેલું હોવા છતાં, તેનાં લખાણોમાં પણ તે પુરતું ધ્યાન આપી શક્યો છે. એ કામ એકી વખતે કુશળતાથી કરવાં ઘણી વખતે મુશ્કેલ દેખાય છે.

પણ પાઉલ તો જે કંઈ લખતો કે જે કંઈ બોલતો તે ઇશ્વરી પ્રેરણાથીજ હતું. દરેક વચ્ચન જે તે લખતો તે ઇશ્વરનો આત્મા તેના મગજમાં મુકતો હતો. છતાં તેના પત્રો જરા બારીકાથી જોઈએ તો તેઓ ઘણીજ ઉતાવળથી લખવામાં આવેલા છે, એમ દેખાય છે. કેટલીક જગ્યાએ તે એક વાક્ય શરૂ કરે છે પણ તે પુરું કરવાને જુલો જાય છે, અને તરતજ બીજું વાક્ય શરૂ કરતો દેખાય છે. પોતાના વિચારો સરખી રીતે એક પછી એક પ્રદર્શિત કરવાને બદલે તેઓને એકી વખતે સામટા ઠાલવી દેતો દેખાય છે. પણ તેમાં તો તેનું આતુર અંતઃકરણ દેખાઈ આવે છે. અને આપણે યાદ રાખવું જોઈએ કે આપણે તેના સંકેતો નવા વિચારોને માટે આજારી છીએ; જે કંઈ તે લખતો તે પોતાના આત્મિક જીવનનો અનુભવ હતો. તેનાં પત્રોમાં તેણે પોતાની છબી આબેહુલ ચિતરી છે. દરેક અધ્યાયમાં આપણે તેનું અંતઃકરણ ખુલ્લેખુલ્લું જોઈ શકીએ છીએ. તેનાં પત્રો વાચતાં તેનો બહારનો દેખાવ, એટલુંજ નહિ પણ તેના અંતઃકરણની ગુપ્ત વાતો સુધ્ધાં જોઈ શકાય છે. છુકે જે કે પ્રેરિતોનાં કૃત્યમાં તેનું ઉમદા ચિત્ર આપ્યું છે, છતાં આપણે એટલાથીજ પાઉલને પુરી રીતે ઓળખી શકતા નથી. પણ ખાસ કરીને તેના પોતાના પત્રોમાંથી આપણે તેની દૈહિક તેમજ આત્મિક જીંદગી જોઈ શકીએ છીએ. જે સત્યતા તેણે બહાર કરી છે તે તમામ તેનામાં દેખાય છે.

પાઉલ જુદે જુદે પ્રસંગે અને જુદે જુદે સ્થળેથી પોતાની જુદી જુદી મંડળીઓને અને મિત્રોને તેર પત્રો લખ્યા છે, જેઓ આપણી પાસે નવા કરારમાં મોજુદ છે. તેમાંના પહેલા છ પત્રો એટલે પહેલો તથા બીજો થેસ્સાલોનીકા, ગલાતીઓને પત્ર, ચહેસો તથા બીજો કરીંથી, તથા રૂમીઓને પત્ર તેણે પોતાની બીજી અને ત્રીજી સુવાર્નાપ્રસારક મુસાફરીઓ દરમ્યાન લખ્યા છે. અને કોસોસે,

શ્રીલીપી, તથા એફેસીઓને પત્ર રૂમમાંની એ વર્ષની કેદ દરમ્યાન લખ્યા છે. ઉપરા નવ પત્રોમાં ખ્રીસ્તી ધર્મની સત્યતાના સિદ્ધાંતોનો મતબોધ તથા નીતિબોધનો સમાવેશ થાય છે.

એક પત્ર ખાનગી ગૃહસ્થ પર લખવામાં આવ્યો છે, તે પણ રૂમના બંદીખાનામાંથી લખાયો છે એટલે શલેમોનને પત્ર. શલેમોન ક્લોસેની મંડળીનો એક ધોમંત સભાસદ હતો. પાઉલના બોધથી ખ્રીસ્તી થયા બાદ મંડળીમાં ઘણો આગળ પડતો ભાગ લેતો અને પોતાના ગરીબ ખ્રીસ્તી ભાઈઓને ઘણી તરેહની મદદ કરતો હતો. ક્લોસેના ખ્રીસ્તીઓ તેનાજ ધરમાં ભજનસેવાને અર્થે એકઠા મળતા હતા. હવે શલેમોનનો ઓનેસીમસ નામનો એક દાસ ધણું કરીને ધરમાં કંઈ નુકશાન કરીને પોતાના શેઠની રજા સિવાય ધરમાંથી નાસી ગયો હતો. રખડતાં રખડતાં તે રૂમ આવી પહોંચ્યો, અને ત્યાં દૈવબોગે પાઉલનો ભેટો થતા ખ્રીસ્તી થઇ મંડળીમાં મેળવાયો. એટલુંજ નહિ પણ એવા સારા સુધારા પર આવી ગયો કે પાઉલ તેને પોતાના દીકરા સમાન ગણે છે અને બન્નેને અરસપરસની પ્રીતિ એટલી બધી મજબુત બંધાઇ હતી કે જ્યારે ઓનેસીમસને પોતાના શેઠ પાસે પાછા જવાનો વખત આવ્યો ત્યારે પાઉલ મુશ્કેલીથી તેને છોડી શક્યો. ઓનેસીમસને તેના શેઠ પાસે પાછા મોકલતી વખતે આ પત્ર પાઉલે શલેમોન પર એક જલામણપત્ર તરીકે લખીને મોકલ્યો. તેમાં તે લખે છે કે “મારો દીકરો, જેને મેં મારા બંધનમાં જન્માવ્યો—નેનો, એટલે મારા હૃદયનો, અંગીકાર કર.” આ પત્ર ખ્રીસ્તી સભ્યતાનો એક ઉત્તમ નમુનો છે.

બાકીનાં ત્રણ પત્રો, એટલે તીતસ તથા પહુલો અને બીજો તીમોથીના પત્રો પાળક ધર્મવિષયક પત્રો તરીકે લેખાય છે. તીતસ તથા તીમોથી મંડળીઓના પાળકો હતા, અને તેમને લખતાં મંડળીઓનું પાલન કરવા વિષેની ફરજો તથા ધર્મ પાળકોને વિશેષ

શાબતાં લક્ષણો જણાવ્યાં છે. વળી આખી મંડળીને ઉપભોગમાં આવે એવો ધણો ભોધ આ ત્રણે પત્રોમાં સમાયલો છે, તેથી તે વખતે પણ પ્રીત્વીઓની જાહેર સભાઓમાં વંચાતાં હતાં. આ પત્રોને અંતે જે આશિર્વચ્ચો મળ્યો આવે છે તેથી સાફ જણાય છે કે એ કેવળ પાળકનાજ નહિ પણ બીજા ધણાઓના ઉપભોગને માટે લખાયાં હતાં; જેમકે “વિશ્વાસમાં જેઓ આપણા પર પ્રેમ કરે છે તેઓને ક્ષેમકુશળ કહેજે, તમ સર્વ પર કૃપા થાઓ” (તીત. ૩ ; ૧૫). “પ્રભુ તારા આત્માની સાથે થાઓ, કૃપા તમારા પર થાઓ.” (૨ તીમો. ૧ ; ૨૨) ઇત્યાદિ.

—:૦:—

૨૦. પાઉલની જીવનવૃત્તિ.

પાઉલમાં કુદરતી તેમજ આત્મિક કૃપાદાનોનું એક અદ્ભુત જોડાણ થયેલું હતું. કોઇ પણ તારણ પામેલા માણસમાં કુદરતથી જે પ્રાપ્ત થયેલું છે અને કૃપાથી જે પ્રાપ્ત થયેલું છે તે જુદું કરવું સહેલું નથી; કારણ કુદરત અને કૃપા પવિત્ર જીવનમાં ધણાંજ ભળી ગયેલાં હોય છે. પાઉલમાં આ બન્નેની ઐક્યતા સંપૂર્ણ હતી, તેા પણ તેનામાં એ જુદાં જુદાં મૂળતત્ત્વો હતાં એવું હમેશા દેખાતું હતું, અને તેજ ખરેખર તેની ફતેહનું કારણ હતું.

કુદરતથી તેને જે દાન મળેલું તેમાંનું સૌથી પહેલું જે આપણે જોઇ શકીએ છીએ તે તેની શારિરીક શક્તિ હતી, જે તેના જીવનનું એક અગાધનું દાન હતું. જેમ જાહેરા માણસને વાજાંત્રના મધુર સુરમાં કંઇ સ્વાદ પડતો નથી, અથવા તેા આંધળાને કિન્નમ ચિત્રકામની કિન્નમ નથી, તેમજ સુવાર્તિક જીવન પણ ઓછીવત્તી શારિરીક શક્તિ સિવાય સફળ થવું મુશ્કેલ છે. જે કોઇ પાઉલનાં દુઃખોનું અને વિપત્તિઓની લાંબી ટીપ વાંચે છે, અને કેવી ઝડપથી તેઓથી મુક્ત થઇ પાછો તેને પોતાને કામે વળગતો જુએ છે તેઓ વિચાર કર્યા વગર રહેશે નહિ કે

પાઉલ કોઈ રાક્ષસી બાંધાનો માણસ હોવો જોઈએ. પણ એથી ઉલટું તે એક ઠીંગણો તથા નીચા કદનો માણસ તેમજ નબળો દેખાય છે. તેની શારિરીક તંદુરસ્તી નબળી હતી, અને નબળાઈમાં કોઈ કોઈ વાર સતાવણીઓથી વધારો થતો હતો. તો પણ જે ઝડપથી તે સારો થઈ પોતાને કામે પાછો જાગી જતો તે તરફ જોતાં એમ લાગે છે કે તેનામાં આત્મિક શક્તિનો ભંડાર હતો. પાઉલ પોતે પણ કટલીક વાર શારિરીક નબળાઈને લીધે નાહિશ્મત થતો, કારણ કે દરેક ઉપદેશક જે પોતાના શ્રોતાજનોને પોતાની વાત તરફ ખેંચવા માગે છે, તે પોતાને મજેલી બધી કૃપા તેમની આગળ પ્રદર્શિત કર્યા વગર રહેતો નથી. પણ ઇશ્વરે તેની અબળતા તેના ધારવા કરતાં વધારે ફતેહમંદીથી વાપરી, જેથી તેના સાંભળનારાઓને તેના પર ફરજી આવતી અને તેની વાત પર લક્ષ લગાડતા હતા. એમ જ્યારે તે નબળો તથા વિપત્તિમાં હતો ત્યારે પણ દેવનો મદિમા કરવાને શક્તિમાન હતો. ધણા એમ કહે છે કે તેને આંખનું દરદ હતું,—કદાચ નજરો—જેથી તેની આંખો ડરવખત સુજી આવતી, પણ તેનાં કોઈ સળંગ પ્રમાણે મળતાં નથી, પણ એથી ઉલટું એમ દેખાય છે કે તેની નજર ઘણીજ તેજ હતી. એલીમાસની વાત પરથી એમ દેખાય છે કે શત્રુને હરાવવાને તથા પોતા તરફ ખેંચવાને તેની નજર આકર્ષક હતી. અને જ્યારે તે માણસોને ખ્રીસ્ત ઇસુમાં દેવની સાથે સમાધાન કરવાને હેતુથી આજીજી કરતો ત્યારે તેનો મુખમુદ્રા તેના આ ઉત્તમ સંદેશાના ઉત્સાહમાં એક દૂતના જેવી તેજસ્વી અને સુંદર નહિ હોય એવું કેમ કહી શકાય ?

કુદરતથી જે બીજું દાન તેને મળેલું હતું તે પણ ધણુંજ અગત્યનું હતું, એટલે કે સાહસ કરવાનો જુસ્સો. કેટલાએક માણસો એવા હોય છે કે જેમને પોતાના વગનની બહાર નીકળવું ખિન્નકૃત્ત ગમતું નથી, નવા પ્રદેશમાં જવું, નવા લોકોનો સહવાસ, તથા દેશ-પરદેશ ફરવું તેમને માથાવાદ જેવું લાગે છે, પણ ધણાએક એથી

ઉલટા રવબાવના હોય છે. તેમને નવું નવું જોવાનું, અનન્ય સાથે મિત્રાચારી બાંધવાનું, તથા નવી વાનો જાણવાની કુદરતી ઉત્કંઠા હોય છે. આવા માણસો ઘણી વખતે ધણાં સારાં કામોમાં મોટા આગેવાનો નિવડે છે. એવામાંના જે કોઈ સુવાર્તિકનું કામ પસંદ કરે છે તો તેઓ ઉત્તમ ઉપદેશકો તથા પાળકો નિવડે છે, હાલના વખતમાં એવા જવલ્લેજ હોય છે. જ્યારે ડૉ. લિવિંગ્સ્ટન આફ્રિકામાં મિશનરી તરીકે ગયા ત્યારે તેમણે જોયું કે ત્યાંના મિશનરીઓ દેશીઓની નાની નાની મંડળીઓ, દેવળો, ઘર, બાગચાનીયા, ઇત્યાદિ જે હતાં, એટલાથીજ સંતોષ માનીને જેઓ તેમની પાસે હતા તેમને સાચવીને ખેસી રહ્યા હતા. હાલના આપણા ધણાંએક સુવાર્તિકોની કામ કરવાની રીત પણ લગભગ એવીજ દેખાય છે. પણ ડૉ. લિવિંગ્સ્ટન તેઓથી તરતજ આગળ ગયા. અને જ્યાં કદી કોઈ સુવાર્તિકો પગ ફેરો નહોતો એવા મૂર્તિપૂજકોના મધ્ય પ્રદેશમાં હજારો મૈલ સુધી વધતા ગયા; અને મરણ છેક નજદીક હતું ત્યારે પણ તેઓ આગળ ને આગળ વધતા જણાતા હતા. પાકિસ્તાનમાં પણ એજ જાતની કુદરતી લિંબત હતી. દૂર દૂરના અનન્ય પ્રદેશોમાં જતાં બીકને પાછળ નાખીને આગળને આગળ વધતો જતો હતો. બીજાઓની મહેનતના ફળની આશા રાખનાર માણસ તે નહોતો. તે કહે છે કે “એવી રીતે તો મેં મુવાત્તા પ્રગટ કરવાની મહેનત કીધી, કે જ્યાં ખોસ્તનું નામ હતું ત્યાં નહિ, રજે બીજના પાયા પર હું બાંધું.” મંડળીઓને સંભાળવાનું કામ બીજાઓને સોંપી પોતે હમેશાં નવા નવા પ્રદેશોમાં ફરીને નવી નવી મંડળીઓ ઉભી કરવામાં આનંદ માનતો હતો. તેને વિશ્વાસ હતો કે જે તે એક બહોળા ક્ષેત્રમાં અહિંતહિં સુવાર્તાનું અજવાળું થોડું ઘાળું પણ સળગાવશે, તો તેની ગેરહાજરીમાં પણ તે અજવાળું પોતની મેજે સળગીને વધારે પ્રકાશિત થઈ આખા પ્રદેશમાં પ્રકાશ આપશે. જે મંડળીઓને તે

પોતાની પાછળ મુકી જતો તેમના ઉપર અલખત હમેશાં તેની નજર રહેતી. તેમની આત્મિક સ્થિતિ માટે હમેશાં તે ચિંતાતુર રહેતો, તોપણ તેની નજર હમેશાં આગળ વધતીજ દેખાય છે. તે સ્વપ્નમાં પણ જોતો કે માણસો તેને નવા પ્રદેશોમાં આવવાને આમંત્રણ આપતા હતા. તેના મગજમાં હમેશાં લાંબા લાંબા પૂર્વલેખ લઇને તે કરતો હતો, અને મરણની છેક નજદીક આવી પહોંચ્યો ત્યારે પણ અજાણ્યા અને દૂરના પ્રદેશોમાં મુસાફરી કરવાના વિચારમાંજ હતો.

બીજો એક ઉપરના જેવોજ ગુણ પાઉલમાં હતો, એટલે મળતાવડાપણું. ધણીએક માણસોને ખાસ અગત્યના કામસર પણ પરાયા માણસો સાથે ગાન કરવી પસંદ પડતી નથી, અથવા કંઈક લાગે છે. પણ પાઉલ જે જીવન પસંદ કર્યું હતું તેમાં તે દરેક જાતના માણસોના સંબંધમાં આવ્યો. કોઇકવાર એક રાગ કે હાકેમ આગળ ઉભો રહીને સત્યની વાતો સમજાવતો દેખાય છે; તો કોઇ વખતે થોડાક ગુસ્સામોને કે થોડાધણા સિપાહીઓને બોધ આપતો જણાય છે; કોઇ દિવસે યહુદીઓના સભાસ્થાનમાં, તો કોઇ વખતે વિદ્વાન આથેનાઓની આગળ, વળી કોઇ વખતે ધણે દૂરના અવિઘ અને અણસુધરેલા લોકોના કોઇએક ગામડામાં સુવાર્તાના બીજ વાવતો દેખાય છે. તેઓની આગળ તે તેઓના જેવો થઈ શકતો હતો. યહુદીઓની આગળ બોલતાં તે એક રાજાની માફક જુના કરારમાંથી વાતો લઈ બોધ કરતો; ગ્રીક વિદ્વાનોની આગળ બોલતાં તેમનાજ કવિઓના કાવ્યોમાંથી તેમને સમજાવતો; અને અજ્ઞાન જ ગલી લોકોની આગળ બોલતાં જે ઇશ્વર આકાશથી વરસાદ તથા ફળવંત રૂતુઓ આપે છે અને અન્નથી તથા આનંદથી મનુષ્યજાતનાં મન ભરપુર કરે છે તેની વાત કરતો હતો. આવા સ્વભાવથી પાઉલ દરેક જગ્યામાં દરેક જાતના લોકથી આદર પામતો, અને તેને ચહાનારાઓનાં મન જીતી શકતો હતો. જો કે

તેના દુઃખનો તેને ઘણોજ ધિક્કારતા હતા, તોપણ તેના જેવો બીજો એક પણ માણસ નહિ હોય કે જેને તેના મિત્રો ખરા જીગરથી ચલાતા હોય. તેઓ તેના દૂતની માફક અંગીકાર કરતા, અને પોતાની આંખની કાકી સમાન તેને ચલાતા હતા. જ્યારે તે તેઓથી છૂટો પડતો, ત્યારે તેઓ તેની કાઠે વળગીને રડતા, ને હેતથી તેને ચુંબન કરતા હતા. ઘણાએક જુવાન મિત્રો હમેશાં તેની હાજરીમાં તેની સેવા બગાડવા, અથવા તો દૂર દૂરની મંડળીઓમાં સંદેશ પહોંચાડવા તેની પાસે હાજર રહેતા હતા.

પાઉલની આ ખ્યાતિ વિશેષે કરીને તેના નિઃસ્વાર્થીપણાને આભારી છે. આ શુભ મનુષ્યજાતમાં જવલેજ જોવામાં આવે છે; પણ જેઓમાં તે હોય છે તેઓ ખરેખર પોતાની આજીવ્યાજીવના માણસો પર ઘણીજ અપર કરી શકે છે, કારણ કે તેમાં શુદ્ધતા તથા શક્તિ બંનેનું જોડાણ ધાતુંજ મજબુત હોય છે. મોટા ભાગ એવો હોય છે કે જેઓ પોતાનોજ સ્વાર્થ શોધતા દેખાય છે. અન્ય વિષે તેમને કોઈ જાતનો વિચાર કે દરકાર હોતી નથી. પાઉલ જે જે પ્રદેશોમાં અને લોકોમાં ફર્યો તેઓમાં તે એક નિઃસ્વાર્થીપણાનો નમુનો હતો. ઘણા તેને માટે ઉલટા વિચારો બાંધતા હતા. શું તે પૈસા પ્રાપ્ત કરવાને કે કંઈ અધિકાર મેળવવાને યત્ન કરતો હતો? અથવા લોકોને કોઈ ખોટું રસ્તે દોરતો હતો? તેના વિરોધીઓ આવાં તકોમનો પણ તેના પર મુકવાને ચુક્યા નહિ. પણ જેઓ તેની પાસે આવતા, તેનું સાંભળતા, તેની પાસેથી શીખતા, અને તેને ઓળખતા, તેઓને માણસ પડતું કે પાઉલ કેવા પ્રકારનો માણસ હતો. તે કાઠની મદદની આશા રાખતો નહિ, પણ પોતાને હાથે કામ કરીને, દરેક સંશયથી પોતાને દૂર રાખતો હતો. તેના જેવો નિઃસ્વાર્થી દાખજ નહોતો. ધરસંસારના બંધનથી મુક્ત હોઈ પોતાના પ્રેમના તમામ જીવનને તેણે સવાર્તાના કામમાં રેડી દીધો. વિશ્વાસી બ્રાહ્મણો પર તે એક પિતા જેવો પોતાનાં બાળકો પર પ્રેમ કરે છે,

તેવો પ્રેમ કરતો હતો. તે તેમને આજીજી કરતો, અને યાદ દેવડાવતો કે ખ્રેસ્તમાં તેઓ તેનાં બાળકો છે, અને સુવાર્તામાં તેણે તેઓને જન્માબ્યાં છે; તેઓજ તેની શોભા, તેનો આનંદ, તેનો મહિમા, તેનો મુગટ તથા તેનું સર્વસ્વ હતાં. જો કે નવી કૃતેહોને માટે તે હમેશાં આતુર દેખાતો, તોપણ જેમને તેણે જીત્યાં હતાં તેમને કદી પણ બુઝી જતો નહિ. તેમના આત્મિક જીવન માટે હમેશાં ચિંતા રાખતો હતો, તેમને ખાત્રી આપતો કે હરરોજ હું મારી પ્રાર્થનાઓમાં તમને યાદ કરું છું, અને તમારામાંના દરેકને ઓળખું છું. જો પાવિત્ર દુનિયાને જીનનાર હતો તો તેણે તેને કેવળ પ્રેમથીજ જીતી હતી. એમ કયુલ કરવું પડે છે.

પાકિલના બીજા એ ટ્રેન્ડ ગુણો હજી કહેવાના બાકી છે. તેમાંનો પ્રથમ ગુણ તે એ કે ખ્રિસ્તની સુવાર્તા પ્રગટ કરવાની કલકંડા અને જુસ્સો, - કે જેને માટેજ તેણે પોતાની જીંદગી અર્પી દીધી હતી, દાલના સુવાર્તાકામાં સુવાર્તાને માટે પાકિલના જેવી લાગણી કે જુસ્સો જવદ્દેજ જોડામાં આવે છે. ઘણા તો કોણકજ વચ્ચે આ કામને માટે બહાર નીકળતા દેખાય છે. મદદનીશ કામદારો પાસેથી સુવાર્તાના કામની આશા રાખતા, અને તેમના કામ પર દેખરેખ રાખતાજ ઘણા તો જોવામાં આવે છે. પાકિલ ખ્રિસ્તી થયો કે તરતજ પોતાની ફરજ સમજવા લાગ્યો કે તેને શીર સુવાર્તાનું ખાસ કામ મુકેલું હતું; અને તેને માટે જે તેણે તે પામ્યો હતો તેને તેણે ખરા જગરવી સ્વીકારી લીધું હતું. “જો હું સુવાર્તા પ્રગટ કરતો નથી તો મને અફસોસ.” આ વચનો હરરોજ તેને તેના કામમાં આગળ ને આગળ દોરતાં હતાં. તેને માલમ હતું કે દુનિયાના તારણની સુવાર્તા તેને અપાઈ હતી, અને મનુષ્યજાતનું તારણ તેના પ્રગટ કરવા પર આધાર રાખતું હતું. તેને માલમ હતું કે સુવાર્તાને માટેજ તેને તેડવામાં આવ્યો હતો અને

તેમાંજ તેણે પોતાની સર્વ શક્તિઓનો ઉપયોગ કર્યો, જેથી તે પોતાના કામમાં બધ તથા વિપત્તિમાં પણ, એટલો બધો ફતેહમંદ નિવડ્યો કે તે કહેતો હતો કે, “એવાંઓની હું કંઈ દરકાર કરતો નથી, મારો જીવ પણ બહાલો ગળુનો નથી, એ મારે કે મારી દોડ અને દેવના અનુગ્રહની સુવાર્તાની સાહેલી આપવાની જે સેવા પ્રભુ ખ્રીસ્તથી મને મળી છે તે હું પુરી કરું.”

બીજો એક ખ્રીસ્તીપણનો શ્રેષ્ઠ ગુણ પાઉલમાં હતો તે એ કે ખ્રીસ્ત પરનો પ્રેમ. જે ઘડીએ દમસ્કના રસ્તા પર ખ્રીસ્ત સાથે તેનો મેળાપ થયો ત્યારથી તે છેક મરણની છેલ્લી ઘડી સુધી તેની જીંદગીનો સાથી મોટો ગુણ તે ખ્રીસ્ત પરનો પ્રેમ હતો. તે પોતાને ખ્રીસ્તનો દાસ કહેતાં આનંદ માનતો, અને તેની સુવાર્તા પ્રગટ કરવા સિવાય બીજા કશામાં તેની અભિલાશ નહોતી; તેને માટે તેણે આખર સુધી અજાયબ જેવી રીતે દિમતથી સાક્ષિ પુરી; તે કહ્યું છે કે ખ્રીસ્તનું હૃદય તેના હૃદયમાં ખ્રીસ્તના વિચારો તેના મગજમાં, ખ્રીસ્તના શબ્દો તેના મુખમાં દરરોજ કામ કરતા હતા; અને જેમ ખ્રીસ્ત જગતના તારણ માટે મુખ્યો, તેમ તે પણ ખ્રીસ્તની સુવાર્તાને માટે મરવાને તૈયાર હતો. આ બધાનું ખાસ પ્રતિબિંબ તેના જીવનમાં ખુલ્લું દેખાય છે ખ્રીસ્તે તેને માટે જે કયું હતું તેનું તેને જ્ઞાન હતું અને જીવન માણસપણું નાખી દઈને ખ્રીસ્તમાં તે નવો પાઉલ બન્યો હતો. તે કહે છે કે, “હું જીવું છું, તોપણ હું નહિ, પણ મારામાં ખ્રીસ્ત જીવે છે.”

૨૧. કેદમાંથી છુટકો.

પ્રેરિતોનાં ફક્ત પાંચત્રી રમમાંની બે વર્ષની કેદનું ટુંક બ્યાન કરી એકાએક બંધ થાય છે. શું બીજું કંઈ જાણવાનોગ તોધવાનું

નહિ હોય ? જ્યારે તેનો મુકાદમો ચાલ્યો ત્યારે શું તેને દોષિત ઠરાવી મોતની સજા કરી હશે ? અથવા શું કેદમાંથી મુક્ત થઈ તેણે નવી મુસાફરીઓ કરી હશે ? આ બધા સવાલો વિષે વિચાર કરતાં જ્યાં લોકે લખેલાં સુંદર વૃત્તાંત બંધ થાય છે ત્યાં દંતકથાઓ એ શંકાને ટેકો આપતી જણાય છે. તેમાં કહે છે કે પાકિસ્તાને નિર્દોષ ઠરાવી છોડી દેવામાં આવ્યો હતો, અને કેદમાંથી છૂટીને તેણે પોતાના અસલ કામ પાછું શરૂ કરતાં એવું, તેમજ બીજા કેટલાએક પ્રદેશોમાં સ્વાતંત્ર્યપ્રચારને અર્થે મુસાફરીઓ કરી હતી. પણ થોડાજ સમયમાં તેને ફરીથી પકડીને કેદમાં કેદખાનામાં પુરવામાં આવ્યો, જ્યાં તેણે કુર નેરોના હાથે ધર્મને ખાતર પ્રાણાર્પણ કર્યો.

પણ ઇશ્વરનો ઉપકાર માનવો જોઈએ કે આપણે દંતકથાઓની શંકા બરેથી વાતો પરજ આધાર રાખવાનો નથી. આપણી પાસે પાકિસ્તાન પોતાના હાથનું લખાણ છે, જે તેણે ઉપલી બે વર્ષની કેદ પછીજ લખ્યું છે, એટલે કે પાળકધર્મ વિદ્યાના પત્રો. આ વાંચતાં સાફ દેખાય છે કે પાકિસ્તાને છોડી દેવામાં આવ્યો હતો, અને તેણે પોતાનું અસલ કામ શરૂ કરતાં કેટલીએક મંડળીઓની મુલાકાત લીધી, તેમજ નવી મંડળીઓ પણ સ્થાપી. અલબત્ત તેની આ વખતની દિલચાલ વિષે કંઈ ખાત્રીપૂર્વક કહી શકાય એમ નથી, તો પણ આપણે તેને ફરીથી એકેસસ તથા ત્રોઆસમાં મંડળીઓનું સંસ્થાપન કરતો જોઈએ છીએ. કેન ટાપુ જ્યાં કેમની સફર વખતે તેનું બહાણ થોભ્યું હતું ત્યાં પણ તે આ વખતે ફરીથી દેખાય છે. અને આગળ ચાલતાં ગ્રીસના છેક ઉત્તરના પ્રદેશો ખેડતો નજરે પડે છે. વળી જો દંતકથાઓ પર આધાર રાખીએ તો એમ પણ જણાય છે કે આખા ઇટાલીમાં તથા દેઠ રૂપેન દેશ સંધી આ વખતે તેણે મુસાફરી કરી. લશ્કરના એક વડાની માફક ફરીથી તે પોતાના જુવાન મદદનીશોને જુદી જુદી મંડળીઓની દેખરેખ માટે તથા તેમને વ્યવસ્થિત કરવાને દરેક દિશાએ મોકલતો જોવામાં આવે છે.

પાણકથર્મ વિષયક પત્રોમાં પાઉલ વિષે જે જે વાતો મળી આવે છે તે બધી ભેગી કરતાં અનુમાન કરી શકાય છે કે ઇ. સ. ૬૩-૬૭માં એટલે કેદમાંથી છુટ્યા બાદ પાઉલે સુવાર્તાપ્રસારક મુસાફરીઓ કરી દશે અને તેઓનું વર્ણન નીચે મુજબ થોડા કાઢવામાં આવ્યું છે. તેમાંની બધી બીના ખરેખર એક પછી એક અનુક્રમે બની એવું તો ખાત્રીપૂર્વક કહી શકાય નહિ, તોપણ તેમાં સુચવેલું વર્ણન બહુ ખરૂં છે એવું સંભવીત લાગે છે.

પાઉલના મુકરદમાનો ફેંસલો થયા પછી તે છૂટીને રૂમથી સુવાર્તા પ્રગટ કરતો કરતો શીલીપી આવી પહોંચ્યો, કારણ કે ત્યાં જવાનો તેણે આગળથી ઠરાવ કીધો હતો, (શીલી. ૨; ૨૪). ત્યાર બાદ શીલીપીથી નીકળીને ત્રોઆસ બંદરે થઇને ક્સોસે ગયો કારણ કે ત્યાંની મંડળીની મુલાકાત લેવાનું તેણે વચન આપ્યું હતું, (શી. ૨૨). ક્સોસેથી નીકળીને એફેસસ ગયો, અને ત્યાં લગભગ એક વર્ષ રહ્યો ખરી વાત છે કે પ્રે. ફ. ૨૦; ૨૫માં પાઉલ એફેસીઓને કહે છે કે “તમે સર્વ મારું મ્હો ફરી નહિ દેખશો” પણ તેજ પ્રસંગે ત્યાંની મંડળી માટે ધ્રાસ્તી બતાવતાં કહે છે કે “મારા ગયા પછી ટોળા પર દયા નહિ રાખે એવા કુર વરઝો તમારામાં પેસશે” મતલબ કે જુદા ઉપદેશકો મંડળીમાં બહુ નુકશાન કરશે. માટે હવે પાઉલ કેદમાંથી છૂટીને આ મંડળીનું સંસ્થાપન કરવા ગયો હશે. તીમોથીને પહેલો પત્ર વાંચતાં એવી ખાતરી થાય છે કે આ વખત પાઉલ લાંબી મુદત સુધી એફેસસમાં રહ્યો હશે; તે દરમિયાન હુમનાથ તથા અલેક્ઝાન્દર તેને ઉલટા થયા (૧ તીમ. ૧; ૨૦), પણ એનેસીદ્રસે આ વખતે તેને બહુ મદદ કરી (૨ તીમ. ૧; ૧૮). એફેસસમાં લગભગ એક વર્ષ રહ્યા બાદ પાઉલ તીતસને સાથે લઇને કેત ટાપુમાં ગયો; અહિં જ એક માસ રહ્યો હશે.

કેત ટાપુમાં જ એક માસ રહ્યા પછી રોમન દેશ જવાની બોબી મદતથી પાઉલની જે પ્રવચન હતી તે પરી પારવાનો જાણત

આવ્યો. પણ ત્યાં બારેબાર ન જતાં રૂમીઓને પત્રમાં પોતાનો જે ધરાદો જણાવ્યો હતો તે સફળ કરતાં રૂમ શહેરમાં કેટલાક દિવસ થોભ્યો (રૂમી. ૧૫; ૨૮). પછી મુશાફરીએ આગળ વધ્યો.

રૂમનો કલેમેન્ટ (૯૬) લખે છે કે “પાઉલ સર્વ દેશજાતીઓને ન્યાયાચાર શીખવીને પશ્ચિમ દિશાની છેલ્લામાં છેલ્લી હદ સુધી ગયો” એટલે આ વખતે તે સ્પેન દેશ સુધી ગયો હશે, અને ત્યાં પણ સુવા-તર્નાનાં બીજા વાવ્યાં હશે, ત્યાર બાદ જળ માર્ગે પાછો રૂમમાં આવ્યો.

રૂમમાં કેટલોક વખત રહ્યા પછી જ્યારે જળ માર્ગ ખુલ્લો થયો ત્યારે પાઉલ ફરી કેટ ટાપુમાં આવી પહોંચ્યો (તીત. ૧; ૫), અને તીતસને કેતની મંડળીમાંજ રહેવા દઇ પોતે મીલેતસ બંદરે થઈ એફેસસ ગયો, અને ત્યાર બાદ કલોસે ગયો, જ્યાંથી પાછા ફરતાં ફરીથી એફેસસ આવ્યો. અહિંની મંડળીનું પાળણ કરવાનું કામ તીમોથીને સોંપ્યું (૧ તીમ. ૧; ૩). ત્યાર બાદ મીલેતસ આવ્યો; માંદા પડેલા ત્રોશીમસને અહિં રાખી (૨. તીમ. ૪; ૨૦) પોતે ત્રોઆસ બંદરે આવ્યો, અહિં કાર્પસને ઘેર ઉતારો લઇને તીમોથીને પહેલો પત્ર લખ્યો. આ વખતે મોકેદોન્યા તથા આખાયાની મંડળીઓમાં ફરીને એફેસસ જવાનો પાઉલનો ધરાદો હતો (૧ તીમ. ૩; ૧૪) જેથી ત્રોઆસમાં કાર્પસને ઘેર પોતાનો જામો પુરતકો તથા ચર્મ પત્રો મુકીને (૨ તીમ. ૪; ૧૩) પાઉલ મોકેદોન્યાની (૧ તીમ. ૧; ૩) મંડળીઓમાં થઇને કરીથ ગયો. અહિંથી તેણે તીતસને પત્ર લખ્યો. આ સ્થળે પાઉલને ઝનાસ શાસ્ત્રી તથા અપોલોની મુલાકાત થઇ. એ બે બાઇબ્લો કેટ જવાની તૈયારીમાં હતા, તેથી પાઉલે તેમને માટે તીતસને બહામણ કરી (તીત ૩; ૧૩). એફેસસ જવાનો પોતાને ધરાદો બદલીને પાઉલ હવે કરીથથી નીકળીપોલીસ ગયો. કારણ ત્ય સ્ત્રીયાજો ગાળવાની તેની ઇચ્છા હતી (તીત. ૩; ૧૨). આ વખતે પાઉલર્ન સાથે ઓછામાં ઓછા પાંચ મિત્રો હતા, એટલે આર્તેમસ, કેરકેન્

લક, તુખીકસ તથા દેમાસ, જેમાંથી દેગાસ આવનાર જેખમથી
જિહ્વે થેસ્સાલોનીકા જતો રહ્યો. (૨ તીમ. ૪; ૧૦).

પોતા પર આવનાર સંકટો વિષે પાઉલને અગમ્ય સુચના થઇ હતી,
કે હવે મારે બંધનોનું દુઃખ ફરીથી ભોગવવું પડશે. તેથી તેના મનમાં
આવ્યું, કે હું બંધનોમાં રહું તો ભલે પણ પ્રભુની સુવાર્તા બંધનમાં ન
આવવી જોઈએ, જેથી તેણે પોતાના સાથીઓને એકદમ જુદી જુદી મંડ-
ળીઓમાં મોકલી દીધા. આર્તેમાસને કેત ટાપુની મંડળીમાં મોકલ્યો એ
માટે કે તીતસને ત્યાંથી પાઉલ પાસે પાછા આવવાને વગ મળે (તીત.
૩; ૧૨) અને તીતસ જ્યારે આવી પહોંચ્યો ત્યારે તેને દરમિયાનીઓમાં
મોકલ્યો, તથા કેરકેન્સને ગલાતીઓમાં મોકલ્યો (૨ તીમ. ૪; ૧૦). અને
તુખીકસને એફેસસમાં મોકલ્યો; માત્ર લુકને પોતાની પાસે રાખ્યો.
(૨ તીમો. ૪; ૧૧, ૧૨).

પાઉલનું કામ ઉપર પ્રમાણે લાંબો વખત ચાલ્યું નહિ. તેના કેદમાંથી
છૂટવાને થોડા વખત પછીજ એક નવો બનાવ બનવા પામ્યો, જે
તેના ભાગ્ય ઉપર અસર કર્યા વગર રહ્યો નહિ એટલે કે મ શહેરની
ભયંકર આગ. આ બનાવને આજ લગભગ ૧૯ સૈન્ય જેટલો વખત
વીતી ગયો છે, છતાં હાલ પણ તેનો ઇતિહાસ વાંચતાં વજ જોવા
અતઃકરણવાળા માણસનું પણ હૃદય પીગળ્યા વગર રહે નહિ. આ
કામ તો કદાચ તે નિર્દય નેરો જે આ વખતે રમતી ગાદી પર હતો
તેનુંજ હતું. પણ ખ્રીસ્તીઓને દોષ દેવા તેમને માથે આ મુહો દોળી
પાડવાને તેણે જરા પણ આવકો ખાધો નહિ, જેથી તરતજ ખ્રીસ્તીઓની
બારે સતાવણી શરૂ થઇ. ઘણાઓની નિર્દયપણે કતલ કરવામાં આવી,
અને ઘણા સિંહોનો ભક્ષ થઇ પડ્યા આ સતાવણીની અપર અલખત
આખા રમી રાજ્યમાં ઝડપે ફેલી જવા પામી, જેથી આગેવાન ખ્રીસ્તીઓ
સહેલાઈથી બચી જઈ શકે એમ બનવું મુશ્કેલ હતું. આવા પ્રસંગમાં
પાઉલને બાંધીને નેરોના દરબારમાં લઇ જવામાં એક મોટું કર્તવ્ય છે,
એમ માનવાનું દરેક દેશના હાર્દમાંને કારણે મળ્યું.

૨૨. છેવટનો દેખાવ.

એમ જણાય છે કે પાઉલને ફરીથી રૂમમાં કેદી તરીકે લાવવામાં આવ્યો, આ વખતની કેદ પહેલાંના જેવી સાધારણ નહોતી. બાકાની ઓરડી ગંખી આ વખતે રહેવાની પરવાનગી મળી નહી. પણ રૂમી કાયદો જેને સાથી સખત કેદ કહેતો હોય તેવી આ સજા હતી. મિત્રોનાં અને શોષકોનાં ટોળાંઓથી તેની ઓરડી હવે ઉમરાઈ જતી નહોતી, કારણ કે રૂમના ખ્રીસ્તીઓની કતલ કરવામાં આવી હતી; અથવા જેઓ બચી જવા પામ્યા હતા તેઓ આબુબાલુના પ્રાંતોમાં નાસી ગયા હતા. એટલુંજ નહિ પણ જાહેરમાં ખ્રીસ્તી નામે ઓળખાવામાં પણ મોટું જોખમ હતું. આ કેદખાનામાંથી પાઉલને હાથે લખાયેલો પત્ર આપણી પાસે છે, એટલે તીમોથીને બોજો પત્ર, જે તેના હાથનું દેવનું કામ છે. તે વાંચતાં કેદીની સ્થિતિ પર ખરેખર કશુંજ આવ્યા વગર રહે નહિ. તે કહે છે કે તેના મુકરદમોનો એક ભાગ ખલાસ થયો છે. અને બોહીનો તરસો શક્ષ, જે ન્યાયાસન પર બેઠેલો હતો, તેની સામા બ્યારે તે પ્રત્યુત્તર આપવાને ઉભો રહ્યો ત્યારે તેના મિત્રોમાંનો કોઈ તેની બાજુમાં રહ્યો નહિ; બધાજ તેને મુકીને ચાલ્યા ગયા. પણ પ્રભુ તેની સાથે હતો અને ન્યાયની અદાલતમાં બેઠેલાઓને તથા બાદશાહની આગળ પણ પ્રભુની વાતની શક્તી પુરવાને તેને બળ મળ્યું. મુકરદમો સાબીત થઈ શક્યો નહિ, પણ તેને બચવાની આશા નહોતી, તેને છોડી મુક્યો નહોતો. તેને માલમ હતું કે તેને દોષિત ઠરાવવાને માટે જુદા શક્ષીઓ તૈયાર કરવામાં આવશે. તીમોથીને પત્ર વાંચતાં તેના આ કારાગ્રહમાંની વેદનાનું સહજ જ્ઞાન થયા વગર રહેશે નહિ. જે અંધારી ટાટડીમાં તેને પુરવામાં આવ્યો હતો તેની શરદીથી તથા શિયાળાની ઠંડીથી પોતાનું રક્ષણ કરવાને તે તીમોથીને પોતાને જામો જે તેણે ત્રોઆસમાં મુક્યો હતો તે લાવવાને વિનંતી કરે છે; એટલુંજ નહિ પણ આવા

કંટાળાદાયક વખતનો સફરિપ્રેમ કરવાને કેટલાંક પુસ્તકો તથા ચર્મપત્રો મંગાવે છે કે વખત ત્રાસદાયક ન લાગે. તે ઉપરાંત તીમોથીને જાતે આવવાને આજીજી કરે છે, કારણ કે તે પોતાના આ બહાલા મિત્રને મરણ અગાઉ એકવાર ફરીથી જોવાને ધણોજ આતુર હતો. પત્ર વાંચતાં તેની શરૂઆત કેવી સુંદર દેખાય છે.

“તેણે મરણને નિરર્થક કીધું, ને સુવાર્તાથી જીવન તથા અમરપણું પ્રકાશીત કીધું છે. તે વિષે હું હલકારો તથા પ્રેરિત તથા વદેશીઓનો શિખવનાર હરાવામો છું. તે કારણ માટે હું એ દુઃખો સહું છું, તોપણ હું શરમાતો નથી, કેમકે જે પર મેં વિશ્વાસ કીધો તેને હું ઓળખું છું, ને મને ભરાસો છે કે, તેની પાસે મારી અનામતી તે દહાડા સુધી તે રાખી શકે છે.” તેમજ આખરીનાં વચનો પણ કેવાં ઉત્તમ છે! “કેમકે હું અર્પણ કરાઉં છું, ને મારો નિકળવાનો વખત પાસે આવ્યો છે. મેં સાડે કષ્ટ કીધું છે, દોડવું પુરું કીધું છે, વિશ્વાસ રાખ્યો છે. અને હવે મારે સાડે ન્યાયીપણાનો મુગટ રાખી મુકેલો છે, તે ને દહાડે, ઇન્સાફી ન્યાયાધીશ પ્રભુ મને આપશે, ને કેવળ મને નહિ પણ જે સઘળા તેનું પ્રગટ થવું ઇચ્છે છે તેઓને પણ આપશે.”

આ તો હારી ગએલાના ઉદ્દગારો નહિ, પણ ખરેખર જીત પામેલાનો જીત્સો દેખાય છે.

પાઉલ આખરે પોતા પર મુકાયેલા દોષોનો પ્રત્યક્ષ આપવાને ફરીથી નેરોના દરબારમાં ઉભો રહ્યો. આ વખતે મુકરદમો ઉડી ગયો નહિ. જુડા શાક્ષિઓ ઉભા કરવામાં આવ્યા હતા. દુનિયાની તવારીખમાં મનુષ્યજાતની જીંદગી પર આવા અન્યાયનો ધ્રુજવનારો દેખાવ ભાગ્યેજ બન્યો હશે. ન્યાયાસન પર રાજદ્વારી પોશાકમાં સજ્જ થઈ એક રાક્ષસી પુરૂષ બેઠેલો હતો, જે આ દુનિયાના દરેક દુર્ગુણોથી ભરપૂર અને દરેક જાતના ગુન્હાઓથી ખરડાયેલો હતો;

પોતાની જનેતાનો, પોતાની સ્ત્રીઓનો, તેમજ પોતાના શ્રેષ્ઠ સહાઈ-
કારીઓનો ખુની; અને તેનું આખું જીવન દરેક જાણીતા તેમજ
અજાણીતા દુર્વ્યસનોથી ભરપૂર હતું. તેની સામે કેદીના પીંજરામાં
દુનિયાનો સૌથી ઉત્તમ પુરુષ ઉભેલો હતો; તેના વાળ દુનિયાના હિતને
અર્થે અને ઈશ્વરના મહિમાને અર્થે મહેનત કરતાં, ઉન જેવા સફેદ
થઈ ગયા હતા. તેના શરીર પર આયુષ્યની કરચલીઓ દેખાતી હતી,
સખત કેદથી થાકેલો તથા નિર્ગત જેવો તે દેખાતો હતો. તેને
હિંમતનાં બે વચનો કહેનાર પણ કોઈ આ વખતે તેની પાસે નહોતો.
વકીલ કે એરીસ્ટર તેના બચાવમાં પ્રત્યુત્તર આપવાને હાજર નહોતા,
પણ ખ્રીસ્ત, જેની સુવાર્તાને અર્થે તેણે પોતાનું આખું જીવન અર્પિત
કીધું હતું, તથા જેને માટે તેણે આખું જન્મત જીવન હતું. તે પોતે
તેની સાથે હતો, અને તેને બળ તથા હિંમત આપતો હતો, કે આ
માંડવાનું ધર જે કે પડી જશે તો પણ હાથે બાંધેલું નહિ એવું
સદાકાળનું ધર તારે માટે તૈયાર છે.

મુકરદ્દમો ખલા પ થયો; પાઉલને દોષિત ઠરાવી મારાઓનું
સ્વાધિન કરી દેવામાં આવ્યો; તેને શહેર બહાર લઈ જવામાં આવ્યો.
કટલાએક હલકા અને દુષ્ટ લોકો તેની મસ્કરી કરતાં તેની પાછળ
તમાસો જેનાં જેનાં ચાલતા હતા. જે જગ્યાએ તેને ગરદન માર-
વાનો હતો તે દુર્ભાગી જગ્યા આવી લાગી, અને પાઉલે નિર્બયપણે
હીમચા પર પોતાની ગરદન ગોઠવી. કસાઇનો તેજ કુહાડો પડતાંજ
એક પળમાં તો દુનિયાના આ મહાન પ્રેરિતનું શરીર નીચે ધુળમાં
ગમડી પડ્યું! એમ યરૂશાલેમના નાશની ચારેક વર્ષ અગાઉ ખ્રીસ્તનો
આ મહાન સેવક દુકે માર્ગે થઈને પારાદૈશમાં હાથે બાંધેલું નહિ
એવા સદાકાળના ધરમાં રહેવાને આપ્યો ગયો.

કરીંથનો અધ્યક્ષ દીઓનુસીઅસ (૧૭૦) કહે છે કે પીતર
તથા પાઉલ બન્નેએ મટાલી સુધી ધર્મોપદેશ કીધો, પછી બન્ને
જણે એકી વખતે પ્રાણાર્પણ કીધું. " પીતર તથા પાઉલના કૃત્યો"માં

હાથે છે કે પવિત્ર તથા આશિર્વાદીત પ્રેરિતો, એટલે પીતર તથા પાઉલ, જુન મામની રહી તારીખે પુર્ણવસ્થાએ પહોંચ્યા

એમ પાપે પોતાથી બનતું ક્યું, પણ તેની ફતેહ કેવી નબળી તથા નિર્થક હતી ! કુબ્હાડાના ધાએ તો ક્રૂર કેદીની શાંકજોનેજ તોડી, અને આત્માને તેના સદાકાળના વિગ્ગામાં તેના અવિનાશી મુગટ લેવા જવાને મુક્ત કર્યો. પાઉલને અમે મારી નાખીને તેને સદાને માટે અમારા શહેરની બાગજોમાંથી ફાંકી કાઢ્યો છે. એમ કહેતાં નિર્દય નેરા તથા તેના દરબારીઓ બડામ કગવા લાગ્યા. પણ તેઓ બિચારા જાણતા ન હતા કે હમરો ને હમરો દુનોની ફોજ તેજ ધડીએ તેને આવકાર આપવાને જે શહેર ખરેખર અવિનાશી છે. તેની બાગજોમાં, તૈયાર થઇ ઉભી હતી. પાઉલ મરી ગયો. એમ છતાં અત્યારે પણ આપણી મધ્યે તે જીવતો છે. આ સૃષ્ટિના દૈહિક માંડવામાં તે હતો તે કરતાં વિશેષ વજનદાર જીવન હાલ તે આપણી મધ્યે ગાળે છે આજે આખી સૃષ્ટિનાં અમંજ્ય ખ્રીસ્તી મંદિરોમાં, તેમજ અસંખ્ય ગરીબ ગેરફેળીની જુંપડીઓમાં અને ધણાએક મહાશયઓના વેબવમાન મહેલોમાં પણ હાલ તેની શુભાશિત વાણી, જે સુવાર્તાને માટે તે કદી ગરમાયો નથી તેને સમજાવે છે. દુનિયાના દરેક બાગમાં હાલ જ્યાં જ્યાં ઇશ્વરબંધો આ તાગજની મુવાર્તા પોતાના હૃદયોમાં લખને શ્રમ કરે છે, તેઓની સાથે પાઉલ તેમનો મદદનીશ તથા દોરનાર તરીકે કામ કરે છે. અને જ્યાં કંઈ મનુષ્યજાત પવિત્રાત્મનું પુરું સુખ મેળવવાની શોધમાં છે, અથવા સ્વત્યાગને શિખરે પહોંચવાને યત્ન કરે છે. ત્યાં પાઉલ, જેનું જીવન કેવું પવિત્ર હતું, જેની ખ્રીસ્ત પર કેવી સાચી પ્રીતિ હતી, અને જેના જીવનનું મુખ્ય કર્તવ્ય ક્રૂર સુવાર્તામાંજ હતું, તે એક ખરા મિત્ર તરીકે આવકાર આપી તેને સુવાર્તાનું ખરું રહસ્ય સમજાવવાને હાલ પણ તૈયાર છે.

આ પુસ્તક જે. ડબ્લ્યુ. રાડોટે બમ્બી જ્ઞરિયા મહેલ
 આવેલા લમગરા જિલ્લામાં રહેલું છે—ઓપરેટી
 પ્રિન્ટીંગ પ્રેસ લીમિટેડ જે. ડે. કેન્ક માટે છાપ્યું.

